

Journée pédagogique montérégienne

12 avril 2013



Programme

www.fgamonteregie.qc.ca

Introduction

Collègues de la Montérégie,

C'est avec plaisir que nous vous présentons le programme de la journée pédagogique montérégienne (JPM) du 12 avril 2013.

Nous vous proposons une offre diversifiée d'ateliers.

Encore cette année, plusieurs enseignants vous présenteront le résultat de leur expérimentation dans le cadre de l'appel de projets montérégiens. Tous ces projets sont en lien avec le renouveau pédagogique : robotique, bande dessinée, cours d'histoire, cours de français de la FBD, cours PER, etc.

De plus, vous pourrez assister à plusieurs ateliers sur les technologies de l'information : Moodle, Mahara, Scratch, les tablettes, la vidéo, le logiciel libre, les outils d'aide technologique, l'identité numérique, le blogue en anglais, langue seconde, etc. Vous découvrirez en outre les ressources de la GRICS, de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec et du Centre de commémoration de l'Holocauste de Montréal.

Le programme affiche aussi quatre ateliers s'adressant spécifiquement aux enseignants d'élèves ayant des besoins particuliers.

Plusieurs autres thématiques seront abordées : intégration sociale, francisation, alphabétisation, idéateurs, évaluation en aide à l'apprentissage, science et technologie, etc.

Pour faire suite au succès des ateliers éclair de l'année dernière, nous vous proposons la même formule cette année. Ces ateliers, d'une durée de 40 minutes, vous permettront de découvrir deux outils ou deux « bons coups » de vos collègues de la Montérégie.

Durant la pause et l'heure du dîner, vous pourrez visiter le salon des exposants et courir la chance de gagner un prix de présence. Pour participer aux tirages des prix offerts par les exposants, vous devrez remettre un passeport que vous aurez fait estampiller par ces derniers lors de votre visite à leur kiosque.

Il ne vous reste maintenant qu'à vous inscrire. Les **inscriptions** s'effectuent en ligne dans **Moodle** dans le salon montérégien des enseignants. Vous n'avez qu'un choix à faire par bloc d'ateliers. Dès qu'un atelier sera complet, il ne sera plus disponible pour l'inscription.

Alors, n'attendez plus ! À vos marques, prêts, inscrivez-vous !

Votre comité organisateur,

Laurent Demers Frédéric Dénommée Johanne Duranceau Sylvie Farreau
Stéphane Lavoie Claude Vaillancourt Lyne Valade

Table des matières

Introduction	2
Horaire	3
Tableau synthèse des ateliers.....	4
Atelier du bloc ABC	5
Ateliers du bloc AB.....	6
Ateliers du bloc A	7
Ateliers du bloc B	9
Ateliers du bloc C.....	11

Horaire

- 8 h 15 **Accueil et visite du salon des exposants**
(café, viennoiseries et retrouvailles avec vos collègues de partout en Montérégie)
- 8 h 45 **Mot d'ouverture**
- 9 h **Ateliers blocs A, AB et ABC**
- 10 h 30 Pause et visite du salon des exposants
- 11 h **Ateliers blocs B, continuité des blocs AB et ABC**
- 12 h 30 Dîner et visite du salon des exposants
- 13 h 30 **Ateliers bloc C, continuité du bloc ABC**
- 15 h Fin de la journée

Salon des exposants

Les prix de présence sont offerts par :



Deux chèques-cadeaux d'une valeur de 100 \$ (Archambault)



1 carte géographique AMÉRIX du Québec et régions
1 carte géographique AMÉRIX du Canada.



Livre de Chenelière Éducation d'une valeur de 100 \$



Un album littérature jeunesse et un dictionnaire Petit Robert illustré Dixel



Un dictionnaire actuel de L'Éducation
Un grand dictionnaire des cooccurrences



À communiquer ultérieurement



Une tablette Android 7 po 8 Go



Chèque-cadeau de 100 \$ (Renaud-Bray)

