

Journée pédagogique montérégienne

24 avril 2015



Programme

www.fgamonteregie.qc.ca

Présentation

Collègues de la Montérégie,

C'est avec plaisir que nous vous présentons le programme de la journée pédagogique montérégienne (JPM) du 24 avril 2015. Cette année encore, nous vous proposons une offre d'ateliers qui saura, nous l'espérons, **enrichir votre développement professionnel**.

Plusieurs enseignants ayant participé à l'appel de projets montérégiens 2015 présenteront le fruit de leur travail. Tous ces projets sont en lien avec des contenus des programmes de la FBC ou de la FBD.

Nous vous proposons plus de dix ateliers portant sur les technologies de l'information et des communications.

Cette année, nous invitons particulièrement les enseignants en intégration sociale à s'inscrire à un atelier offert par la DÉAAC sur le nouveau programme d'études *Participation sociale*.

Les enseignants en francisation sont aussi conviés à participer, entre autres, à un atelier sur la phonétique comme porte d'entrée à un apprentissage de qualité de la langue.

Étant donné le succès des ateliers de Michel Lyons l'an dernier, nous l'avons invité de nouveau afin de répondre au besoin exprimé par les enseignants qui n'ont pas pu s'inscrire à ses ateliers l'an dernier.

Plusieurs autres thèmes seront abordés : stratégies d'écriture, activités en anglais langue seconde, sciences judiciaires, métacognition, séquences en mathématique, formation à distance, arrimage FGA-FP, etc.

Durant la pause et l'heure du dîner, vous pourrez visiter le **salon des exposants** et courir la chance de gagner un prix de présence. Pour participer aux tirages des prix offerts par les exposants, vous devrez **remettre un passeport** que vous aurez fait estampiller par ces derniers en visitant leur kiosque.

Sur l'heure du dîner, nous procéderons aussi au tirage du prêt de deux flottes de dix appareils mobiles pour l'année scolaire 2015-16. Ce concours intitulé **On se réseaute** vise l'utilisation efficace des TIC pour se constituer des réseaux d'échange et de formation continue concernant son propre domaine d'enseignement et sa pratique pédagogique. **Vous avez jusqu'au 23 avril pour participer**; les précisions du concours sont sur [FGA Montérégie](#).

Il ne vous reste maintenant qu'à vous inscrire. Les **inscriptions** s'effectuent en ligne dans **Moodle** dans le salon montérégien des enseignants à compter de 8 h le 23 mars 2015. Vous n'avez qu'un choix à faire par bloc d'ateliers. Dès qu'un atelier sera complet, il ne sera plus disponible pour l'inscription.

Alors, n'attendez plus! À vos marques, prêts, inscrivez-vous!

Votre comité organisateur,

Laurent Demers Mylaine Goulet Claude Vaillancourt

Sylvie Favreau Stéphane Lavoie

Table des matières

| | |
|---|----|
| Présentation | 2 |
| Horaire..... | 3 |
| Légende | 3 |
| Exposants | 3 |
| Tableau synthèse des ateliers | 4 |
| Atelier du bloc ABC | 5 |
| Ateliers du bloc AB..... | 5 |
| Ateliers du bloc A | 7 |
| Ateliers du bloc B | 9 |
| Ateliers du bloc C | 11 |
| Informations relatives à la journée | 14 |

Horaire

- 8 h 15 **Accueil et visite du salon des exposants**
(café, viennoiseries et retrouvailles avec vos collègues de partout en Montérégie)
- 8 h 45 **Activité d'ouverture (Auditorium)**
- 9 h 15 Pause et visite du salon des exposants
- 9 h 30 **Ateliers blocs A, AB et ABC**
- 10 h 50 Pause et visite du salon des exposants
- 11 h 10 **Ateliers bloc B, continuité des blocs AB et ABC**
- 12 h 30 Dîner et visite du salon des exposants
- 13 h 30 **Ateliers bloc C et continuité du bloc ABC**
- 15 h Fin de la journée

Salon des exposants

Les prix de présence sont offerts par :

| | |
|---|----------------------------------|
|  messengeries aqp Une société de Québecor Média | Deux dictionnaires Le Robert |
|  | Une carte géographique AMÉRIX |
|  LES ÉDITIONS CEC Une compagnie de Québecor Média | Ensemble d'ouvrages de référence |
|  | Livre de la collection |
|  | Cartes cadeaux Renaud-Bray |
|  | Cartes cadeaux |
|  | Bouteilles de vin |
|  | Cartes cadeaux |

Légende

| | |
|---|--|
|  | Ateliers de l'appel de projets |
|  | Ateliers mains sur les touches |
| ANG | Anglais langue seconde |
| FBC | Formation de base commune |
| FBD | Formation de base diversifiée |
| FRA | Français, langue d'enseignement |
| IS | Intégration sociale |
| LAN | Francisation |
| MAT | Mathématique |
| SC | Services complémentaires |
| SCT | Science et technologie |
| US | Univers social |

