

# Journée pédagogique montréalaise

## 17 avril 2009



Partageons notre créativité

# Programme

<http://fgamonteregie.qc.ca>

## Table des matières

---

Lettre d'invitation .....	2
Horaire .....	3
Tableau synthèse des ateliers .....	4
Description des ateliers du bloc A .....	5
Description des ateliers du bloc B .....	10
Description des ateliers du bloc C .....	14
Informations relatives à la journée.....	18

## Introduction

---

Collègues de la Montérégie,

C'est avec plaisir que nous vous présentons le programme de la journée pédagogique montérégienne (JPM) du 17 avril 2009. Encore cette année, plusieurs d'entre vous avez mis la main à la pâte pour répondre à notre appel de projets, qui cette fois-ci, exigeait la planification d'un **cours complet** et la mise à l'essai de cette planification. Ces ateliers sont identifiés par ce symbole dans le programme : 

Il y a donc plusieurs projets expérimentés mais aussi une belle nouveauté. En effet, nous avons invité différentes **maisons d'édition** à venir présenter leur collection en français, en mathématiques et en anglais. Nous sommes certains qu'ils sauront piquer votre curiosité! Ces ateliers sont identifiés par ce symbole : 

Le Ministère est aussi très présent dans cette JPM avec plusieurs ateliers pour nous aider à s'approprier les nouveaux programmes. Les ateliers MELS sont identifiés par ce symbole : 

Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce programme. Les **inscriptions** s'effectuent en ligne dans le **salon des enseignants de Moodle**. Vous n'avez à faire qu'un seul choix par bloc d'ateliers. Les ateliers complets seront indisponibles.

Alors, qu'attendez-vous? À vos marques, prêts, GO!

Votre comité organisateur,

Frédéric Dénommée  
Mylaine Goulet  
Stéphane Lavoie

Josée Malo  
Claude Vaillancourt



## Horaire

---

- 8 h 30 Accueil  
(café, viennoiseries et retrouvailles avec vos collègues de partout en Montérégie).
- 9 h 15 Ateliers bloc A
- 10 h 45 Pause
- 11 h 00 Ateliers bloc B ou AB ou BC
- 12 h 30 Dîner
- 13 h 45 Ateliers bloc C ou continuité des ateliers bloc BC
- 15 h 15 Fin de la journée

## Légende pour le programme détaillé





Tableau synthèse des ateliers

Bloc A (9 h 15 à 10 h 45)		Bloc B (de 11 h 00 à 12 h 30)		Bloc C (de 13 h 45 à 15 h 15)	
A_01	Un cybercours en communication et littérature québécoise	B_01	Je communique en citoyen	C_01	As-tu vu ce roman, as-tu vu ce film? (suite et fin)
A_02	Pendons la crémaillère!	B_02	Conceptualisation d'un parc par la modélisation	C_02	Nouvel Épisode : collection de français, 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire (Grand Duc)
A_03	Diffusons la santé !	B_03	Ça m'intéresse.com	C_03	L'utilisation d'un portfolio en francisation
A_04	Français au quotidien; mise à l'essai à Ste-Agnès, Antoine-Brossard	B_04	Temps et espace en mathématiques	C_04	On déménage!
A_05	Implantation du service d'entrée en formation au Centre St-Michel	B_05	Adult Education Connecting Doors, 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire	C_05	Je me souviens !
AB_06	Les éléments prescrits dans les programmes de la FBC			C_06	Programme d'études en univers social
A_07	La gestion de la colère	B_07	Actualisation de son projet scolaire	C_07	On my way : collection en anglais 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire (Modulo)
A_08	Satisfying Consumer Needs (SOFAD)	B_08	Types d'apprenants 1	C_08	Types d'apprenants 2
A_09	Programmes d'études en informatique et intégration pédagogique des TIC	B_09	La zone archive de Radio-Canada.ca	C_09	135 000 images, outils, jeux et activités de recherche sur le site web du Musée Mc Cord
A_10	Les guides d'apprentissage en français (SOFAD)	B_10	L'Actuel : collection de français, 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire (Chenelière)	C_10	Paramètres : collection de mathématiques, 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire (Chenelière)
A_11	Le portail et vous!	B_11	Le nouveau programme en environnement à la FGA : une nécessité d'actualité!	C_11	Le fonctionnement du monde du travail et le choix professionnel : deux clés pour orienter son cheminement
A_12	Programme d'étude Intégration Socioprofessionnelle	BC_12	L'évaluation en aide et en sanction pour les cours de la FBC		
A_13	Le programme science techno au secteur jeune	BC_13	Des compétences, des fonctions et des gestes pour accompagner dans une perspective socioconstructiviste		
AB_14	Difficultés et troubles de comportement en formation des adultes			C_14	La gestion de crise
AB_15	Pour en savoir plus sur les rectifications de l'orthographe			C_15	Réal de Montréal : un matériel progressif qui couvre l'ensemble des six cours de français alpha
AB_16	Organisation de la classe en mathématiques				
AB_17	Antidote RX et le processus d'écriture				
ABC_18	Moodle 101				