Tableau synthèse des ateliers

9 h – 10 h 30		11 h – 12 h 30		13 h 30 – 15 h		
Bloc A		Bloc B		Bloc C		
ABC_01	Ciel, terre et mer en spectacle !					
AB_02	Moodle 101 : l'incontournable pour être branché			C_02	Êtes-vous cyberdémuni ou cyberaverti?	
AB_03	Facebook bloqué? Utilisez Mahara FGA !			C_03	Le logiciel libre en éducation : les pistes à explorer !	
AB_04	Creating a Blog for Adult Students			C_04	La robotique appliquée aux mathématiques	
AB_05	Scratch : logiciel de programmation simple			C_05	Lire pour comprendre en FGA (<i>Reading Apprenticeship</i>)	
AB_06	La mathématique en quatre temps			C_06	Cve.grics.qc.ca Carrefour-education.qc.ca	
A_07	Éveiller ma conscience citoyenne par le biais de la BD	B_07	Tablette 101	C_07	Tablette 201	
					a b	
A_08	Histoire et éducation à la citoyenneté	B_08	Holocauste, Cambodge et intervention du Canada	C_08	Moodle : activités devoir et sondage	Moodle : gestion des utilisateurs et des fichiers
A_09	Élèves ayant des besoins particuliers en FGA 101	B_09	Élèves ayant des besoins particuliers 201 (ou comment documenter la situation de besoins particuliers)	C_09	La caverne d'Ali Baba, l'école et BAnQ	La caverne d'Ali Baba, l'école et BAnQ
A_10	Découvrir des personnages intéressants (FRA-3101)	B_10	Le discours argumentatif en FBD (FRA-5202)	C_10	La classe satanique, sous le signe de l'appartenance	La classe satanique, sous le signe de l'appartenance
A_11	La francisation des adultes allophones peu ou pas scolarisés	B_11	FRA-B014 Français, un pas plus loin	C_11	Démarche d'évaluation en aide à l'apprentissage	Démarche d'évaluation en aide à l'apprentissage
A_12	Vivre une expérience en journalisme, c'est passionnant !	B_12	Mieux écrire avec les outils technologiques	C_12	Projet <i>Audacity</i> en francisation	
A_13	Des projets personnels intégrés et engagés en PER	B_13	Le virtuel créatif en intégration sociale	C_13	Des idéateurs en FGA	Des idéateurs en FGA
				C_14	La FBC et l'intégration de l'ordinateur en classe	La FBC et l'intégration de l'ordinateur en classe
					a b	
Bloc A		Bloc B		Bloc C		
9 h – 10 h 30		11 h – 12 h 30		13 h 30 – 15 h		

Légende

	Ateliers de l'appel de projet
	Ateliers mains sur les touches
ALS	Anglais langue seconde
FBC	Formation de base commune
FBD	Formation de base diversifiée
FRA	Français, langue d'enseignement
HIS	Histoire
IS	Intégration sociale
ISP	Intégration socioprofessionnelle
LAN	Francisation
MAT	Mathématique
SC	Services complémentaires
SCT	Science et technologie
US	Univers social

Atelier du bloc ABC : 9 h à 15 h

Cet atelier dure toute la journée. Lors de l'inscription, vous devrez sélectionner le code de l'atelier pour toutes les périodes de la journée.

ABC_01	Ciel, terre et mer en spectacle !	
Alexis Dupuis , Groupe ASTER, Station de vulgarisation et de loisirs scientifiques du Bas Saint-Laurent		Atelier réservé exclusivement aux enseignants SCT
<p>Activités de formation sur l'Univers Terre et Espace du programme de science et technologie FBD. Voici les concepts prescrits concernés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Terre : échelle de temps géologiques, grands épisodes de l'histoire du vivant, extinction d'espèces vivantes, fossiles, couches stratigraphiques. 2- Régions climatiques : facteurs qui influent sur la distribution des biomes, biomes aquatiques, biomes terrestres; hydrosphère : bassin versant, circulation océanique, salinité, glacier et banquise. 3- Espace : échelle de l'univers, unité astronomique, année-lumière, situation de la Terre dans l'univers, conditions favorables au développement de la vie, flux d'énergie émis par le Soleil, système Terre-Lune (effet gravitationnel). Possibilité d'observation du soleil à l'extérieur. 		

Ateliers du bloc AB : 9 h à 12 h 30

Ces ateliers comportent deux périodes de 90 minutes. Lors de l'inscription, vous devrez sélectionner le code de l'atelier pour les deux périodes de la journée.

AB_02	Moodle 101 : l'incontournable pour être branché	
Jasmin Lévesque, consultant		Tous
<p>De plus en plus d'enseignants en Montérégie se servent de Moodle pour mettre en place des cours, des situations d'apprentissage ou des ressources en ligne, disponibles pour les élèves. Moodle est une plateforme active conçue pour favoriser un cadre de formation socioconstructiviste.</p> <p>Cet atelier de trois heures a pour but de vous initier à la plateforme Moodle, en tant qu'enseignant.</p> <p>Venez Moodler avec nous !</p>		

AB_03	Facebook bloqué? Utilisez Mahara FGA !	
Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Montérégie		Tous ISP
<p>Facebook est bloqué dans votre centre? Mais vous aimez ses différentes possibilités de communication comme les pages, les groupes et les liens d'amitié? Utilisez plutôt Mahara FGA en substitut à Facebook. En plus de vous offrir des fonctions de communication (pages, groupes et amitiés), Mahara FGA est un portfolio numérique puissant et flexible qui favorise la métacognition, le facteur qui favorise le plus la réussite des élèves. Venez vous approprier la collecte d'artéfacts, le journal de bord et plusieurs autres fonctions, le tout dans un environnement web convivial et sécuritaire.</p>		