Tableau synthèse des ateliers

| 9 h 45 – 10 h 50 | | 11 h 10 – 12 h 30 | | 13 h 30 – 15 h | |
|------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Bloc A | | Bloc B | | Bloc C | |
| ABC_01 | De l'intégration à la participation sociale (IS) | | | | |
| AB_02 | Calcul visuel sur les fractions (MAT) | | C_02 | Calcul visuel et calcul mental (MAT) | |
| AB_03 | La phonétique : une entrée privilégiée pour l'apprentissage d'un français de qualité (LAN) | | C_03 | La classe ressource en francisation (LAN) | Culture et civilisation québécoises (LAN) |
| AB_04 | Rien ne vaut une phrase simple (FRA) | | C_04 | Dans la tête de l'élève (La mathématique dynamique an 2) (MAT FBC) | |
| AB_05 | Activités ludiques en classe (TOUS) | | C_05 | Conception d'un jeu-questionnaire (TOUS) | |
| AB_06 | Activité de révision pour s'approprier le cours de l'histoire... (US) | | C_06 | La classe virtuelle MAT-Métho-TIC (TOUS) | |
| A_07 | Twitter pour son développement professionnel (TOUS) | B_07 | Initiation à Twitter et usage pédagogique (TOUS) | C_07 | Décoder l'information et la publicité FRA-3103 (FRA) |
| A_08 | Démarrer un site classe avec Moodle (TOUS) | B_08 | Gérer la remise des travaux avec Moodle (TOUS) | C_08 | Créer des questionnaires interactifs avec Moodle (TOUS) |
| A_09 | Le <i>Big Data</i> : garder ou effacer ses traces? (TOUS) | B_09 | Animer sa classe avec des questionnaires pour appareils mobiles (TOUS) | C_09 | Tirer avantage des médias sociaux (TOUS) |
| A_10 | Un journal virtuel pour donner du sens aux apprentissages (FRA) | B_10 | La publicité : danger ou alliée (FRA) | C_10 | Apprécier des œuvres littéraires (FRA) |
| A_11 | Five minutes to go (ANG) | B_11 | Enseigner l'interaction en anglais en classe de FBC (ANG) | C_11 | Mobile Devices and Language Learning (ANG) |
| A_12 | Le mur défoncé (SCT) | B_12 | Les sciences judiciaires CSI (SCT) | C_12 | Intégration des sigles d'informatique aux autres matières (TOUS) |
| A_13 | Venez explorer de nouveaux territoires avec SAMUEL, la banque d'œuvres numérisées de Copibec! (TOUS) | B_13 | Statistique, français et TIC, un trio gagnant (FBC) | C_13 | Optimiser l'emballage d'un produit (MAT - FBC) |
| A_14 | Les séquences en mathématique : bien choisir, c'est réussir! (MAT) | B_14 | <i>Moodler</i> en FAD@ (TOUS) | C_14 | Vers la réussite professionnelle de vos élèves (TOUS) |
| 9 h 45 – 10 h 50 | | 11 h 10 – 12 h 30 | | 13 h 30 – 15 h | |

Atelier du bloc ABC : 9 h 45 à 15 h

Cet atelier s'étale sur trois périodes.

| | | |
|---|--|----|
| ABC_01 | De l'intégration à la participation sociale | |
| Hélène Légaré , Consultante, Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire, MÉLS | | IS |
| <p>L'atelier vise l'appropriation du nouveau programme d'études Participation sociale. Les assises, les orientations, la visée de formation, la clientèle ainsi que l'architecture du programme sont les premiers sujets abordés.</p> <p>Aussi, la présentation d'un exemple de cours, d'une situation d'apprentissage, des instruments d'évaluation permettra de se familiariser avec ces concepts et de comprendre la mécanique et les aboutissants de ce programme d'études.</p> | | |


Ateliers du bloc AB : 9 h 45 à 12 h 30

Ces ateliers comportent deux périodes.

| | | |
|---|--|-----|
| AB_02 | Calcul visuel sur les fractions | |
| Michel Lyons , CP, consultant, chargé de cours, U de Sherbrooke, U de Montréal | | MAT |
| <p>Malgré un remarquable niveau de clarté formelle, l'apprentissage des opérations sur les fractions demeure l'un des pires sujets de déconfiture mathématique, pour les jeunes... et les moins jeunes! Pourquoi? L'atelier explore l'hypothèse de l'absence des bases visuelles soutenant les procédés algorithmiques.</p> <p>Prétest sur la compréhension du sens des opérations sur les fractions suivi d'une présentation pratique et interactive des secrets du calcul visuel sur les fractions. Contenu directement transférable en classe et remise des documents et vidéos utilisés.</p> <p>Note : Il est fortement suggéré d'apporter règle, ciseaux et papier brouillon.</p> | | |