## ATELIERS DU BLOC A

<b>A_01</b>	<b>Un cybercours en communication et littérature québécoise</b>	
	<b>Sylvie Verrette</b>	<b>Français, expérimentation</b>

Cet atelier porte sur une « Cyber expérimentation » menée tout récemment auprès d'élèves du premier cycle aux adultes et s'adresse plus particulièrement aux enseignants en français désirant varier leurs stratégies et intégrer l'ordinateur comme principal outil pédagogique. Accessible sur la plateforme MOODLE, ce cours fera découvrir aux élèves la littérature québécoise et les plongera dans le monde du récit fantastique et de la légende.

PAS DE CAHIER! Seulement une feuille de route! Venez apprivoiser cette approche interactive!

<b>A_02</b>	<b>Pendons la crémaillère!</b>	
	<b>Nathalie Savoie, François Prévost-Lagacé</b>	<b>Maths, expérimentation</b>

Après avoir aménagé son logement (peinture, revêtement de sol, choix de meubles, réalisation d'une mosaïque) c'est la fête! Et une pendaïson de crémaillère, ça se prépare aussi : commande de pizzas, préparation des boissons... il ne reste que le choix de la musique qui laisse place à l'improvisation!

Plusieurs situations d'apprentissage (inspirées notamment des situations « Aménageons » présentes sur le *Sitsat* de l'Estrie) ont ainsi été modulées afin de permettre aux participants de développer les compétences du cours « Représentations géométriques » (MAT P-104-4).

<b>A_03</b>	<b>Diffusons la santé!</b>	
	<b>Céline Gariépy</b>	<b>IS, expérimentation</b>

Les étudiants d'un groupe en Compétences de base ont participé à l'expérimentation du cours « Santé psychologique » (SAN-2101-1). Grâce à l'élaboration de deux projets concrets : la réalisation d'un DVD d'exercices et la participation à une émission à Canal Vox, ces étudiants ont pu développer plusieurs formes d'expression afin de favoriser leur mieux-être. Vous découvrirez donc lors de cet atelier toutes les activités d'apprentissage d'un cours complet.

<b>A_04</b>	<b>Français au quotidien; une mise à l'essai au centre Ste-Agnès, Antoine-Brossard</b>	
	<b>Marc Côté, Johanne Duranceau</b>	<b>Français, expérimentation</b>

Ce projet consiste à planifier et à élaborer le cours P-101 pour en faire la mise à l'essai dans une classe composée d'élèves adultes, en majorité allophones et provenant des classes d'accueil. Durant l'atelier, nous présenterons notre planification, nos stratégies d'enseignement, les apprentissages cognitifs, métacognitifs et disciplinaires de nos élèves, ainsi qu'une autoévaluation du projet selon deux axes : enseignement et apprentissage.

<b>A_05</b>	<b>Implantation du service d'entrée en formation au centre St-Michel</b>
	Hélène Dufour, Karine Jacques Marie-Josée Hamel <span style="float: right;">Tous, présentation</span>

Comment préparer nos élèves à intégrer les classes régulières tout en implantant le Renouveau pédagogique? Comment marier mise à niveau et situations d'apprentissage contextualisées, authentiques et signifiantes? C'est le défi que s'est donné le Service d'entrée en formation pour cette année d'implantation facultative. Pour ce faire, l'équipe a dû revoir non seulement son approche pédagogique mais également son organisation. Dans cet atelier, les animatrices présenteront leur nouvelle entrée en formation avec un horaire type, les thèmes abordés, le matériel qu'elles utilisent, etc.

<b>AB_06</b>	<b>Les éléments prescrits dans les programmes de la FBC</b>
	Odette Gingras, Pierre Beaulieu Jean Thivierge, Isabelle Nizet <span style="float: right;">Tous, conférence interactive</span>

L'atelier vise essentiellement la compréhension du plan de formation, de la structure d'un programme et d'un cours. Il sera aussi question de la répartition des savoirs essentiels et des compétences polyvalentes dans les programmes de français et de mathématique.

Nous verrons les éléments de micro planification d'un cours (principes), la démarche de planification didactique (choix de situations de vie et choix d'éléments prescrits) ainsi que l'élaboration d'un choix didactique et pédagogique (SA).

<b>A_07</b>	<b>La gestion de la colère</b>
	Monique Fournier <span style="float: right;">Tous, conférence, discussion</span>

Les personnes ayant une déficience intellectuelle expriment parfois certaines émotions de façon socialement inacceptable par des paroles et des gestes agressifs, par des fugues ou encore en refusant tout contact avec leur entourage. Ces modes de communication engendrent un grand nombre de difficultés pour lesquelles des solutions sont recherchées par les enseignants, intervenants et souvent par les personnes elles-mêmes.

