



Nom : _____

FRA-P105

Communications et environnement

**SITUATION
D'ÉVALUATION -
AIDE À
L'APPRENTISSAGE**
Version B

**Changer le monde...
un geste à la fois**

Document créé par Marie-Michèle Perron

CFPEAST

Situation d'évaluation :

Comme vous avez été nommé responsable du Comité Environnement de votre centre d'éducation des adultes, on vous a demandé de rédiger une série d'articles pour le journal étudiant. De plus, le responsable de la radio étudiante désire mettre à son programme une émission hebdomadaire sur l'environnement.

Puisque vous lisez souvent des articles et écoutez souvent des reportages portant sur des sujets qui touchent l'environnement, vous avez des idées plein la tête pour le journal étudiant et la radio.

Tâche 1 : Lecture

Vous disposerez de 2h pour lire le texte « Le changement climatique tue mon peuple » et pour répondre aux questions.

Tâche 2 : Rédaction d'un article

Vous disposerez de 2h30 pour rédiger votre article d'environ 150 mots (voir les consignes à la page 10).

Tâche 3 : Écoute d'un reportage

Vous disposerez de 90 minutes pour écouter le reportage « Jeunes écologistes : dialogue Québec/Mexique » et pour répondre aux questions.

http://www.radio-canada.ca/audio-video/pop.shtml?urlMedia%3Dhttp://www.radio-canada.ca/Medianet/2008/CBF/AdosradioReportage200804220000_m.aspx

Tâche 4 : Prise de parole

Vous devrez préparer un exposé de 2 à 5 minutes (voir les consignes à la page 21).

Tâche 1 : Lecture

Le changement climatique tue mon peuple

par Constance Okollet

24 septembre 2009

http://contreinfo.info/article.php3?id_article=2800



- 1 ***Les effets potentiellement dévastateurs du changement climatique n'appartiennent pas au futur. Agricultrice dans l'est de l'Ouganda, Constance Okollet a vu son village tour à tour submergé par les inondations, brûlé par la sécheresse, les maisons détruites, les récoltes perdues, les villageois frappés par la faim, la soif et les maladies. Elle lance un appel pressant aux dirigeants réunis à New York pour que soient prises des mesures de réduction des émissions de gaz à effet de serre.***
- 2 Dans l'est de l'Ouganda, il n'y a plus de saisons. Auparavant, on avait deux récoltes par année, mais désormais il n'y a plus aucune régularité. Des inondations comme nous n'en n'avions jamais vu ont tout balayé. Il a tant plu que toutes les terres ont été détrempées et nos maisons submergées par l'eau. Nous avons été contraints de nous en aller vers les hautes terres, où nous avons cherché refuge. Lorsque nous sommes retournés vers nos maisons, elles s'étaient toutes effondrées, nos greniers avaient été détruits et les denrées alimentaires emportées. Les autres cultures étaient pourries, et nous n'avions plus de nourriture.
- 3 Avec les terres du village restant sous les eaux, il y avait beaucoup de moustiques, et cinq membres de ma famille sont tombés malades atteints de paludisme. N'ayant plus d'eau potable à boire, certaines personnes ont eu le choléra et la diarrhée. Beaucoup de gens de mon village sont morts. Les enfants n'allaient plus à l'école car ils étaient trop affaiblis par la maladie et leurs parents n'avaient pas d'argent pour les frais de scolarité.
- 4 Cette année, alors que nous avons réussi à obtenir des graines afin de cultiver de quoi nous nourrir, nous avons été frappés par une sécheresse comme nous n'avions jamais vu auparavant. Il faisait si chaud que toutes les cultures se sont desséchées et que nos sources se sont tarées. Il n'y avait plus d'eau non plus dans les puits, et nous avons connu à nouveau la faim et la soif, mais cette fois, en raison de la chaleur excessive.
- 5 Nous ne comprenions pas pourquoi cela était arrivé. Nous nous demandions ce que nous avons fait pour que Dieu soit tellement en colère. Mais nous savons maintenant que c'est à cause du changement climatique. Ce cycle se poursuit, et cela ne s'arrange pas, avec encore plus de sécheresses et d'inondations.

- 6 Je demande aux dirigeants des pays riches de prendre des mesures pour réduire leurs émissions de carbone de sorte que nous puissions compter sur des pluies pour planter nos cultures sans avoir à affronter les inondations qui les emportent. Et je leur demande d'aider ma communauté à lutter contre le changement climatique, qui détruit nos maisons, apporte des maladies, et empêche nos enfants d'aller à l'école. C'est tout ce que je demande au nom des gens de mon village.