| | | |
|---|---|---------------------|
| AB_03 | La phonétique : une entrée privilégiée pour l'apprentissage d'un français de qualité | |
| Sophie Lapierre , CP, CS de Montréal | | LAN Francisation |
| <p>Les élèves allophones manifestent des besoins variés en matière de maîtrise de la langue orale. Ces besoins révèlent des lacunes ayant aussi des répercussions en lecture et en écriture. Nous nous attardons ici à la dimension phonétique de l'apprentissage d'une langue. Les participants seront amenés à réfléchir sur les difficultés de perception et de production orales des élèves allophones inscrits en FGA, en matière de voyelles et de consonnes. Après une présentation des concepts de base, nous verrons les interventions pédagogiques à conduire : diagnostic, entraînement, apprentissage, suivi des progrès.</p> | | |

| | | |
|--|---------------------------------------|-------------|
| AB_04 | Rien ne vaut une phrase simple | |
| Véronique Léger , chargée de cours, formatrice, Galéace | | FRA Tous |
| <p>Présentation d'une stratégie permettant aux élèves de garder le contrôle syntaxique de leurs écrits tout en travaillant la grammaire du texte. En effet, leurs phrases graphiques contiennent trop de phrases matrices dans lesquelles les subordonnées relatives abondent. Or, cette sorte de phrase est ardue à contrôler. En déconstruisant leurs phrases complexes, ils parviendront à discriminer leurs idées principales et leurs idées secondaires. Finalement, en écrivant différentes versions de leurs phrases graphiques, ils parviendront à se libérer d'un style d'écriture. Ils découvriront alors le plaisir d'écrire parce qu'ils constateront qu'il n'y a pas qu'une manière d'exprimer leurs idées. Après une présentation des concepts de base, nous verrons les interventions pédagogiques à conduire : diagnostic, entraînement, apprentissage, suivi des progrès.</p> | | |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| AB_05 | Activités ludiques en classe |  |
| Pierre Poirier, Jean-François Touzin , enseignants, CS des Grandes-Seigneuries | | Tous |
| <p>Présentation d'une approche pédagogique et d'une série d'activités à caractère ludique pouvant se faire en classe. Ces activités permettent de travailler l'estime de soi, de développer un sentiment d'appartenance au centre, d'enseigner de nouveaux concepts et de développer des compétences transversales. Dans le cadre de l'atelier, vous pourrez participer aux activités présentées afin de voir leurs impacts.</p> | | |

| AB_06 | | Activité de révision : pour s'approprier le cours de l'histoire... | |
|--|--|--|--|
| Johanne Proulx, CP, CS Marie-Victorin | | US | |
| <p>Prise de notes, lecture, étude, exercices... Quels savoirs les élèves retiennent-ils? Cet atelier vous permettra d'expérimenter des stratégies et d'explorer des outils du web pour amener vos élèves à faire la synthèse d'une période historique : pour se préparer à une épreuve ou pour réaliser un projet qui sort de l'ordinaire. Une procédure simple pour faire ressortir l'essentiel des contenus notionnels et des outils technologiques pour laisser place à la créativité.</p> <p>Ligne du temps et idéateur afin de</p> <ul style="list-style-type: none">- situer dans le temps;- caractériser une période historique selon un ou plusieurs aspects;- faire des liens;- illustrer à l'aide d'images ou de vidéo. | | | |


Vous aurez besoin d'un **appareil mobile** tout au long de journée!




Apportez votre téléphone, votre lecteur mp3 ou votre tablette !


Votre appareil doit se connecter à Internet par WiFi!