Le programme « gestion de la colère » vise le développement des stratégies d'autocontrôle des comportements émis lors des situations de colère et il vise aussi l'augmentation des habiletés cognitives chez les personnes ayant une déficience intellectuelle afin qu'elles assurent plus d'emprise de pouvoir sur leur vie et leurs apprentissages.

A_08	<b>Satisfying Consumer Needs (SOFAD)</b>	
	Karen Torgerson	Anglais, présentation interaction

Cherchez-vous un programme innovateur pour stimuler vos élèves et faciliter leur apprentissage de l'anglais langue seconde? Cet atelier présentera un outil innovateur qui utilise des situations de vie et des exercices interactifs dans le cadre du programme de 1<sup>re</sup> secondaire. À ne pas manquer!

A_09	<b>Programme d'études en informatique et intégration pédagogique des TIC</b>	
	Jean Thivierge	Tous, interaction

Exploration du programme d'études en informatique par l'analyse des situations de vie qui s'y rattachent :

- Démonstration des possibilités d'application en salle de classe via la construction de situations d'apprentissage et le partage d'idées;
- Partage de références utiles à la planification et à la réalisation des cours en informatique;
- Outils pédagogiques pour l'intégration des TIC;
- Organisation des classes et équipements;
- Associations possibles de cours en multidisciplinarité.

A_10	<b>Les guides d'apprentissage en français de la SOFAD</b>	
	Linda Guay	français, présentation, interaction

Cet atelier présentera les nouveaux guides d'apprentissage de français de la SOFAD en lien avec le programme de la formation de base commune. Cet atelier jettera un coup d'œil sur la table des matières du nouveau guide FRA 1103-4, les 7 situations de vie développées, le matériel requis, le cheminement de l'élève, les outils stratégiques d'analyse, les pictogrammes utilisés et les particularités des guides d'apprentissage de la SOFAD ainsi que les autres cours en développement.

A_11	<b>Le portail et vous!</b>	
	Pierre Delisle	Tous, conférence

Besoin d'un dictionnaire français, anglais, de synonymes, de conjugaison? Besoin d'un atlas, de situations d'apprentissage en mathématiques, science, technologie, arts? Le portail offre de nombreuses ressources numériques, presque toutes gratuites, pour vous, enseignant, mais également pour vos élèves.

Besoin d'un endroit plus personnalisé que pour vous et vos élèves? Vous pouvez créer un groupe virtuel de travail et ce, en moins d'une minute (d'ailleurs, nous créerons une communauté). Vous pourrez alors offrir en ligne vos documents d'exercices (obligatoires ou complémentaires), recevoir les travaux de vos élèves dans des dossiers sécurisés, leur fournir des liens pratiques, planifier des rencontres, afficher des vidéos, susciter la communication, le partage, la coopération, etc.

Et si votre besoin actuel n'est que d'être informé de ce qui se passe au centre et à la commission scolaire ou de communiquer par courrier électronique, le portail est pour vous.

Donc, à vous de décider de votre utilisation de cet outil adaptable et personnalisable.

<b>A_12</b>	<b>Programme d'études Intégration socioprofessionnelle</b>
	<b>Réjean Deshaies</b> <span style="float: right;">ISP, conférence-échange</span>

État des travaux de révision du programme d'études Intégration socioprofessionnelle selon l'approche par compétences; les étapes et le calendrier d'implantation; les liens avec la formation générale des jeunes; échange et consultation sur les conditions de sanction. De plus, nous ferons un bref état de situation sur les travaux entourant la refonte du programme d'études Intégration sociale.

<b>A_13</b>	<b>Le programme science techno au secteur jeune</b>
	<b>Patrice Dumas</b> <span style="float: right;">Conférence</span>

Distinction entre le choix de parcours de formation  
Distinction entre les cours de Science et technologie et Applications scientifiques et technologiques

<b>AB_14</b>	<b>Difficultés et troubles de comportement en formation des adultes</b>
	<b>Réjean Thomas Ps. Ed.</b> <span style="float: right;">Tous, atelier pratique</span>

Cette activité de perfectionnement vise à poser des bases solides pour multiplier des pistes de solution valides. Le processus de résolution de problème utilisé s'avère résolument pratique. L'utilisation de nombreuses études de cas, qui proviennent de la pratique éducative des participants, permet de mieux éclairer les comportements observables et surtout de répondre aux véritables besoins des personnes impliquées.

<b>AB_15</b>	<b>Pour en savoir plus sur les rectifications de l'orthographe</b>
	<b>Karine Pouliot</b> <span style="float: right;">Français, conférence</span>

Comme vous le savez déjà, des rectifications de l'orthographe ont été proposées par le Conseil supérieur de la langue française (France) en 1990. Elles visent d'abord à régulariser l'orthographe de certains mots (ex.: des après-midis, un vadémécum, des maximums). Comme le souligne l'Office québécois de la langue française (OQLF), la nouvelle orthographe n'est pas obligatoire, mais elle ne doit pas être considérée comme fautive, tout comme l'orthographe traditionnelle.