Constance Okollet est une cultivatrice du canton de Tororo, dans l'est de l'Ouganda. Mère de sept enfants, elle milite dans son village et dirige le Osukura United Women Network.

Questionnaire

1- Quel est le sujet du texte que vous venez de lire? Répondez à l'aide d'une phrase complète et dans vos propres mots.

2- Qui est Constance Okollet?

3- De quel pays est-il question dans le texte? _____

4- Quelle est l'idée principale du paragraphe 2? Répondez à l'aide d'une phrase complète et dans vos propres mots.

5- Que veut dire l'auteure lorsqu'elle affirme qu'il « **n'y a plus de saisons** » dans son pays?

6- Que signifie le mot « paludisme » (paragraphe 3)?

7- Quelles sont les conséquences des inondations dans le village de l'auteure?

8- À part les inondations, quelle autre catastrophe naturelle est survenue?

9- Quelle est la cause des catastrophes naturelles dont parle l'auteure?

10- Comment l'auteure dit-elle que le problème ne se règle pas?

11- Qu'est-ce que l'auteure demande aux dirigeants des pays riches?

12- Quelle stratégie de lecture avez-vous utilisée? En quoi vous a-t-elle été bénéfique?

13- Quel(s) paragraphe(s) représente(nt) :

a) l'introduction : _____

b) le développement : _____

c) la conclusion : _____

14- Quelle était l'intention de l'auteure en écrivant ce texte?

15- Si vous étiez le dirigeant d'un pays riche, comment réagiriez-vous en lisant ce texte? Expliquez votre réponse?

Grammaire!

16- Soulignez le CP dans la phrase suivante.

Dans l'est de l'Ouganda, il n'y a plus de saisons.

17- Dans le texte, trouvez un mot de même famille que...

a) diriger : _____

b) faible : _____

c) réduire : _____

d) commun : _____

e) régulier : _____

18- Dans le paragraphe 1, trouvez un pronom personnel. Dites quel mot est remplacé par ce pronom.

Pronom : _____

Mot remplacé par le pronom : _____

19- Mettez les mots suivants au féminin :

a) dévastateur : _____

b) villageois : _____

20- Souligner les GN (groupes nominaux) dans la phrase suivante.

Et je leur demande d'aider ma communauté à lutter contre le changement climatique.

21- Quel est le genre et le nombre des GN suivants

a) les maisons détruites : _____

b) les hautes terres : _____

c) leurs parents : _____

d) la chaleur excessive : _____

22- Dans le texte, trouvez un synonyme aux mots suivants.

a) buvable : _____

b) avenir : _____

23- a) Dans le paragraphe 2, trouvez un marqueur de relation qui indique un moment. _____

b) Dans le paragraphe 3, trouvez un marqueur de relation qui indique une cause. _____

24- Quel(s) paragraphe(s) représente(nt) :

a) L'introduction : _____

b) Le développement : _____

c) La conclusion : _____

25- Transformez la phrase suivante en phrase interrogative.

Nous avons été contraints de nous en aller vers les hautes terres.

26- Dans le paragraphe 3, trouvez un verbe conjugué au passé composé.

27- Dans les phrases suivantes, soulignez les compléments du verbe. Ensuite, dites s'il s'agit d'un CD (complément direct) ou d'un CI (complément indirect).

a) *Auparavant, on avait deux récoltes par année.* _____

b) *Les effets potentiellement dévastateurs du changement climatique n'appartiennent pas au futur.* _____

Tâche 2 : Écriture

À vous de jouer!

Le texte « Le changement climatique tue mon peuple » écrit par Constance Okollet vous a inspiré pour la rédaction de votre article pour le journal étudiant. Vous désirez faire connaître aux autres étudiants les conséquences possibles des changements climatiques. Vous souhaitez également leur proposer quelques bonnes habitudes qui peuvent avoir un impact positif sur cette situation.

Consignes

1. Rédigez tout d'abord le plan de votre texte.
2. Ensuite, rédigez le brouillon de votre texte. Une méthode vous sera suggérée pour faire la correction de ce brouillon.
3. Assurez-vous de séparer votre texte en plusieurs paragraphes.
4. Puis, rédigez la version finale.
5. Votre texte doit comprendre environ 150 mots.