AB_04	Creating a Blog for Adult Students	
François Hudon, conseiller pédagogique, RÉCIT national des langues		ALS
<p>A blog can be a powerful tool to foster students' competency development, involvement in writing tasks and overall motivation. It allows students to have a real audience for their writing productions, thus making the task more meaningful.</p> <p>A blog can also become a platform from which the teacher sends students to other web resources.</p> <p>This is a hands-on workshop. It is divided into two parts :</p> <ul style="list-style-type: none">• Participants will be presented with an overview of the various possibilities offered by a blog.• Participants will create their own blog. <p>Teachers who attend this workshop should feel comfortable using computers, surfing the web, creating Word documents and managing files (copying, pasting, deleting...).</p>		

AB_05	Scratch : logiciel de programmation simple	
Pierre Couillard , conseiller pédagogique, RÉCIT national MST		MAT
<p>Scratch est un environnement de programmation visuelle et multimédia destiné à la réalisation et à la diffusion de séquences animées sonorisées ou non, et plus généralement à l'apprentissage de la programmation. L'outil est particulièrement intéressant, car il permet de conserver les traces du raisonnement de l'élève, il favorise l'apprentissage métacognitif et la résolution de problèmes. De plus, l'outil est convivial et suscite l'intérêt et la motivation des élèves.</p>		

AB_06	La mathématique en quatre temps
Martin Francoeur , conseiller pédagogique, RÉCIT national FGA	MAT FBD
<p>Une des particularités du programme de mathématique de la formation diversifiée est l'idée du traitement intégré des compétences disciplinaires. Dans le but de favoriser ce type de traitement, on y retrouve des procédés intégrateurs prescrits qui amènent les adultes à résoudre des situations problèmes qui vont bien au-delà de la simple application d'algorithmes. En effet, les procédés intégrateurs visent le développement d'habiletés cognitives de haut niveau selon l'échelle de Bloom ou D'Hainaut. Dans cet atelier, nous présenterons différentes approches pédagogiques : historique, technique, expérimentale et situationnelle. De plus, nous prendrons le temps de réfléchir à nos pratiques didactiques.</p>	

Ateliers du bloc A : 9 h à 10 h 30

A_07	Éveiller ma conscience citoyenne par le biais de la BD	
Stéphanie Forcier , enseignante		FRA
Marie-Reine Rouillard , conseillère pédagogique, cs des Sommets		FBC
<p>Seuls les enfants lisent des bandes dessinées ! Si vous êtes de cet avis, il est temps que vous élargissiez vos horizons en participant à cet atelier qui vous fera voir les intérêts de bandes dessinées portant sur différents conflits sociétaux tels que la Première Guerre mondiale et le génocide juif. Saisissez cette occasion d'enrichir la culture de vos élèves !</p> <p>Présentée à des élèves inscrits au cours FRA-2101-4, la séquence visant à faire développer chez les élèves leur pensée critique vous sera présentée tel qu'elle s'est vécue en salle de classe. Vous serez même appelés à vivre quelques activités d'exploration (survol d'une BD, familiarisation avec le logiciel BD-Facil, etc.). Plongez dans l'univers coloré de la BD !</p>		

A_08	Histoire et éducation à la citoyenneté	
Jessika Dubuc , enseignante		HIS
Mylaine Goulet , conseillère pédagogique, cs de Saint-Hyacinthe		
<p>Enseigner l'histoire avec des manuels datant de 1995 peut être assez ennuyeux : pour vous, mais surtout pour les élèves. C'est pour cette raison que, sans attendre les DDE, les manuels parfaits ni même les évaluations, nous avons mis un terme aux cours HIS-4016 et 4017 pour faire place aux nouveaux cours de la FBD. Dans cet atelier, nous vous présenterons notre démarche, notre planification de cours et notre évaluation de l'implantation des cours HIS-4101 et HIS-4102. Parce que nous savons pertinemment que l'Histoire ne s'est pas arrêtée en 1995 !</p>		