Mais en quoi consistent ces rectifications de l'orthographe? Sont-elles présentées dans les ouvrages de référence?

Si vous désirez en connaître davantage sur celles-ci, vous trouverez des réponses à vos questions en participant à cet atelier.

PS : Ce texte est écrit en nouvelle orthographe : l'aviez-vous remarqué?

AB_16	<b>Organisation de la classe en mathématiques</b>
	<b>Guy Mathieu</b> <span style="float: right;"><b>Maths, interaction</b></span>

Dans un premier temps, l'animateur partagera deux expériences d'implantation : une première dans un groupe fermé et une seconde dans un groupe hétérogène avec entrées continues et horaires variables. Avant d'aborder l'organisation de la classe, les participants seront amenés à explorer une façon de faire pour planifier un cours complet (sigle) de mathématique dans le cadre du Renouveau pédagogique. L'animateur abordera ensuite la question suivante : quelles sont les approches pédagogiques à privilégier si l'on tient compte des principes à la base du Renouveau pédagogique? Un modèle d'organisation d'un groupe classe sera présenté. Les participants discuteront des ajustements à faire afin que l'organisation proposée tienne compte de la réalité de leurs centres respectifs.

AB_17	<b>Antidote RX et le processus d'écriture</b>
	<b>Dolores Tam</b> <span style="float: right;"><b>Français, conférence interactive</b></span>

Un Antidote (RX) au malaise rédactionnel

Partie I : les dictionnaires

Nous découvrons comment utiliser et présenter les dictionnaires d'Antidote RX pour insuffler l'art d'écrire et enrichir le vocabulaire. Rallumons l'intérêt pour les mots et le propos justes. Ravivons la noblesse traditionnelle des ouvrages de référence par l'innovation technologique. Installez-vous devant l'écran et suivez le druide!

Partie II : les prismes de correction, de révision et d'inspection

Repérons les répétitions; corrigeons les pléonasmes, fautes d'accord, impropriétés et autres « empêcheurs de tourner en rond » du savoir écrire. Antidote RX nous accompagne et nous guide au pays du texte bellement révisé et corrigé.

ABC_18	<b>Moodle 101</b>
	<b>Jasmin Lévesque</b> <span style="float: right;"><b>Tous, mains sur les touches</b></span>

De plus en plus d'enseignants en Montérégie se servent de ce logiciel permettant la mise en place de cours en ligne et de sites Web. C'est un projet bénéficiant d'un développement actif et conçu pour favoriser un cadre de formation socioconstructiviste. Moodle (*Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment*) est un verbe qui décrit la façon de flâner paresseusement à travers quelque chose, de faire des choses quand cela vous sied le mieux, une manière agréable d'agir qui mène souvent à la réflexion et à la créativité. Ce terme s'applique donc à la façon dont Moodle a été développé, tout comme à la manière des élèves et enseignants d'approcher l'apprentissage et l'enseignement. Cet atelier de 4,5 heures a pour but de vous initier à la plateforme Moodle, en tant qu'enseignant. Venez moodler avec nous !

## ATELIERS DU BLOC B

<b>B_01</b>	<b>Je communique en citoyen</b>
	<b>Jean-Pierre Fredette, Lise Robert François Choquette</b> <b>Français, expérimentation</b>

Vous êtes invités à participer à un échange sur diverses situations qui vous impliquent en tant que citoyen. Venez apporter votre contribution à notre collectivité dans le respect des valeurs communes et des particularités culturelles du Québec. Vous pourrez communiquer, exercer votre sens critique et éthique dans les catégories d'action suivantes :

- lire, écouter pour obtenir de l'information et vous faire une opinion
- écrire, prendre la parole pour transmettre de l'information et exprimer votre point de vue.

Nous vous présenterons notre expérimentation en classe multi-niveaux : les stratégies variées (travail d'équipe, utilisation de Moodle, etc.) que nous avons utilisées, des productions que les élèves ont réalisées, la coévaluation intégrée à certaines situations et la coopération de l'équipe enseignante.

Vous aurez aussi accès à tout notre matériel : la grille de planification de l'ensemble du cours, les situations d'apprentissage intégrant les éléments prescrits du cours FRA-2101. Au plaisir de vous rencontrer.

<b>B_02</b>	<b>Conceptualisation d'un parc par la modélisation</b>
	<b>Chantal Dupuis</b> <b>Maths, expérimentation</b>

L'aménagement d'un terrain de jeux

« Tu as été chargé de réaliser l'aménagement d'un terrain de jeux pour les jeunes du quartier. Pour y arriver, tu dois acquérir les notions de base de l'algèbre puis réinvestir ces connaissances en géométrie pour calculer les périmètres, les aires et même les volumes des différentes composantes du terrain à aménager. » Il s'agit en fait du cours MAT-2101, bâti dans le cadre de la réforme, dans lequel l'élève travaille concrètement à réaliser l'aménagement d'un terrain de jeux. De plus, les activités font intégrer les TIC dans le processus d'apprentissage, le tout sur la plate forme MOODLE.