Correction

Avant de rédiger votre version finale, faites la correction de votre texte en appliquant les consignes suivantes.

1. Soulignez les verbes et faites une flèche vers le sujet. Vérifiez si vous les avez bien conjugués.
2. Si vous doutez de l'orthographe d'un mot, mettez une étoile (*) au-dessus pour indiquer que vous allez le chercher dans le dictionnaire.
3. Encerclez les noms communs et vérifiez l'accord des groupes nominaux (déterminants, noms, adjectifs).

Tâche 3 : Écoute d'un reportage

« Jeunes écologistes : dialogue Québec/Mexique »

Natalia (17 ans) et Amé (19 ans) fréquentent le Lycée franco-mexicain à Mexico. Laurence (15 ans) et William (16 ans) vont à l'école secondaire Jacques-Rousseau à Longueuil. Que pensent-ils des problèmes environnementaux de leur coin de planète, des solutions possibles et de l'attitude de leurs concitoyens? Un dialogue passionnant, animé par Annie Desrochers.

Consignes

1. Écoutez le reportage « Jeunes écologistes : dialogue Québec/Mexique » de l'émission *Adosradio* à Radio-Canada.
2. Vous entendrez le reportage trois fois. Vous ne pourrez pas le mettre en pause.
3. Pendant les trois écoutes, prenez des notes à la page suivante.
4. Entre chaque écoute, vous aurez 5 minutes pour commencer à répondre aux questions aux pages 17 et 18. Vous aurez 90 minutes en tout.

http://www.radio-canada.ca/audio-video/pop.shtml?urlMedia%3Dhttp://www.radio-canada.ca/Medianet/2008/CBF/AdosradioReportage200804220000_m.asx

Prise de notes

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for taking notes. It occupies the central portion of the page.

Questionnaire

1- À travers ce reportage, qu'est-ce que l'animatrice tente de déterminer? Que veut-elle vérifier? _____

2- a) Selon les deux étudiantes mexicaines, quels sont les deux problèmes environnementaux les plus graves à Mexico?

b) Ces problèmes sont-ils présents au Québec? Explique ta réponse.

3- Le manque d'eau est-il un problème pour toute la population du Mexique? Explique ta réponse.

4- Selon les deux étudiants québécois, quels sont les problèmes environnementaux les plus urgents au Canada?

5- Au Québec, qu'est-ce qui contribue beaucoup au réchauffement climatique?

6- Quelle est la réputation du Canada en ce qui a trait à l'environnement?

7- Au Mexique, pourquoi certaines personnes ne se sentent pas concernées par les problèmes environnementaux?

8- a) Selon William et Laurence, les jeunes Québécois sont-ils conscientisés face aux problèmes environnementaux? Appuyez votre réponse à l'aide d'un exemple.

b) Est-ce que la réponse de William et de Laurence vous représente bien? Êtes-vous conscientisé face aux problèmes environnementaux? Expliquez votre réponse. _____

9- Selon Amé et Natalia, est-ce que les jeunes Mexicains sont assez conscientisés? _____

10- Dans vos propres mots, résumez les principales différences entre le Mexique et le Canada pour ce qui est des problèmes environnementaux et de la conscience de la population.

11- Quelle stratégie d'écoute avez-vous utilisée? En quoi cela vous a-t-il aidé?

Tâche 4 : Prise de parole

Chronique à la radio

Après avoir écouté le reportage « Jeunes écologistes : dialogue Québec/Mexique », vous désirez vous aussi faire connaître l'opinion et les habitudes des jeunes de votre école face à l'environnement. Ce sera le sujet de votre chronique pour la radio étudiante.

Pour pouvoir préparer votre chronique, vous devez d'abord interroger quelques étudiants. Vous avez besoin de savoir s'ils sont préoccupés par les problèmes environnementaux et s'ils posent des gestes verts dans leur vie quotidienne. Lorsque vous les questionnez, vous pourrez prendre des notes à la page suivante.

Voici les critères selon lesquels vous serez évalué lors de votre exposé :

1. Contenu (introduction, développement, conclusion)
2. Volume de la voix et intonation
3. Rythme
4. Contact visuel avec l'auditoire
5. Posture et gestuelle

Votre chronique devra être d'une durée de 2 minutes ou plus.

Vous pouvez utiliser des fiches qui vous serviront d'aide-mémoire. Sur ces fiches, écrivez des mots-clés qui vous aideront à vous repérer, et non pas des phrases complètes.