A_09	Élèves ayant des besoins particuliers en FGA – 101	
Mariève Gagné , orthopédagogue, cs Marie-Victorin Roxane Jodoin , orthopédagogue, cs de Saint-Hyacinthe Julie Ostiguy , conseillère pédagogique, cs du Val-des-Cerfs	SC Tous	
<p>Les mesures d'adaptations en évaluation des apprentissages à la FGA : Égalité – Justice – Équité – Transparence - Cohérence</p> <p>L'élève adulte ayant des besoins particuliers peut-il bénéficier de mesures adaptatives pour lui permettre de démontrer ses capacités? Quels sont les besoins particuliers reconnus en FGA? Comment décide-t-on quels élèves adultes ont le droit d'obtenir des mesures adaptatives en évaluation? Si l'élève arrive du secteur des jeunes, doit-on reconduire automatiquement les mesures inscrites au plan d'intervention?</p> <p>Une présentation suivie d'une discussion entre les participants vous permettra d'obtenir des réponses claires aux questions qui entourent cet enjeu. Des documents de référence et des outils de consignation seront remis aux participants afin d'alimenter les réflexions.</p>		

A_10	Découvrir des personnages intéressants (FRA-3101)	 
Sylvie Verrette, Louise Tremblay , enseignantes, cs de Sorel-Tracy	FRA FBD	
<p>Cet atelier vous présentera le premier cours de français de la FBD (FRA- 3101), un cyber cours truffé de personnages aussi célèbres que diversifiés, accessible sur Moodle FGA. Ce cours dynamique, sans guide, amènera l'élève à découvrir des personnages importants, réels ou fictifs, qui ont laissé leur marque dans divers domaines.</p>		

A_11	La francisation des adultes allophones peu ou pas scolarisés	
Jacques Lavoie , conseiller pédagogique, cs de Montréal	LAN	
<p>Présentation du Programme-guide en francisation alpha, un programme local développé à la CSDM et conçu pour 1 400 heures de formation. Le volet oral est basé sur l'approche communicative et met de l'avant l'acquisition de connaissances sur la langue : phonétique, grammaire et syntaxe, vocabulaire. Le volet écrit priorise l'acquisition des connaissances de base pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : alphabet, conscience syllabique, conscience phonémique, correspondances phonèmes - graphèmes. Nous verrons comment s'articule l'enseignement - apprentissage des deux volets. Finalement, nous définirons ce qu'est l'apprentissage d'une langue de qualité.</p>		

A_12	Vivre une expérience en journalisme, c'est passionnant !	
Patrice Tourangeau , enseignant, cs Marie-Victorin	Tous	
<p>Vous aimeriez faire vivre à vos élèves un projet enivrant, authentique et dynamique impliquant les TIC; bienvenue dans l'univers d'À nous la parole ou apprentissages, travail d'équipe et exploration du monde du multimédia riment avec PLAISIR et MOTIVATION scolaire. Cet atelier présentera la démarche complète du cours d'informatique qui a mené à la création d'un journal étudiant sur le Web comportant des vidéos entièrement réalisées par les élèves.</p> <p>Comment faire de la vidéo avec une caméra de type reflex? Comment les équipes préparent-elles leurs reportages ou entrevues? Comment organise-t-on les tournages dans le centre? Quel logiciel a été utilisé pour faire le montage? Toutes ces questions et bien d'autres seront abordés au cours de l'atelier.</p> <p>Les concepts de base en vidéo seront présentés à l'aide du matériel utilisé avec les élèves. L'objectif est de démystifier le mythe autour de la vidéo voulant que ce soit complexe, hyper technique et difficile à enseigner.</p> <p>Les résultats sont concluants : un taux d'assiduité autour de 90 %, grande motivation et implication des élèves, développement de leur créativité et des habiletés sociales, impact sur l'estime de soi, transfert des apprentissages dans le cadre d'une participation possible au festival de films de la CSMV.</p> <p>En laissant les élèves s'exprimer, en leur donnant la parole, on développe des compétences et des savoirs qui dépassent les balises du programme d'études. Bienvenue dans le monde d'À nous la parole !</p>		

A_13	Des projets personnels intégrés et engagés en PER	
Martin Lalonde, Céline Verret, Geneviève Ayotte , enseignants, cs Marie-Victorin	Tous	
<p>À l'intérieur du programme pédagogique de <i>La Cité des Arts</i> du <i>Centre des 16-18 ans</i>, deux cours locaux PER ont été développés dans le but d'offrir aux élèves des compléments de formation visant à les outiller pour les suites de leurs démarches scolaires, sociales et professionnelles. Ces deux cours se nomment <i>Arts et matières</i> et <i>Arts et citoyenneté</i>. Dans ce programme, nous proposons à l'élève de réaliser premièrement un projet personnel en intégration pédagogique et deuxièmement un projet personnel en engagement social. Lors de cet atelier, nous présenterons le curriculum de ce cours de même que le contexte qui l'a vu naître. Mais nous nous pencherons surtout sur les réalisations récentes des élèves ainsi que sur les processus d'accompagnement pédagogique propres à ce type de projet.</p>		