<b>B_03</b>	<b>Ça m'intéresse.com</b>
	<b>Marie-Michèle Perron, Stéphane Brunelle</b> <b>Tous, expérimentation</b>

Les étudiants d'une classe multi-niveaux « Classe projet CJE/CFP » ont participé à l'expérimentation du cours Relations interpersonnelles (PER-2101-2). Au cours de cet atelier, une enseignante et une intervenante vous expliqueront les étapes de réalisation de ce projet, vous décriront le contexte, l'échéancier et les notions abordées. Elles vous démontreront que ce cours a permis à la fois d'intégrer les intérêts des jeunes et d'aborder les notions relatives au travail d'équipe, comme les principes de la communication, la gestion de conflits, la prise de décision, les types de leadership, etc. Elles vous présenteront aussi un aperçu du projet concret que les élèves ont élaboré; un site Internet. Venez donc en apprendre davantage sur ce cours complet qui a amené des élèves âgés entre 16 et 23 ans ayant des intérêts variés à acquérir des connaissances transférables dans leur vie personnelle et professionnelle tout en s'amusant.

<b>B_04</b>	<b>Temps et espace en mathématiques</b>	
	<b>Sylvie Belzile</b>	<b>Maths, expérimentation</b>

Planification, organisation et élaboration du cours « Temps et espace en mathématique (MATP102) » du présecondaire. Ceci inclut la préparation d'exercices, de situations d'apprentissage ainsi que de quelques situations d'évaluation en cours d'apprentissages.

<b>B_05</b>	<b><i>Adult Education Connecting Doors (Grand Duc)</i></b>	
	<b>Julie-Renée Hébert</b>	<b>Anglais, interaction, présentation</b>

How can we integrate the new basic training program into a multilevel class of English as a second language? The new collection from Éditions Grand Duc, Connecting Doors, is specially designed to assist you in this task. We will be presenting this new pedagogical material, which will help you guide your students through the necessary preparatory steps (grammar, vocabulary, oral expression and listening), by carrying out a number of concrete steps based on real-life situations. We will also be considering the role the teacher can play when using this material, and we will explain how the teacher's guide can help you prepare other learning scenarios, as well as integrating information and communication technologies into the classroom.

<b>B_07</b>	<b>Actualisation de son projet scolaire</b>	
	<b>Francine Jacques, Lyne Valade</b>	<b>Tous, expérimentation</b>

Cet atelier présente une expérimentation vécue avec des apprenants du premier cycle du secondaire. Les problèmes de motivation et les difficultés d'apprentissage de plusieurs nous ont amenés à explorer et à construire ce cours optionnel de la FBC. Cet atelier vise donc, à partager notre démarche et nos outils pédagogiques. Le cours prépare la personne à s'engager dans une démarche de clarification de son choix scolaire et professionnel.

<b>B_08</b>	<b>Types d'apprenants 1</b>	
	<b>Irène Duranleau</b>	<b>Tous, interaction</b>

Présentation des différents types d'apprenants autant adultes qu'élèves de tous âges: l'analytique (A), le pragmatique (B), l'émotivo-relationnel (C), le visuo-imaginatif (D), le kinesthésique (K)  
Reconnaissance ou identification de ces différents types à travers les langages et comportements et outils d'identification: grille, tests, etc.  
Types et combinaisons possibles: les types CDK, KC, DK, BC, ABC, etc. Identification des élèves ou adultes en difficulté de système. (reprise d'octobre 2008)

B_09	<b>La zone Archives de Radio-Canada.ca</b>
	Hélène Morasse <span style="float: right;">Tous, conférence</span>

Radio-Canada.ca a du nouveau pour les enseignants. Que ce soit pour faciliter vos recherches ou pour la création de vos projets, explorez la zone des archives de Radio-Canada.ca qui comprend plus de 12 000 clips audio et vidéo. Vous y découvrirez un environnement web inspirant pour intégrer Internet dans votre enseignement. Reportages, quiz, clips d'archives en lien avec l'actualité et mis en contexte, activités pédagogiques conçues pour les profs, sont des éléments qui vous permettront de créer des projets interactifs à exploiter en classe avec vos élèves. La zone Archives de Radio-Canada.ca est une ressource stimulante pour connaître les gens et les événements qui ont animé notre histoire et marqué l'évolution de notre société de 1930 à aujourd'hui.

Soyez des nôtres!

B_10	<b>L'Actuel : collection de français 1<sup>er</sup> cycle du secondaire (Chenelière)</b>
	Mélina Pacifico <span style="float: right;">Français, conférence interactive</span>

Venez faire connaissance avec L'ACTUEL, la collection pour l'apprentissage du français, langue d'enseignement, au 1er cycle du secondaire.

