

Nom : _____ Date : _____ Note : _____

FRA-5141		COMpte Rendu, grille de correction			Dominante narrative	
Attention! Toute production écrite qui ne respecte pas la situation de communication présentée (intention de communication et contexte situationnel) ne sera pas corrigée et la note zéro sera attribuée.						
1. Fiches groupant l'information sélectionnée (citations, exemples, résumé d'un événement, mots clés ou énoncés relatifs aux différents aspects à traiter)						
	5	4, 3	2, 1	0		/5
➤ Fiches	dossier complet	dossier plus ou moins complet	dossier peu complet	dossier absent		
2. Présentation de l'œuvre (nom de l'auteur, titre, lieu et maison d'édition, date de publication) et de l'auteur ou l'auteure						
	2	1	0			/2
➤ Présentation de l'œuvre	tous les éléments sont présents	un des éléments est absent	deux éléments ou plus sont absents			
	4	3, 2	1, 0			/4
➤ Présentation de l'auteur	éléments présentés pertinents et suffisants	éléments présentés plus ou moins pertinents et suffisants	éléments présentés non pertinents et insuffisants			
3. Cadre général de l'histoire						
	6, 5	4, 3	2, 1	0		/6
➤ Lieu, époque et contexte socioculturel	description pertinente et suffisante	description plus ou moins pertinente, mais suffisante	description peu pertinente, mais suffisante	description non pertinente		
		description pertinente, mais plus ou moins suffisante		description insuffisante		
	5	4, 3, 2	1	0		/5
➤ Valeur socioculturelle mise en évidence dans le milieu	démonstration appuyée par un exemple pertinent	démonstration appuyée par un exemple plus ou moins pertinent	valeur précisée sans démonstration	valeur non pertinente		
4. Thème						
	6, 5	4, 3	2, 1	0		/6
➤ Thème	démonstration appuyée par un exemple pertinent	démonstration appuyée par un exemple plus ou moins pertinent	thème précisé sans démonstration	thème non pertinent		
5. Personnages principaux						
S'il y a un personnage						
	8, 7	6, 5, 4	3, 2	1, 0		/8
➤ Caractéristiques	présentation pertinente et suffisante	présentation plus ou moins pertinente, mais suffisante	présentation peu pertinente, mais suffisante	présentation non pertinente		
		présentation pertinente, mais plus ou moins suffisante		présentation insuffisante		
S'il y a deux personnages						
	4	3, 2	1	0		/8
➤ Caractéristiques personnage 1	présentation pertinente et suffisante	présentation plus ou moins pertinente, mais suffisante	présentation peu pertinente, mais suffisante	présentation non pertinente		
		présentation pertinente, mais plus ou moins suffisante		présentation insuffisante		
	4	3, 2	1	0		/4
➤ Caractéristiques personnage 2	présentation pertinente et suffisante	présentation plus ou moins pertinente, mais suffisante	présentation peu pertinente, mais suffisante	présentation non pertinente		
		présentation pertinente, mais plus ou moins suffisante		présentation insuffisante		
	5	4, 3, 2	1	0		/5
➤ Valeur morale	démonstration appuyée par un exemple pertinent	démonstration appuyée par un exemple plus ou moins pertinent	valeur précisée sans démonstration	valeur non pertinente		

6. Structure narrative Trame narrative de l'histoire												
		4	3, 2		1			0			/4	/16
➤ Situation initiale		bien dégagée	plus ou moins bien dégagée		peu dégagée			absente				
		8, 7	6, 5, 4		3, 2, 1			0			/8	
➤ Nœud		bien dégagé	plus ou moins bien dégagé		peu dégagé			absent				
		4	3, 2		1			0			/4	
➤ Situation finale		bien dégagée	plus ou moins bien dégagée		peu dégagée			absente				
		6, 5		4, 3		2, 1			0			/6
➤ Évolution de un ou de deux personnages principaux		démonstration appuyée par un exemple pertinent		démonstration appuyée par un exemple plus ou moins pertinent		changement précisé sans démonstration			changement non pertinent			
7. Style particulier du roman Pour chaque élément stylistique												
		5	4, 3		2, 1			0			/5	/10
➤ Particularité du style		démonstration pertinente appuyée de deux exemples	démonstration plus ou moins pertinente appuyée de deux exemples		démonstration peu pertinente appuyée de un ou de deux exemples			démonstration non pertinente				
			démonstration pertinente appuyée d'un exemple					exemple sans démonstration				
		5	4, 3		2, 1			0			/5	
➤ Particularité du style		démonstration pertinente appuyée de deux exemples	démonstration plus ou moins pertinente appuyée de deux exemples		démonstration peu pertinente appuyée de un ou de deux exemples			démonstration non pertinente				
			démonstration pertinente appuyée d'un exemple					exemple sans démonstration				
		4, 3		2, 1			0			/4		
➤ Commentaire sur le style		commentaire pertinent		commentaire plus ou moins pertinent			commentaire non pertinent					
							commentaire absent					
8. Commentaires												
		4, 3		2, 1			0			/4		
➤ Vraisemblance des éléments du récit		commentaire pertinent		commentaire plus ou moins pertinent			commentaire non pertinent					
							commentaire absent					
		4, 3		2, 1			0			/4		
➤ Originalité de l'histoire		commentaire pertinent		commentaire plus ou moins pertinent			commentaire non pertinent					
							commentaire absent					
9. Respect des règles de rédaction d'un texte												
		5,4		3, 2, 1			0			/5		
		règles bien respectées		règles plus ou moins bien respectées			règles non respectées					
10. Respect des règles de la langue												
➤ Points accordés	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	/10
➤ Nombre d'erreurs	0 à 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 et plus	