Ateliers du bloc A : 9 h 45 à 10 h 50


| | | |
|--|---|---|
| A_07 | Twitter pour son développement professionnel |  |
| Vénus Saint-Onge et Martin Gagnon CP, CS de Montréal | | Tous |
| <p>Twitter, c'est le réseau social par excellence pour se développer professionnellement. Nul besoin de le rappeler, chaque enseignant a, selon le libellé de la compétence 11, un devoir de se développer professionnellement.</p> <p>Au cours de cet atelier, vous serez initié à Twitter : lire un tweet, retweeter un tweet, suivre les bonnes personnes, rédiger un tweet, lire son fil d'actualité, etc.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| A_08 | Démarrer un site-classe avec Moodle |  |
| Jasmin Lévesque , consultant | | Tous |
| <p>Vous aimeriez rendre disponibles facilement des documents ou des liens Internet à vos élèves. Au lieu d'utiliser un site web qui n'offre que peu d'interaction et d'outils de communication avec vos élèves, allez vers Moodle! Cet atelier pour débutant se veut une introduction à la plateforme Moodle. Vous y verrez comment créer votre propre espace, ajouter des fichiers et des liens Internet et organiser cet espace pour vos élèves.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| A_09 | Le Big Data : garder ou effacer ses traces? |  |
| Stéphane Lavoie , CP RÉCIT FGA Montérégie | | Tous |
| <p>Le <i>Big Data</i> est un ensemble de données qui peut être analysé pour révéler des tendances, des liens concernant le comportement humain et leurs interactions en vue d'optimiser les processus. Avec le <i>Big Data</i>, nous devenons plus productifs comme société. On nous promet le même <i>Big Data</i> en éducation. Toutefois, pour réaliser cette promesse, il faut garder des traces de nos apprentissages et stratégies. Mais les entreprises sont aussi férues de nos données personnelles... pour offrir de la publicité ciblée. Dans ce contexte, il faut limiter ou mieux effacer nos traces. La table est mise! Au cours de cet atelier, nous verrons différents astuces, moyens et outils pour garder des traces dans un contexte éducatif et les effacer dans les autres contextes.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| A_10 | Un journal virtuel pour donner du sens aux apprentissages |  |
| Catherine Miron, Stéphane Rose , enseignants, CS Marie-Victorin | | FRA |
| <p>Vous cherchez un moyen efficace pour faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la communication écrite? Vous souhaitez utiliser les TIC dans des situations concrètes afin d'augmenter la motivation de vos élèves? Nous vous proposons un projet actuel et stimulant : la création d'un journal étudiant virtuel. Lors de cet atelier, nous présenterons les objectifs d'un tel projet et nous partagerons avec vous cette expérience pédagogique que nous vivons cette année au Centre Le Moyne D'Iberville.</p> | | |

| | | |
|--|---------------------------|-----|
| A_11 | Five minutes to go | |
| Tania Vaillancourt , CP, CS de Saint-Hyacinthe | | ANG |
| <p>Books closed 5 minutes before the bell rings? You need ideas to bring some <i>umph</i> into your class? This workshop is about giving you a multitude of short great ideas to keep your students engaged, interacting and having fun!</p> | | |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| A_12 | Le mur défoncé |  |
| Alain Roy , enseignant, CS des Patriotes | | SCT |
| Diane Gosselin , formatrice-accompagnatrice en science-techno | | |
| <p>Présentation de deux capsules vidéos et d'une SA intitulée « Le mur défoncé ». Cette SA touche le concept prescrit de fonction de commande des cours SCT -3061 et SCT-4061 ainsi que les compétences 2 et 3. L'intention pédagogique est d'amener l'adulte à analyser des circuits en démontant un simulateur de circuit électrique de maison (repère culturel) commandant l'interruption d'une ampoule, puis à réinvestir (intégrer) ces connaissances acquises en réalisant des circuits équivalents, mais en version « électronique » sur plaque de montage. Les capsules vidéos ainsi que le matériel didactique seront disponibles sur le NET.</p> | | |

| | |
|--|---|
| A_13 | Venez explorer de nouveaux territoires avec SAMUEL, la banque d'œuvres numérisées de Copibec |
| Émilie McAll, Agente de liaison, Copibec | Tous |
| <p>Vous travaillez dans une école ou une commission scolaire? SAMUEL ou Savoirs multidisciplinaires en ligne est une nouvelle plateforme conçue pour vous par Copibec et ses partenaires! Vous y découvrirez des œuvres variées en format PDF disponibles à des fins d'enseignement. SAMUEL offre des livres, des revues, des articles à la pièce, des textes de chansons et une banque d'images variées comprenant des photos de presse, des œuvres artistiques, des illustrations, des photos de costumes et de décors conçus pour le théâtre et plus encore! L'utilisation du contenu de SAMUEL est couverte par la licence conclue par le MÉLS avec Copibec.</p> | |

| | |
|---|---|
| A_14 | Les séquences en mathématique : bien choisir, c'est réussir! |
| Dominique Fournier, CP Valérie Bouchard, Christine Tibolla, enseignantes, CS Marie-Victorin | MAT FBD |
| <p>Pour l'adulte, choisir une séquence a un impact important sur son choix de carrière ainsi que sur sa motivation. Nous avons tenté d'élaborer une démarche qui pourrait faciliter la prise de décision chez l'adulte. Dans le cadre de cet atelier, nous vous présenterons cette démarche que nous avons choisi d'explorer ainsi que les outils d'accompagnement que nous avons développés pour aider l'adulte à faire son choix.</p> | |


Votre **appareil mobile** devra être muni d'un scanner à code QR!





En avez-vous un?