Dans cet atelier, il sera notamment question des qualités pédagogiques, de la richesse et de la convivialité de cette collection qui offre tous les outils nécessaires à l'acquisition des connaissances ainsi qu'au développement et à l'évaluation des compétences. Vous verrez comment les situations d'apprentissage proposées répondent aux besoins de l'élève, tiennent compte de la réalité de la classe et permettent la mise en œuvre du renouveau pédagogique de façon simple et efficace.

L'ACTUEL, la collection portée à maturité avant publication et correspondant à vos besoins !

B_11	<b>Le nouveau programme en environnement à la FGA : une nécessité d'actualité</b>
	Pierre Campeau <span style="float: right;">Tous, conférence interactive</span>

- Les questions environnementales vous interpellent-elles et touchent-elles aussi vos élèves?
- Voulez-vous connaître les cours de ce nouveau programme d'études?
- Êtes-vous intéressés à planifier des situations d'apprentissage (SA) pour les cours en environnement ou pour une intégration dans les cours de français, de mathématiques ou d'anglais?
- Voulez-vous découvrir des exemples concrets de SA vécues en classe à la FGA?
- Des unités de premier et même de deuxième cycle en environnement, est-ce possible?

Si vous avez répondu « oui » à au moins trois de ces questions, cet atelier de 90 minutes est pour vous.

BC_12	<b>L'évaluation en aide et en sanction pour les cours de la FBC</b>
	<b>Claude Blais, Evelyne Brochu</b> <p style="text-align: right;">Tous, conférence et atelier de travail</p>

1<sup>er</sup> bloc: Présentation théorique avec échanges et un court exercice d'intégration  
-La Politique d'évaluation des apprentissages  
-Le processus d'évaluation  
-La structure des instruments d'évaluation du MELS pour la FBC (définition du domaine d'évaluation, instruments d'évaluation en aide à l'apprentissage, instruments d'évaluation pour la sanction et la reconnaissance, grilles d'évaluation à interprétation critérielle)

2<sup>e</sup> bloc: Discussion portant sur des instruments élaborés par certains participants (instruments d'évaluation en aide à l'apprentissage, instruments d'évaluation pour la sanction et la reconnaissance, listes de vérification, grilles d'autoévaluation ou de coévaluation, grilles d'évaluation à interprétation critérielle selon le matériel fourni par les participants).

Atelier de travail par équipes matières : selon le cas, les participants auront l'occasion de travailler à l'élaboration, la révision ou la bonification d'instruments d'évaluation avec le soutien des formateurs.

BC_13	<b>Des compétences, des fonctions et des gestes pour accompagner dans une perspective socioconstructiviste</b>
	<b>Nathalie Lafranchise</b> <p style="text-align: right;">Tous, conférence interactive</p>

Les personnes qui participeront à cet atelier réflexif et interactif seront initiées aux principes de l'accompagnement socioconstructiviste, selon le modèle développé par Lafortune et ses collègues (Lafortune 2008a-b-c, 2007, 2006, 2004; Lafortune et Deaudelin, 2002; Lafortune et Lepage, 2007; Lafortune et Martin, 2004). Les personnes participantes vivront l'expérience d'être accompagnées dans une perspective socioconstructiviste pour construire des connaissances et développer des compétences. Elles réfléchiront et construiront des connaissances au sujet de compétences, de fonctions et de gestes professionnels essentiels pour accompagner dans une telle perspective.

## ATELIERS DU BLOC C

C_01	<b>As-tu vu ce roman? As-tu lu ce film? (suite et fin)</b>
	Jacinthe Cardinal, Hélène Ladouceur Français, expérimentation, travail d'équipe

Le septième art s'inspire à l'occasion de la littérature québécoise. C'est aussi un médium qui rejoint facilement les jeunes fréquentant les centres d'éducation des adultes. Voilà un détour stratégique pour amener l'élève à découvrir des notions de français.

Notre atelier présente le contenu complet du cours FRA2102-2 "Communications et littérature québécoise" et vise l'exploration de la littérature québécoise par l'entremise du cinéma. Disponible sur Moodle, le matériel développé exploite les différentes fonctionnalités de cette plateforme que vous pourrez découvrir lors de cet atelier.

C_02	<b>Nouvel Épisode : collection de français, 1er cycle du secondaire (Grand Duc)</b>
	Julie-Renée Hébert Français, conférence interactive

Venez découvrir ce tout nouveau matériel en français, langue d'enseignement destiné à l'éducation des adultes. Rédigé par des enseignants et des enseignantes du milieu, cette collection applique concrètement les grands principes du renouveau pédagogique. Il propose des situations d'apprentissage variées qui amènent l'adulte à développer des compétences polyvalentes. Aussi, il lui donne des pistes d'exploitation et lui suggère des moyens pour intégrer les technologies de l'information et de la communication à ses apprentissages afin d'enrichir ses références culturelles.