Ateliers du bloc B : 11 h à 12 h 30

B_07	Tablette 101	
Marie-France Beaumont, Patrick Burton, Guy Hemmings, Pierre Poirier, Roxanne Roy , enseignants, membres du comité TIC FGA Montérégie	Tous	
<p>Vous vous questionnez sur l'utilisation d'une tablette et vous en êtes à vos premiers pas dans ce nouveau domaine, cet atelier est donc pour vous. Une introduction au monde de la tablette numérique (iPad et autres).</p>		

B_08	Holocauste, Cambodge et intervention du Canada	
Jacqueline Celemencki , Centre commémoratif de l'Holocauste de Montréal		US
<p>Cet atelier pratique est destiné aux enseignants du cours Monde contemporain ou Histoire du monde et s'inspire d'un outil pédagogique développé pour les élèves de 5^e secondaire. Les enseignants seront initiés à un outil pédagogique qui comprend un DVD d'accompagnement, le cadre historique et les activités pour les élèves. L'atelier commencera par une brève histoire de l'Holocauste (1933-1945) et du génocide cambodgien (1975-1979), suivi par des exercices pratiques et se terminera par une brève période de discussion. Cet outil pédagogique permet aux élèves d'apprendre l'histoire de l'Holocauste et du génocide cambodgien et se penche sur les droits de la personne et l'intervention canadienne.</p>		

B_09	Élèves ayant des besoins particuliers en FGA – 201 (ou comment documenter la situation de besoins particuliers et comment intervenir pour favoriser la réussite de ces élèves à besoins particuliers)	
Mylène Cardinal , conseillère pédagogique, cs de la Vallée-des-Tisserands Sonya Jolicoeur , conseillère pédagogique, cs des Trois-Lacs Brigitte Robert , orthopédagogue, cs des Patriotes Maud Robert , conseillère pédagogique, cs des Hauts-Cantons		SC Tous
<p>Préalable : Avoir suivi l'atelier « Élèves ayant des besoins particuliers 101 » ou l'équivalent</p> <p>Lors de cet atelier, les animatrices proposeront des façons de faire afin de bien documenter le dossier de l'élève à besoins particuliers auprès des responsables de la sanction pour mieux accompagner vos élèves en difficulté dans votre centre d'éducation des adultes. Une présentation suivie d'une discussion entre les participants vous permettra d'obtenir des réponses claires aux questions qui entourent cet enjeu.</p> <p>Des documents de référence et des outils de consignation seront remis aux participants afin d'alimenter les réflexions et de partager les documents expérimentés dans quelques centres de la Montérégie.</p>		

B_10	Le discours argumentatif en FBD (FRA-5202)	
Marc Tétreault , enseignant, cs du Val-des-Cerfs		FRA FBD
<p>Nous vous proposons de faire un survol du cahier d'apprentissage développé dans le cadre de l'appel de projet 2012-2013 en insistant sur les différences quant à la démarche et au contenu du discours argumentatif. Les participants auront l'occasion d'expérimenter le matériel créé couvrant le sigle FRA-5202 qui correspond à la portion production écrite du FRA-5143.</p>		

B_11	FRA-B014 Français, un pas plus loin	
Josée Lebeuf, Isabelle Thériault , enseignantes, cs de la Région-de-Sherbrooke		FRA FBC
<p>Présentation du cours FRA-B014-4 Français, un pas plus loin, développé au Centre Saint-Michel de Sherbrooke, de niveau alpha-présecondaire, qui a été mis sur pied afin de rendre plus autonome l'adulte qui poursuit son cheminement scolaire. Au cours de cet atelier, les participants seront invités à vivre concrètement une journée type à travers différentes activités, telles que le suivi de l'actualité, la fluidité en lecture, une sortie culturelle, l'implication dans un projet d'équipe, etc.</p>		

B_12	Mieux écrire avec les outils technologiques	
Jean-Claude Chaîné , conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Estrie Marie-Reine Rouillard , conseillère pédagogique, cs des Sommets		FRA FBC-FBD
<p>Certains élèves éprouvent des difficultés particulières à progresser dans un contexte traditionnel d'apprentissage du français écrit.</p> <p>Une procédure d'usage du traitement de texte et d'Antidote permet d'abord à l'enseignant de faire un premier diagnostic tout en gardant des traces des productions de l'élève. À la suite de ces premières observations, l'enseignant est à même de guider l'élève dans une démarche proactive d'écriture. Ce dernier sera en mesure d'identifier ses problématiques et d'établir des stratégies à utiliser en cours de rédaction, afin d'éviter de répéter les mêmes erreurs.</p>		

