



Les habiletés sociales



Endroit : Centre l'Accore, Châteauguay

Par : Amy Bockus

Clientèle : S.F.I.S et régulier

Contexte:

Mise en situation : Dans le cadre de l'apprentissage des habiletés sociales en *SFIS1*, les élèves doivent réfléchir sur la résolution d'un conflit concernant l'habileté en question. Par exemple *On sonne à la porte, qu'est-ce que je fais ou mon amie m'a volé mon chum, comment réagir.*

But : Dans ce projet, il s'agissait de monter des mises en situation avec l'application *Puppet Pals* afin d'aider les élèves à saisir tous les éléments à considérer lors de la création de l'évènement, mais aussi dans l'évènement lui-même.


Méthode : Nous avons jumelé ces élèves avec des élèves volontaires du secteur régulier afin de les aider à accomplir leurs tâches, soit réaliser et tourner une vidéo dans le cadre d'une pièce de théâtre. En résumé, il s'agissait d'apprendre à utiliser l'application, de se familiariser avec l'ampleur des possibilités offertes par l'application, de visualiser comment accomplir le scénario voulu et au final, le tourner une vidéo avec la tablette.

Tâches à réaliser :

- écriture d'un scénario de conflit ainsi que 2 réponses (une positive, l'autre négative),
- visualisation du contexte physique, préparation du contexte physique, choix et mise en place des personnages,
- pratiques, enregistrement final
- présentation de sa mise en situation.

Aspects pédagogiques élèves SFIS1 : développement de les habiletés sociales, création d'une situation d'apprentissage, présentation de la mise en situation (communiquer)

Aspects pédagogiques élèves régulier : organisation des informations, accompagnement d'élèves en difficultés, présentation de la mise en situation, résolution de problèmes (impasses diverses : gêne, idées trop complexes, limites de l'application)

	<p>Puppet Pals</p> <p>https://itunes.apple.com/us/app/puppet-pals-hd/id342076546?mt=8</p> <p>note: la version all access est 4,99\$</p>	<p>gratuit</p>
---	--	-----------------------



Endroit : Centre l'Accore, Châteauguay

Par : Pierre Poirier

Clientèle : FBC mathématique

Contexte:

Mise en situation : Dans le cadre du cours de mathématique de *formation base commune* (FBC), les élèves ont utilisé la plateforme web NetMaths pour pratiquer l'académique via la flotte de **iPad mini**. Ils y trouvent des exercices, des explications et aussi des *évaluations*. Chaque bonne réponse amène l'élève à obtenir des **étoiles** qui lui permettront d'ouvrir des jeux/énigmes à caractère ludique. L'élève doit suivre la feuille de route fournie par l'enseignant qui l'amène parfois dans son cahier, parfois sur la plateforme web. Cette activité peut aussi être une *bring your own device* ou être fait avec n'importe quel ordinateur de bureau, NetMath est un **site web**.

But : Donner de l'intérêt pour les élèves en difficulté aux mathématiques. Sortir les mathématiques de leur contexte habituel de papier/crayon. Ludification des maths. Développer l'autonomie (tantôt le cahier, tantôt le site web).

Tâches à réaliser : Se créer un compte NetMaths (se l'acheter!!). Suivre la feuille de route. Faire les exercices demandés.

Aspects pédagogiques : développer les compétences mathématiques et l'autonomie au travail.

Note: NetMath n'est pas une application, mais plutôt une plateforme Web utilisable entre autre via les tablettes

Suite au développement du projet, l'enseignant ne donne plus de *feuille de route*. Compte tenu qu'ils peuvent pratiquement TOUT faire via la plateforme, certains élèves ne travaillent qu'avec Netmath et d'autres, pour qui cela ne fonctionne pas bien, travaillent seulement qu'avec le cahier.

Comment vérifier si l'élève travaille bien avec la plateforme? Nous y retrouvons toutes les statistiques sur nos élèves. En passant par le temps connecté, le temps connecté où quelque chose a été fait (bonne nuance ici), les résultats sont aussi disponibles. Si l'élève a tenté à plusieurs reprises la même question, vous pouvez le voir. S'il a tout réussi du premier coup, vous pouvez le voir aussi. Ça facilite grandement la digestion des résultats pour l'enseignant.



Recueil de situations initiales



Endroit : Centre l'Accore, Châteauguay

Par : Mannon Bédard

Clientèle : tous, français

Contexte:

Mise en situation : Pour certains, écrire un texte relève de l'impossible, alors que pour d'autres, les mots se collent les uns aux autres pour former une danse poétique dans laquelle le lecteur est transporté au-delà du rêve

L'imaginaire de chacun se retrouve parfois caché au fond des pensées. Il suffit de creuser un peu, d'explorer ses limites et de laisser place à toute forme de créativité, sans retenue, afin d'accéder à un monde où tout est permis, où le légendaire croise le mythique, où la réalité croise la fiction.


Dans le cadre d'un projet d'atelier d'écriture, les élèves devaient créer une situation initiale en s'inspirant de personnages et de lieux parfois loufoques, parfois sinistres, parfois sévères, parfois joyeux. Ces images sont des photos réelles de lieux, de personnages, de situations sélectionnées par l'enseignante Mannon Bédard et ensuite plastifiées afin de les préserver d'une usure prématurée.

À partir de ces images, des idées ont jailli et ont fait place à des textes très intéressants et vraiment inspirants.

But : Développer une variété de situations initiales qui seront ensuite utilisées par les autres élèves en tant qu'amorce lors de la rédaction de leur production écrite.

Tâches à réaliser : Sélectionner des élèves désirant y participer. Préparer des images de lieux, de personnages, de situation, de paysages qui parlent, qui sont signifiantes. Se munir de différents outils pour enrichir le vocabulaire et diversifier le champ lexical de l'élève. Accompagner les élèves et les faire coopérer.

Aspects pédagogiques : développer les compétences créatives dans le développement du champ lexical. Développer les aptitudes à fouiller dans un petit lexique, un dictionnaire standard ou des synonymes, dans un logiciel tel qu'Antidote (définitions, synonymes, analogies, famille, conjugaison). Coopérer (tout au long du processus, les élèves se questionnent en groupe, font des observations d'image et commentent leur propres observations et comment elles diffèrent de celle de leur voisin)

	<p>Antidote Ardoise 2</p> <p>https://itunes.apple.com/ca/app/antidote-ardoise-2-dictionnaires/id797819487?l=fr&mt=8</p>	<p>21,99\$</p>
--	---	----------------

Notes: l'enseignante n'utilise plus les iPad... elle trouve ça moins efficace que les outils physiques tels que *le petit lexique*, le dictionnaire des synonymes, le dictionnaire standard, etc.

L'utilisation de l'iPad n'est toutefois pas à rejeter ou ignorer. Certaines personnes avec l'application Antidote Ardoise y trouveront leur compte.