Ateliers du bloc B : 11 h 10 à 12 h 30

| B_07 | Initiation à Twitter et usage pédagogique  |
|---|---|
| Catherine Miron , enseignante Mariève Gagné , CP, CS Marie-Victorin | Tous |
| <p>Il peut paraître insignifiant d'émettre des messages d'au maximum 140 caractères, mais cette contrainte force le scripteur à faire preuve de synthèse, à utiliser des astuces et à être créatif pour diffuser un message dans Twitter. En utilisant ce réseau, plusieurs enseignants ont imaginé des scénarios pédagogiques fort intéressants pour ne pas dire emballants. Que l'on parle de twittérature, de twictée, de métacognition avec Twitter, de débats, etc.</p> <p>Au cours de cet atelier, vous serez initié à Twitter puis amené vers ses usages pédagogiques. Que vous ayez un compte Twitter ou pas, que vous soyez familier ou pas avec Twitter, cet atelier est pour vous si vous désirez utiliser ce réseau social en classe.</p> | |


| B_08 | Gérer la remise des travaux avec Moodle  |
|---|---|
| Jasmin Lévesque , consultant | Tous |
| <p>Moodle est une plateforme qui facilite les interactions avec les élèves. Au cours de cet atelier, vous verrez les tenants et aboutissants de l'activité « devoir ». Cette activité sert à diffuser les consignes pour un travail aux élèves et à ces derniers à les remettre. Grâce à ce module, l'enseignant accède à une interface de correction et de rétroaction simple et efficace pour avoir un suivi sans problème. Ce module en conjonction du carnet de notes remplace avantageusement le cartable de notes de l'enseignant.</p> <p>Pour participer à cet atelier, vous devez avoir déjà suivi un atelier Moodle 101 antérieurement ou encore être inscrit à l'atelier « Démarrer un site-classe avec Moodle ».</p> | |

| B_09 | Animer sa classe avec des questionnaires pour appareils mobiles  |
|---|---|
| Stéphane Lavoie , CP RÉCIT FGA Montérégie | Tous |
| <p>Même si l'apprentissage individualisé est la norme dans nos classes en FGA, il peut être intéressant par moment de prendre le rôle de meneur de jeu et d'animer le groupe sur un sujet d'intérêt commun. Pour appuyer cette animation et rendre participative (et ludique) l'activité, plusieurs solutions de jeux-questionnaires de groupe qui utilisent avantageusement les appareils mobiles des élèves sont disponibles. Au cours de cet atelier, Kahoot et Socrative seront explorés.</p> | |

| B_10 | La publicité : danger ou alliée  |
|---|---|
| Frédéric Dénommée , CP Sue-Ann Gravel-Leblanc , enseignante CS des Hautes-Rivières | FRA |
| <p>Les jeunes adultes sont souvent la cible des plus grandes marques commerciales. En quête identitaire, ces jeunes sont les sujets idéaux pour les magnats de la publicité. L'omniprésence de la pub tant visuelle qu'auditive fait partie intégrante de la vie des jeunes d'aujourd'hui.</p> <p>Afin de les sensibiliser à cette réalité et permettre à nos jeunes adultes de devenir critiques par rapport à la publicité qu'ils côtoient, nous avons créé une série de fascicules pédagogiques qui présentent diverses thématiques exploitées dans la publicité sur lesquelles ils auront à réfléchir, réagir et se forger une opinion.</p> | |

| B_11 | Enseigner l'interaction en anglais en classe de FBC |
|---|---|
| Mylène Riendeau , Enseignante, CS de l'Énergie | ANG |
| <p>J'enseigne depuis quatre ans l'anglais FBC à l'École forestière de La Tuque. J'ai envie de partager avec vous différentes activités d'interactions en anglais vécues en classe, entre autres inspirées et adaptées du site bogglesworldesl.com et des cahiers d'apprentissage Connecting Doors. Je partagerai avec plaisir mon matériel. Je mise sur la convivialité et les échanges lors de cet atelier.</p> | |

| B_12 | Les sciences judiciaires CSI |
|--|------------------------------|
| Marie-Ève St-Laurent , CP Anthony Wong Seen , Sylvain Brunet , enseignants, CS Marie-Victorin | SCT |
| <p>Présentation des expérimentations dans le Renouveau en 3^e secondaire en science et technologie de l'équipe de sciences du Centre d'éducation des adultes LeMoyne D'Iberville.</p> <p>Les adultes inscrits à ce cours expérimental auront suivi un stage CSI pour apprendre à analyser des scènes de crime et faire la conception d'un support à échantillons (éprouvettes) en atelier à l'aide des machines-outils.</p> <p>Au final, ils auront mis sur pied leur propre unité d'investigation de scène de crime (CSI-Lemoyne).</p> <p>Les sujets abordés sont : biologie, technologie (salle machines-outils = conception d'objet technique), laboratoire.</p> <p>Certains concepts prescrits des sigles de cours suivants seront abordés : SCT-3062, SCT-3064 et SCT -3065</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| B_13 | Statistique, français et TIC, un trio gagnant |  |
| Manon Laflamme , enseignante Marie-Reine Rouillard , CP, CS des Sommets | | FBC |
| <p>Le but principal de ce projet est de donner du sens aux apprentissages des notions statistiques du cours MAT-1102. Les élèves doivent proposer une étude statistique et la réaliser en utilisant les technologies de l'information et des communications (TIC). Cette démarche leur permet de vérifier l'hypothèse de recherche qu'ils ont formulée sur un sujet de leur choix et d'illustrer les résultats de manière rigoureuse lors d'une présentation orale en cours de français. Les élèves ont enfin l'occasion d'exprimer leur créativité et de vivre la coopération en fabriquant en ligne un sondage électronique. Je vous invite à prendre connaissance des retombées de ce type de projet dans l'acquisition de nouvelles stratégies et compétences pour l'ensemble des partenaires.</p> | | |