C_03	<b>L'utilisation d'un portfolio en francisation</b>
	Ghislain Drolet Francisation, conférence interactive

VIF (VALORISATION, INTÉGRATION, FRANCISATION) est un outil électronique qui vise à valoriser la personne immigrante et à la soutenir durant sa francisation pendant ses années d'intégration à la société québécoise. Cet outil lui fournit des occasions de travailler ses compétences, de faire ses apprentissages ainsi que ses recherches en français. Son utilisation aura un impact sur le temps d'apprentissage du français, sur la connaissance de sa communauté (droits, responsabilités, ressources, possibilités d'emploi) et sur son employabilité, tout en lui permettant de développer ses compétences TIC si essentielles dans notre société du savoir.

C_04	<b>On déménage!</b>
	<b>Marie-France Surprenant, Annie Désilets</b> <p style="text-align: right;">Maths, expérimentation</p>

Présentation complète d'un scénario du cours MATP101 de la conception à la mise à l'essai en passant par des jeux, des activités complémentaires et bien sûr en intégrant aussi les TIC. « On déménage! » est une série d'activités permettant aux élèves d'expérimenter les étapes d'un départ en appartement. Le matériel sera disponible en format électronique à la fin de l'atelier.

C_05	<b>Je me souviens!</b>
	<b>Michèle Dufresne, Genevière St-Ours</b> <p style="text-align: right;">Français, expérimentation</p>

Présentation de l'expérimentation du 50 heures du sigle 1104-2 Vers de nouveaux horizons -

- la chanson québécoise (survol puisque présentée l'an passé)
- Le cinéma québécois (Le dernier tunnel)
- Contes et légendes (...Fred Pellerin)

C_06	<b>Programme d'études en univers social</b>
	<b>Martine Leroux, Johanne Duranceau</b> <p style="text-align: right;">Tous, conférence interactive</p>

Quels sont les rôles que l'adulte est appelé à jouer en tant que citoyen dans une société démocratique comme la nôtre? Quels sont ses choix, ses droits et ses responsabilités?

D'une durée de 90 minutes, cet atelier interactif entre les rédactrices des programmes d'études et les participants portera sur les visées des programmes d'études de l'univers social et sur des possibilités de mise en oeuvre en salle de classe. Des références utiles à la planification d'activités d'apprentissage seront partagées.

C_07	<b>On My Way : collection en anglais, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire (Modulo)</b>
	<b>Suzanne Lamarche</b> <p style="text-align: right;">Anglais, conférence interactive</p>

Cet atelier présentera les différentes composantes de la collection *On My Way*, matériel pour l'enseignement de l'anglais, langue seconde aux adultes. Les premières composantes concerneront plus particulièrement les enseignants du présecondaire et du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire. Ce sera également une occasion pour l'animatrice, de faire ressortir les liens entre le nouveau programme du MELS et *On My Way*. L'auteure Madame Diane Kimpton est également rédactrice du nouveau programme du MELS, présecondaire et 1<sup>er</sup> cycle du secondaire.

C_08	<b>Types d'apprenants 2</b>
	Irène Duranleau <span style="float: right;">Tous, atelier interactif</span>

Révision des différents types d'apprenants (suite de l'atelier 1)  
 Stratégies et pédagogies compatibles avec les types d'apprenants  
 Questionnement sur l'enseignement modulaire: ajouts pour les élèves C et autres  
 Questionnement sur l'enseignement magistral

C_09	<b>135 000 images, outils, jeux et activités de recherche sur le site web du Musée Mc Cord</b>
	Marie-Claude Larouche, Ph. D. <span style="float: right;">Histoire, univers social mains sur les touches</span>

Cet atelier vise à vous initier aux ressources Web du Musée et à vous faire partager quelques expériences d'utilisation, en classe d'histoire nationale. Par la banque de 135 000 images de Clefs pour l'histoire (relatives à la période 1840-1945), entièrement bilingue et gratuite, le Musée McCord et ses partenaires vous proposent une multitude de ressources pour enrichir vos présentations en classe ou permettre à vos élèves d'effectuer des découvertes historiques à l'aide du Web.

Pour vous aider à mieux saisir l'ampleur des ressources disponibles, on présentera le site et différentes possibilités d'utilisation allant de simples jeux pour stimuler la curiosité des élèves, à des travaux de recherche plus élaborés. Sur vidéo, des élèves témoigneront des travaux de recherche réalisés, en lien avec l'histoire de Montréal, fin 19e ou début 20e siècle. Vous aurez l'occasion d'expérimenter sur place. Les enseignants désireux de poursuivre le projet avec leur classe pourront bénéficier d'un encadrement et d'un suivi personnalisé. Nous vous invitons à consulter le site [www.musee-mccord.qc.ca/eduweb](http://www.musee-mccord.qc.ca/eduweb) avant d'assister à l'atelier.

C_10	<b>Paramètres : collection en mathématiques, 1er cycle du secondaire (Chenelière)</b>
	Mélina Pacifico <span style="float: right;">Maths, conférence interactive</span>

Venez faire connaissance avec PARAMÈTRES, la collection pour l'apprentissage des mathématiques au 1er cycle du secondaire.

