



FRA-5143

Activité synthèse

Forme T-L

COMPRÉHENSION EN LECTURE ET EN ÉCOUTE

Dominante argumentative

QUESTIONNAIRE

Nom : _____

Classe : _____ Temps utilisé : _____

Date : _____ Résultat : _____ /100

COMPHÉHENSION EN LECTURE

Les Jeux olympiques : L'envers de la médaille

1. Dégagez deux catégories de destinataires concernées par les propos de l'auteur.

4 points

2. Dans son argumentation, l'auteur aborde la question soulevée selon deux grands aspects.
Quels sont ces deux aspects ?

Premier aspect :

Deuxième aspect :

4 points

3. Donnez, dans vos mots et en tenant compte du contexte, le sens des passages suivants :

a) « Ensuite, les États-Unis, de plus en plus soucieux de leur image, **emboîtent le pas.** »
(lignes 28 et 29)

3 points

b) « Les pays utiliseront également les Jeux olympiques pour dénoncer **par le boycott les pratiques outrageuses d'une puissance.** » (lignes 33 et 34)

3 points

4. Dans le quatrième paragraphe, montrez comment l'auteure assure la cohérence et la progression de ses idées en utilisant deux marqueurs de relation.

6 points

5. Remplissez le tableau suivant en présentant les éléments demandés.
(Chaque élément peut être donné sous forme d'énoncé ou de phrase.)

Introduction

Fait à l'origine :

Prise de position :

Développement

(deux arguments du texte appuyés d'une preuve et une objection avec sa réfutation)

Argument :

Preuve :

Argument :

Preuve :

Objection :

Réfutation :

Conclusion

Rappel de la prise de position :

Ouverture :

18 points

6. a) À la ligne 47, l’auteure utilise le pronom « auxquels ». Dites en quoi l’emploi de ce pronom contribue à mieux saisir le sens de la phrase.

3 points

b) Aux lignes 69 et 70, on peut lire : «Bref, les Jeux olympiques ne répondent plus à la mission qui leur avait été **confiée**...». Montrez en quoi l'orthographe grammaticale du mot « confiée » aide à mieux saisir le sens de la phrase.

3 points

7. L'auteure utilise plusieurs types d'arguments. Aux lignes 34 et 35, elle se sert d'un fait pour appuyer son argumentation et aux lignes 43 à 45, elle y va d'un commentaire. Expliquez, en vous référant à ces extraits, ce qui permet de les distinguer.

6 points

8. Aux lignes 48 et 49, l'auteure a recours aux parenthèses et au point d'exclamation. Montrez comment ces signes de ponctuation viennent appuyer son argumentation.

3 points

9. Dans l'argumentation de l'auteure, on peut lire au sixième paragraphe : « Chaussures Nike aux pieds, casquettes de chez McDo, comment font-ils pour être ainsi à la solde d'intérêts financiers ? » Faites ressortir le but poursuivi par l'auteure par cet argument non rationnel.

4 points

10. Aux lignes 67 et 68, on peut lire deux phrases interrogatives. Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi ce type de phrases ?

5 points

11. Aux lignes 67 et 68, le moyen choisi par l'auteure, soit celui d'utiliser des phrases interrogatives pour convaincre le lecteur de sa prise de position, a-t-il été selon vous efficace ? Dites pourquoi.

4 points

12. Le problème soulevé dans le texte et l'argumentation développée par l'auteure vous ont sûrement fait réagir. À votre tour d'apporter deux de vos réflexions ou commentaires.

6 points

COMPHÉHENSION EN ÉCOUTE

Présentation

Message

Le message que vous entendrez est l'enregistrement d'un commentaire publié dans *La Presse* du 24 avril 2004 et écrit par Nathalie Collard, journaliste. Il s'intitule *La boîte noire*.

Mise en situation

Nathalie Collard profite de la Semaine sans télévision pour nous donner son opinion sur ce médium qui est loin de faire l'unanimité.

Consignes

1. Vous allez entendre l'enregistrement d'un message intitulé « *La boîte noire* ».
2. Vous pourrez entendre le message **trois fois**. Vous pourrez prendre des notes lors de chacune des auditions.
3. Après la première audition, prenez cinq minutes pour commencer à répondre aux questions.
4. Puis, écoutez le message une deuxième fois. Prenez alors dix minutes pour continuer à répondre aux questions.
5. Finalement, écoutez le message une troisième et dernière fois. Vous disposerez du reste du temps alloué au test pour compléter vos réponses.

Vous allez maintenant entendre le message.

Tournez la page.

Questionnaire

La boîte noire

13. Quelle est la prise de position de l'auteure face au médium qu'est la télévision?

3 points

14. Dans son commentaire, l'auteure souligne les arguments invoqués par les militants anti-télévision. Nommez-en deux.

4 points

15. Nommez deux arguments utilisés par l'auteure pour appuyer sa prise de position.

4 points

16. a) Montrez comment l’auteure tient compte des destinataires tout au long du message.

3 points

b) Pour réhabiliter la télévision, l’auteure fait appel à deux valeurs socioculturelles : le sens du rassemblement et la valeur familiale. Montrez comment elle utilise une de ces valeurs pour convaincre ses destinataires.

3 points

17. La lecture du commentaire est ponctuée par certaines insistances.

a) Montrez comment ces insistances de la lectrice réussissent à nous sensibiliser à la prise de position de l’auteure.

3 points

b) Ces insistances ont-elles pu vous convaincre de la prise de position de l'auteur?

3 points