| | | |
|--|------------------------|------|
| B_14 | Moodler en FAD@ | |
| Dominique Fournier , CP, CS Marie-Victorin | | Tous |
| <p>La formation à distance prend un virage technologique à la formation générale des adultes. Dans le cadre de cet atelier, nous vous présenterons d'abord comment Moodle nous permet d'accompagner à distance les adultes en formation.</p> <p>Par la suite, nous échangerons sur les changements de pratiques d'enseignement à distance amorcés par ce virage.</p> | | |

Alimentez le fil d'actualité Twitter en postant des gazouillis sur les ressources que vous trouvez, sur ce que vous apprenez!





Utilisez le mot-clic **#JPM2015**


Avez-vous un compte Twitter?


Ateliers du bloc C : 13 h 30 à 15 h



| | | |
|--|---------------------------------------|-----|
| C_02 | Calcul visuel et calcul mental | |
| Michel Lyons , CP, consultant, chargé de cours, U de Sherbrooke, U de Montréal | | MAT |
| <p>Avec l'explosion technologique, le calcul écrit se meurt dans nos sociétés occidentales, tandis que le calcul mental y fait piètre figure. Le calcul visuel devrait occuper de plus en plus de place dans l'apprentissage de l'arithmétique élémentaire, puisqu'il conduit au calcul mental, seul calcul humain aujourd'hui indispensable.</p> <p>Prétest et vérification des préalables essentiels suivis d'une présentation pratique et interactive des secrets du calcul visuel menant directement au calcul mental. Un post-test permettra de constater les rapides progrès possibles. Contenu directement transférable en classe et remise des documents et vidéos utilisés.</p> | | |


| | | |
|---|--|---|
| C_03 | La classe ressource en Francisation |  |
| Culture et civilisation Québécoises | | |
| Deux projets montréalais seront présentés dans cet atelier. | | |
| Marie-France Choinière , enseignante | | LAN |
| Mariève Gagné , CP CS Marie-Victorin | | Francisation |
| <p>Comment répondre aux besoins des élèves issus de l'immigration peu scolarisés et ne possédant pas un bon répertoire de stratégies d'apprentissage?</p> <p>C'est en tentant de répondre à cette question que nous avons créé des ateliers d'enseignement explicite de stratégies.</p> <p>Ces ateliers offerts sous forme de classe-ressource complémentaire à la classe de francisation vous seront brièvement présentés (et vous seront rendus disponibles via la plateforme Moodle).</p> <p>Nous exposerons surtout le processus qui accompagne la mise en place d'un tel changement dans un milieu éducatif.</p> <p>Nous n'avons pas de recette miracle à offrir, mais nous partageons bien humblement le fruit de nos réflexions et de notre expérimentation.</p> | | |
| Nicole Lefebvre , enseignante | | |
| Tibériu Marcu , CP, CS des Grandes-Seigneuries | | |
| L'objectif de l'atelier est de présenter le contenu et la démarche pédagogique d'un cours de culture et civilisation québécoise conçu en fonction des exigences de la pédagogie contemporaine et qui vise l'intégration des TIC. | | |


| | | |
|--|--|---|
| C_04 | Dans la tête de l'élève (La mathématique dynamique, an 2) |  |
| Nadia Amara , enseignante | | |
| Brigitte Labelle , CP, | | MAT |
| Nathalie Vanier , directrice-adjointe, CS des Trois-Lacs | | FBC |
| <p>Vos élèves peinent à planifier une tâche, à raisonner, à choisir les bonnes stratégies? Vous aimeriez enseigner plus efficacement aux élèves TDA/H, en trouble du langage, etc.? Cet atelier propose des pistes intéressantes.</p> <p>Projet de recherche-action en classe multiniveaux (alpha à 2^e sec.). À la lumière des récentes recherches, nous avons commencé à expérimenter des façons d'aider nos élèves. L'an 2 nous permet d'approfondir ces pistes pour enseigner plus efficacement. Le moteur de notre démarche : l'enseignement explicite. Pour planifier nos interventions, nous tentons de voir ce que l'élève a dans sa tête, pour saisir ses perceptions et établir les stratégies ou processus qui sont à travailler. Présentation d'activités filmées en classe.</p> | | |