B_13	Le virtuel créatif en intégration sociale	
Claire Lecarpentier , conseillère pédagogique, cs Marguerite-Bourgeois		IS Tous
<p>Venez découvrir comment l'usage des classes virtuelles en intégration sociale a suscité un développement de projet d'envergure permettant à des adultes de vivre des situations authentiques de communication et de collaboration active, et de s'ouvrir à d'autres réalités régionales. De ce projet est né le festival de théâtre virtuel.</p> <p>Cet atelier vous permettra de prendre connaissance de la structure du projet, d'en analyser sa valeur pédagogique et organisationnelle et son fort potentiel de transférabilité.</p> <p>Venez découvrir les défis en réel et en virtuel qu'il a fallu relever pour permettre à des élèves en difficulté d'apprentissage de se former activement dans un environnement de travail collaboratif à distance.</p>		

Ateliers du bloc C : 13 h 30 à 15 h

C_02	Êtes-vous cyberdémuni ou cyberaverti?	
Stéphane Lavoie , conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Montérégie		Tous
<p>Internet est un lieu extraordinaire. On peut y rencontrer nos amis, partager nos photos et notre musique préférée.</p> <p>En tant qu'enseignants, nous avons un devoir de modelage auprès de nos élèves qui s'exposent souvent trop et ne sont pas conscients des dangers et conséquences liés à leurs actions sur le net.</p> <p>Nous verrons nos droits et responsabilités, du besoin de la pensée critique, de la nécessité de votre participation active sur le Net, de la proactivité requise pour façonner notre identité numérique, du respect de la vie privée et du droit d'auteur.</p> <p>Venez prendre quelques conseils et appliquer quelques astuces pour devenir un enseignant cyberaverti.</p>		

C_03	Logiciel libre en éducation : Les pistes à explorer !	
Pierre Couillard , conseiller pédagogique, RÉCIT national MST	Tous	
<p>Lors de cet atelier, on explorera les différents logiciels libres gravitant dans le monde de l'éducation. Les participants pourront explorer différents outils libres, et ce, dans différents domaines d'apprentissage.</p> <p>L'offre de logiciels libres est très intéressante pour le milieu scolaire. Ces logiciels offrent une dynamique intéressante pour les administrations, les enseignants, mais aussi les apprenants qui peuvent avoir accès facilement et rapidement à ces outils.</p>		

C_04	La robotique appliquée aux mathématiques	
Carl Arian , enseignant, cs Marie-Victorin	MAT	
<p>Donner du sens aux mathématiques ! Voilà un défi particulier à relever surtout pour les jeunes âgés de 16 à 19 ans. En demandant à ces jeunes élèves d'appliquer les équations et les méthodes apprises dans leurs cahiers, on y arrive presque ! Des Lego, une interface de programmation intuitive, conviviale et facile à utiliser, ajoutée à un brin d'imagination et voilà !</p>		

C_05	Lire pour comprendre en FGA (<i>Reading Apprenticeship</i>)
Mariève Gagné , orthopédagogue, cs Marie-Victorin Caroline Lambin-Himbeault , orthopédagogue, cs de Sorel-Tracy Marc Landry , orthopédagogue, cs des Grandes-Seigneuries	Tous
<p>Plusieurs études confirment que les élèves en difficulté éprouvent des problèmes en lecture. Ces études confirment également que ces élèves ont un répertoire de stratégies limitées et souvent peu efficaces.</p> <p>Lire pour comprendre à la FGA (<i>Reading Apprenticeship</i>) est une approche d'enseignement explicite qui favorise le développement de stratégies de compréhension en lecture. Dans un climat de confiance, les élèves explorent cinq stratégies « vedettes » : prédire, clarifier, faire des liens, se poser des questions, résumer. En « parlant au texte », les élèves entament avec la lecture un dialogue métacognitif qui consolide leurs apprentissages et leur sentiment de compétence.</p> <p>Dans cet atelier, vous découvrirez la démarche proposée et expérimentée dans plusieurs centres de la Montérégie. Les animateurs partageront leurs expériences, les documents conçus spécifiquement pour les adultes et les retombées de cette approche simple et efficace.</p>	

C_06	Cve.grics.qc.ca et Carrefour-education.qc.ca	
Ann Quesnel , conseillère pédagogique, Société GRICS	Tous	
<p>Êtes-vous prêts à vivre les changements apportés par l'intégration des TIC dans votre enseignement? Voulez-vous découvrir de nouvelles ressources ou de nouveaux outils pédagogiques pour y faire face? Cet atelier mains sur les touches vous permettra de faire un tour complet de CVE - La Collection de vidéos éducatives et de Carrefour éducation, deux produits disponibles à la Société GRICS. Ce sont des ressources pédagogiques variées, pertinentes et validées pour soutenir les enseignants en classe et les apprenants adultes à développer leurs compétences.</p>		

