

MISE EN SITUATION :

Écrivez un récit ou une nouvelle en tenant compte des éléments suivants :

- Vous êtes le personnage principal.
- L'histoire doit se dérouler dans le métro à Montréal ou une autre grande ville.
- Le thème principal doit être **la peur**.

Important :

Un changement de dominante est permis lors de la première séance seulement.

Vous pouvez vous servir de vos connaissances personnelles et de la documentation sur le sujet pour construire vos fiches.

1^{re} séance : 3 heures

1. Inscrire les éléments de la mise en situation.
2. Rédiger le plan général de votre texte.
3. Rédiger les 6 fiches déterminées et les 2 fiches libres. (voir annexe 1)
4. Si le temps le permet, vous pouvez commencer un brouillon.
5. Remettre à l'enseignant vos fiches, le plan et le brouillon.

2^e séance : 3 heures

6. Reprendre vos fiches, le plan et le brouillon.
7. Rédiger votre texte de **450 à 500 mots**.
8. Réviser votre texte et remettre à votre enseignant : plan, fiches et texte.

Vous pouvez utiliser un dictionnaire usuel de la langue française, une grammaire, un ouvrage sur la conjugaison ainsi que tout autre dictionnaire spécialisé (synonymes, antonymes, d'anglicismes, etc.) et *Le Petit Lexique*.

Il est important :

- d'inclure dans votre texte quatre (4) figures de style ou procédés stylistiques différents.