| | | |
|--|--|---|
| C_05 | Conception d'un jeu-questionnaire |  |
| Pierre Poirier, Jean-François Touzin , enseignants, CS des Grandes-Seigneuries | | Tous |
| <p>Présentation d'un jeu-questionnaire de type « Génies en herbe » et « Jeopardy » permettant d'enseigner différentes notions sous forme de jeu. Cet atelier portera principalement sur la conception d'un jeu-questionnaire à l'aide de l'outil de présentation PowerPoint, de quelques outils multimédias et de recherches. Vous aurez l'occasion de participer à la création de questions et de repartir avec un document de base pour la production de vos propres questionnaires. Il sera donc préférable d'apporter un portable.</p> | | |

| C_06 | La classe virtuelle MAT-Métho-TIC |  |
|--|--------------------------------------|---|
| Élyse Brodeur, enseignante, CS des Patriotes | | MAT Tous |
| <p>Histoires vraies</p> <p>Un élève oublie ce qu'il a appris d'une semaine, d'un jour, voire d'une heure à l'autre.</p> <p>Un élève est désorganisé, sans vue d'ensemble et se fie sur moi pour tout.</p> <p>Un élève ne lit pas les explications du cahier et me demande un mini-cours privé à chaque notion.</p> <p>Un élève termine son cahier et ne se souvient plus de rien.</p> <p>J'explique souvent la même notion.</p> <p>Je trouve que le cahier d'exercices n'est pas l'outil le plus captivant ou le plus sexy du monde.</p> <p>Je cherche des solutions pour améliorer la métacognition, la méthodologie, l'autonomie et la motivation des élèves.</p> <p>Voilà pourquoi j'ai expérimenté avec une approche virtuelle : MAT-Métho-TIC : des Maths, de la Méthodologie et des TIC.</p> <p>Venez relever le défi de l'approche MAT-Métho-TIC!</p> | | |

| C_07 | Décoder l'information et la publicité FRA-3103 |  |  |
|---|---|---|---|
| Sylvie Fréchette, enseignante, CS des Patriotes | | FRA FBD | |
| <p>Venez découvrir la réalité du Renouveau pédagogique en vous familiarisant avec les nouveaux termes, les situations d'apprentissage, etc. De plus, ce cours est bâti pour une cyberclasse de manière à rendre autonome l'élève dans ses apprentissages. Des sujets concernant la consommation en général dans la publicité commerciale ou la consommation de produits illicites (drogue, alcool, etc.) dans la publicité sociétale seront étudiés par l'entremise de documents écrits ou de documents vidéos.</p> | | | |

| C_08 | Créer des questionnaires interactifs avec Moodle |  |
|--|---|---|
| Jasmin Lévesque, consultant | | Tous |
| <p>Moodle est une plateforme qui peut automatiser plusieurs actions des enseignants. Le module test permet à l'enseignant de créer des questionnaires autocorrigés avec rétroaction automatisée contenant une grande variété de questions dont des questions à choix multiples, vrai ou faux, réponse courte, etc. Au cours de cet atelier, vous serez initié à la création et au partage de questions.</p> <p>Pour participer à cet atelier, vous devez avoir déjà suivi un atelier Moodle 101 antérieurement ou encore être inscrit à l'atelier « Démarrer un site-classe avec Moodle ».</p> | | |


| C_09 | Tirer avantage des médias sociaux |  |
|---|--------------------------------------|---|
| Stéphane Lavoie, CP, RÉCIT FGA Montérégie | | Tous |
| <p>Facebook a dépassé 1,3 milliard d'utilisateurs. Mais d'autres réseaux sociaux sont également assez populaires : LinkedIn et Twitter. Et que dire d'Instagram, Pinterest, SnapChat et YouTube? Les médias sociaux sont nombreux et très utilisés par les jeunes. Comment cette réalité peut changer notre façon de travailler avec les jeunes? Comment mieux susciter leur engagement? Comment mieux les joindre? Nous tenterons de répondre à ces questions à la lumière de faits, statistiques et autres expériences sur les médias sociaux.</p> | | |

| C_10 | Apprécier des œuvres littéraires |  |
|--|-------------------------------------|---|
| Jacqueline Eykel, enseignante Rimma Osadceia, CP, CS Marie-Victorin | | FRA |
| <p>Dans cet atelier, nous présenterons un projet permettant aux élèves en formation de base commune de se familiariser avec l'appréciation critique et de se préparer adéquatement à la situation d'écriture proposée en évaluation.</p> | | |

| C_11 | Mobile Devices and Language Learnign | |
|--|---|-----|
| Patricia Rosen, CP, RÉCIT national FGA secteur anglophone | | ANG |
| <p>Looking for different ways help your students develop 2nd language competencies? I will be talking about ways to use mobile technology (iPads, phones...) in your 2nd language classroom that help promote student success. I focus on authentic ways to provide language practice. No fancy apps, just simple seamless ways to use mobile technology for good :) Participants who bring their own technology will get the most out of this workshop.</p> | | |