C_07	Tablette 201	
Marie-France Beaumont, Patrick Burton, Guy Hemmings, Pierre Poirier, Roxanne Roy , enseignants, membres du comité TIC FGA Montérégie		Tous
<p>Vous êtes déjà familier avec l'usage d'une tablette numérique, cet atelier est donc pour vous. Au cours de cet atelier, nous vous présenterons premièrement ce qu'un enseignant peut faire avec un iPad. Deuxièmement, nous vous proposerons des exemples d'utilisations et de réalisations en classe avec des élèves (plusieurs iPads) et finalement nous vous offrirons un comparatif afin de mieux comprendre la différence entre les divers produits disponibles sur le marché.</p>		

Ateliers éclair :
bloc C_a : 13 h 30 à 14 h 10
bloc C_b : 14 h 20 à 15 h

Pour les ateliers éclair, vous devrez choisir un atelier dans le bloc C_a et un deuxième atelier dans le bloc C_b. Certains ateliers ne se donnent qu'une seule fois.

C_08_a	Moodle : activités devoir et sondage	
Jasmin Lévesque , consultant		Tous
<p>Vous le savez, Moodle est notre plateforme de formation. Au cours de cet atelier éclair, deux activités sont à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le devoir : activité qui permet à l'élève de remettre à l'enseignant un travail (un texte rédigé en ligne ou un ou plusieurs fichiers). Mais l'activité devoir peut aussi être utilisée pour éliminer le cartable de notes. • le sondage : activité intéressante pour recueillir de l'information chez les élèves. Qu'il s'agisse d'une évaluation d'une activité ou d'un sondage d'opinion, le sondage est simple à créer. 		

C_08_b	Moodle : gestion des utilisateurs et des fichiers	
Jasmin Lévesque , consultant		Tous
<p>Moodle est bien intéressant pour mettre à la disposition des élèves des ressources et des activités. Mais quand vient le temps d'inscrire les élèves, ce n'est pas toujours facile. Au cours de cet atelier éclair, vous apprendrez à inscrire les élèves manuellement, ou à l'aide d'une clé d'inscription. Vous verrez comment gérer des groupes dans votre cours.</p> <p>Pour terminer, des astuces et des trucs de gestion des fichiers dans Moodle seront présentés de même que les nouveaux dépôts de fichiers (<i>DropBox</i> et <i>Google Drive</i>).</p>		

C_09_a C_09_b	La caverne d'Ali Baba, l'école et BANQ	
	Gisèle Tremblay , bibliothécaire, Bibliothèque et Archives nationales du Québec Amine Tehami , consultant en éducation	FRA US
<p>En quoi la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) est-elle à l'image du célèbre conte? C'est ce à quoi cet atelier propose des réponses.</p> <p>Plus précisément, et notamment si vous enseignez l'histoire, le français, les arts ou encore l'univers social, l'atelier entend répondre à des questions comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la nature de ces trésors que recèle BANQ? • Lesquels sont susceptibles d'intéresser tout particulièrement la FGA? • Comment s'y retrouver, à l'intérieur de la caverne? • Doit-on nécessairement s'y rendre, physiquement? <p>Au terme de l'atelier, vous disposerez du sésame pour ouvrir un des secrets hélas bien gardés — un outil précieux pour vous et vos élèves.</p>		

C_10_a C_10_b	La classe satanique... sous le signe de l'appartenance !	
	Yves Danis , enseignant, CS de Sorel-Tracy	Tous
<p>Halloween. Jour de classe satanique. Au diable la matière ! Créons plutôt : une ambiance, une atmosphère, pénombre, sanctuaire, DJ, musique rock et métal, lectures fantastiques... Univers fort prisé de tous, au cœur d'une journée plus <i>relaxe</i>, et combien stimulante ! Mettez sur la relation élèves-enseignant en vue d'une meilleure pédagogie. Du bonbon !</p> <p>Somme toute, consacrer une journée par année au socioaffectif plutôt qu'au cognitif procure une meilleure perception réciproque. Imaginez comment cette nouvelle perception nous fait connaître et comprendre davantage nos élèves ou nous aide à mieux mesurer nos interventions « académiques » et disciplinaires.</p> <p>Imaginez également comment elle parvient à susciter la motivation chez nos élèves !</p>		