Dans cet atelier, il sera notamment question des qualités pédagogiques, de la richesse et de la convivialité de cette collection qui offre tous les outils nécessaires à l'acquisition des connaissances ainsi qu'au développement et à l'évaluation des compétences. Vous verrez comment les situations d'apprentissage proposées répondent aux besoins de l'élève, tiennent compte de la réalité de la classe et permettent la mise en œuvre du renouveau pédagogique de façon simple et efficace.

PARAMÈTRES, la collection portée à maturité avant publication et correspondant à vos besoins !

C_11	<b>Le fonctionnement du monde du travail et le choix professionnel : deux clés pour orienter son cheminement</b>
	Jean Lamoureux <span style="float: right;">Tous, conférence interactive</span>

Cet atelier sur les programmes et les cours du domaine d'apprentissage (DA) de la vie professionnelle vous permet :

- De vous familiariser avec les principaux éléments composant les deux programmes et les quatre cours de ce domaine;
- De découvrir quelques exemples de situations d'apprentissage applicables;
- D'établir des liens entre ces cours et les cours de français, de mathématiques ou d'informatique;
- De réfléchir ensemble sur des pistes d'implantation et les ressources matérielles et humaines nécessaires.

C_14	<b>La gestion de crise</b>
	Éliane Trempe, Marie-Claude Boily <span style="float: right;">Tous, conférence, mise en situation</span>

La violence dans les centres est une réalité à laquelle aucun milieu scolaire n'échappe. Elle peut se manifester sous diverses formes: verbale, physique, indiscipline, incivilité, intimidation et dégradation de biens matériels.

Le but de cet atelier est de donner quelques pistes d'intervention face au phénomène de la violence par le biais de mises en situation. Cet atelier se veut interactif où chacun pourra échanger et partager son expérience.

C_15	<b>Réal de Montréal : un matériel progressif qui couvre l'ensemble des six cours de français alpha</b>
	Giselle Boisvert, Nicole Lessard, Maryse Gauthier <span style="float: right;">Français, présentation interactive</span>

Des situations d'apprentissage sur des sujets touchant des adultes et des activités permettant d'apprendre à lire et à écrire de façon efficace et agréable. Intégration d'une partie des cours de mathématiques du même niveau.

Une présentation de l'équipe de production.

## INFORMATIONS RELATIVES À LA JOURNÉE

Tout le personnel intervenant en Formation générale aux adultes de la Montérégie est convié à cette JPM qui se tiendra cette année au point de service de **Varenes** du centre de formation du Richelieu de la commission scolaire des Patriotes situé au 2250 Marie-Victorin à Varenes, J3X 1R4.

### Inscription

L'inscription à cette journée s'effectue en ligne dans le salon des enseignants sur [moodle.fgamonteregie.qc.ca](http://moodle.fgamonteregie.qc.ca).

Vous n'effectuerez qu'un **seul choix par bloc** car les ateliers complets seront indisponibles pour sélection. La période d'inscription débute le **lundi 23 mars jusqu'au vendredi 3 avril 2009**.

Premier arrivé, premier inscrit! Si vos éprouvez des difficultés, n'hésitez pas à contactez Stéphane à [lavoie.stephane@fgamonteregie.qc.ca](mailto:lavoie.stephane@fgamonteregie.qc.ca).

### Les frais d'inscription

Les frais d'inscription à cette journée sont de 50 \$ par personne (incluant le dîner). Ils doivent être acquittés par établissement ou par commission scolaire pour le personnel de la Montérégie.

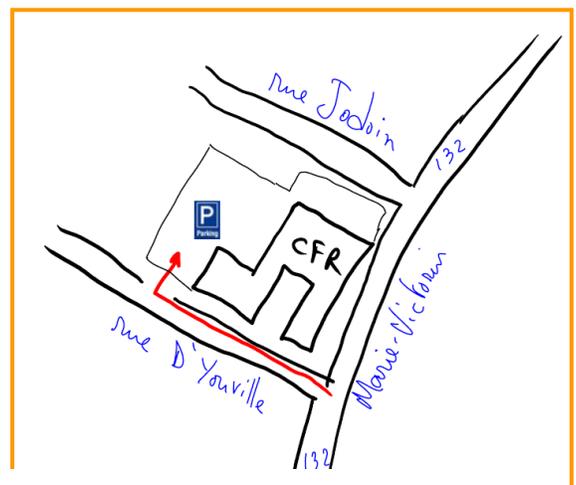
Aucun remboursement ne sera effectué.

### Itinéraire, stationnement et entrée

Nous vous suggérons d'utiliser Google Map pour tracer le meilleur itinéraire pour vous rendre au CFR.

Le stationnement est gratuit et accessible par la rue D'Youville tel que le décrit le schéma ci-contre.

Vous devez entrer par la porte arrière près du stationnement.



### Dîner

Le dîner est pris sur place et est inclus dans les frais d'inscription.