| C_12 | Intégration des sigles d'informatique aux autres matières | |
|---|---|--|
| Anthony Wong Seen , enseignant, CS Marie-Victorin; Patrick Burton et Justin Béchar d, enseignants, CS des Grandes-Seigneuries; Isabelle Marquis , enseignante, CS des Trois-Lacs | Tous | |
| <p>La diplomation à l'éducation des adultes passe souvent par l'obtention d'unités en informatique. Bien souvent, le contenu de ces cours est très décontextualisé par rapport à la réalité de nos élèves. Puisqu'un des objectifs du programme de formation est d'intégrer les TIC aux apprentissages, pourquoi ne pas intégrer le contenu du programme d'informatique aux cours de français, d'anglais, de science, d'histoire et de mathématiques?</p> <p>Cet atelier constitue un moment d'échange et de partage d'expérimentations sur cet arrimage.</p> <p>Il sera également question des considérations logistiques inhérentes à cette intégration.</p> <p>Venez découvrir ce que nous avons fait et si vous avez déjà expérimenté ce genre d'arrimage, venez partager votre expérience!</p> | | |

| C_14 | Vers la réussite professionnelle de vos élèves | |
|---|--|--|
| Karine Hébert-Pelletier , CO Rachel Lanctôt-Oligny , CP, CS Marie-Victorin | Tous | |
| <p>Vous avez des élèves qui terminent leurs préalables en vue d'intégrer une formation professionnelle? Cet atelier vous permettra de mieux cerner les enjeux importants de la formation professionnelle et ainsi mieux accompagner vos élèves vers cette transition. L'apprenant et les défis auxquels il fera face seront au cœur de l'atelier afin de vous outiller à être un partenaire actif dans la réussite professionnelle de vos élèves.</p> | | |

| C_13 | Optimiser l'emballage d'un produit |  |
|---|------------------------------------|---|
| Nathalie Cormier , enseignante Marie-Reine Rouillard , CP, CS des Sommets | MAT FBC | |
| <p>Dans le cadre de cet atelier, nous vous ferons part de la démarche globale de notre projet qui a été développé tout spécialement pour les élèves inscrits à un cours de mathématiques relié à la géométrie (MAT-2101-3, MAT-2102-3, MAT-3016-2, MAT-3053-2). D'une durée totale de 12 heures, les élèves ont pu, grâce à la visite d'une entreprise régionale, faire des liens mathématiques avec une situation réelle. Les étapes et les résultats de ce projet seront donc à l'honneur dans cet atelier. Le recours à des entreprises de la région dans nos situations d'apprentissage peut grandement donner un sens aux apprentissages et favoriser l'intégration de certains concepts. Et vous, quelles entreprises de votre région pourriez-vous intégrer dans vos cours de mathématiques?</p> | | |

Vous aurez besoin d'un **appareil mobile** tout au long de journée!



Apportez votre téléphone, votre lecteur mp3 ou votre tablette !

Votre appareil doit se connecter à Internet par WiFi!

INFORMATIONS RELATIVES À LA JOURNÉE

Tout le personnel intervenant en formation générale aux adultes de la Montérégie et de l'Estrie est convié à cette JPM qui se tiendra cette année à l'École secondaire La Magdeleine. L'école est située au [1100, boulevard Taschereau, à La Prairie.](#)

Inscription

L'inscription à cette journée s'effectue en ligne dans le **Salon des enseignants de la Montérégie** sur moodle.ticfga.ca.

Vous n'effectuerez qu'un **seul choix par bloc**, car les ateliers complets ne seront plus disponibles pour sélection. **La période d'inscription se déroule du 23 au 27 mars 2015.**

Premier arrivé, premier inscrit! Si vous éprouvez des difficultés, n'hésitez pas à contacter le service de soutien à info@fgamonteregie.qc.ca.

Les frais d'inscription

Les frais d'inscription à cette journée sont de 50 \$ par personne (incluant le dîner). Ils doivent être acquittés par établissement ou par commission scolaire.

Aucun remboursement ne sera effectué. **Aucune annulation ne sera acceptée après le 10 avril 2015.**

Dîner

Le dîner est pris sur place et est inclus dans les frais d'inscription. Il n'y aura pas d'eau embouteillée sur place, veuillez apporter votre bouteille que vous pourrez remplir à même les fontaines d'eau publique.

Itinéraire, stationnement et entrée



Nous vous suggérons d'utiliser [Google Map](#) pour tracer le meilleur itinéraire pour vous rendre à l'École La Magdeleine.

Le stationnement est gratuit et est accessible par le **Boulevard St-José**. Les vignettes ne sont pas requises.

Vous accédez à l'école par l'entrée des Filles.