C_11_a C_11_b	Démarche d'évaluation en aide à l'apprentissage	
	Mylaine Goulet , conseillère pédagogique, cs de Saint-Hyacinthe Laurent Demers , agent de développement, FGA Montérégie	Tous
<p>Qu'est-ce que l'évaluation en aide à l'apprentissage? Quoi faire pour mieux structurer une démarche d'évaluation en aide à l'apprentissage? Quels sont les aspects dont il faut tenir compte pour initier cette démarche? C'est ce que nous vous proposons de survoler lors de cet atelier éclair qui se veut une suite de l'atelier qui a été présenté en Montérégie en 2011-2012, mais sans que ce dernier en soit un prérequis. Nous vous présenterons quelques outils et stratégies à développer ou encore à systématiser dans votre pratique.</p>		

C_12_a	Projet <i>Audacity</i> en francisation (Savoirs parler et écouter)	
Louis Rousseau , enseignant, cs de Saint-Hyacinthe		LAN
<p>Présentation de deux projets vécus avec <i>Audacity</i> dans les classes de francisation. Dans une des classes, les élèves réalisaient une courte émission de radio (un animateur et un interviewé) et dans l'autre classe, ceux-ci parlaient d'un projet de voyage (rencontre de deux personnages). Les élèves des deux groupes avaient préalablement préparé leur texte avant d'être en période d'enregistrement. Les élèves étaient en équipe de deux et le tout réalisé avec une flotte de dix portables comportant une caméra web utilisée pour son microphone. Les buts poursuivis étaient l'écriture, le savoir parler, le savoir écouter et le travail en équipe.</p>		

C_13_a C_13_b	Des idéateurs en FGA	
Lyne Valade , conseillère pédagogique, cs de la Vallée-des-Tisserands		FRA MAT
<p>Les cartes d'organisation d'idées (idéateurs) sont une façon visuelle de relier plusieurs idées ensemble. Dans cet atelier, vous découvrirez comment elles peuvent aider à améliorer le raisonnement, la mémoire, l'organisation et la façon de prendre des notes. C'est un outil simple et terriblement efficace autant pour les élèves que pour vous-mêmes ! Venez voir comment des enseignants de la CSVT ont intégré cet outil à leur pratique !</p>		

C_14_a C_14_b	La FBC et l'intégration de l'ordinateur en classe	
Ginette Routhier , enseignante, cs des Hautes-Rivières		FRA FBC
<p>Voici une possibilité d'intégration de l'ordinateur dans une classe de français en FBC (1^{re} et 2^e secondaire). En 1^{re} secondaire, les étudiants travaillent avec leurs manuels et les délaissent peu à peu dépendamment de leurs intérêts et difficultés (ex. TDAH). Lentement, mais sûrement. Grâce à M^{mes} Verrette et Perron qui ont créé et expérimenté des cours en ligne pour la FBC, j'ai pu modifier le cours FRA-2101 en fonction des objectifs et des éléments travaillés dans mon milieu. Lors de cet atelier, je vous expliquerai ma démarche qui est toute simple, mais combien efficace !</p>		

INFORMATIONS RELATIVES À LA JOURNÉE

Tout le personnel intervenant en formation générale aux adultes de la Montérégie et de l'Estrie est convié à cette JPM qui se tiendra cette année au **Centre de formation du Richelieu (CFR)** de la Commission scolaire des Patriotes, situé au 1430, rue de Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville, J3B 6N3

Inscription

L'inscription à cette journée s'effectue en ligne dans le **Salon des enseignants de la Montérégie** sur moodle.ticfga.ca.

Vous n'effectuerez qu'un **seul choix par bloc**, car les ateliers complets ne seront plus disponibles pour sélection. **La période d'inscription se déroule du 18 au 22 mars 2013.**

Premier arrivé, premier inscrit ! Si vous éprouvez des difficultés, n'hésitez pas à contacter le service de soutien à info@fgamonteregie.qc.ca.

Les frais d'inscription

Les frais d'inscription à cette journée sont de 50 \$ par personne (incluant le dîner). Ils doivent être acquittés par établissement ou par commission scolaire pour le personnel de la Montérégie.

Aucun remboursement ne sera effectué. Aucune annulation ne sera acceptée après le 29 mars 2013.

Dîner

Le dîner est pris sur place et est inclus dans les frais d'inscription. Il n'y aura pas d'eau embouteillée sur place, veuillez apporter votre bouteille que vous pourrez remplir à même les fontaines d'eau publique.

Itinéraire, stationnement et entrée



Nous vous suggérons d'utiliser *Google Map* pour tracer le meilleur itinéraire pour vous rendre au CFR. Lorsque vous apercevrez la banderole « Ensemble, célébrons 5 fleurons », c'est que vous êtes rendu à destination (voir Plan).

Le stationnement du centre (S1) est gratuit et est accessible par la **rue Montarville** comme le montre le schéma ci-contre. Un autre stationnement (S2) est accessible par la rue Clairevue. **Nous vous encourageons à covoturer, car les places de stationnement sont limitées.**