

**FRA 4062**

**S-T 2**

**Janvier 2003**

**COMPRÉHENSION EN LECTURE**

**ACTIVITÉ DE SYNTHÈSE**

**« LE VOL PARFAIT »**

**QUESTIONNAIRE**

**NOM :** \_\_\_\_\_

**DATE DE PASSATION :** \_\_\_\_\_

**C.F.P. de Sorel-Tracy  
2725, boul. de Tracy  
Sorel-Tracy (Québec)  
J3C 1C2**

**1- En vous référant aux lignes 3 à 25, décrivez d'abord l'état psychologique de l'homme au début de l'histoire, puis appuyez votre réponse par deux éléments tirés du texte.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**/4**

**2- Décrivez dans vos mots l'intrigue de cette histoire. Vous devez présenter l'élément perturbateur et au moins trois actions importantes qui font avancer le récit.**

**Élément perturbateur :**

---

---

**/2**

**Actions :**

---

---

---

---

---

---

---

---

**/6**

**3- Montrez comment l'auteur de ce texte a mis l'accent sur l'attitude hautaine et égocentrique du personnage masculin. Appuyez votre réponse de trois éléments tirés du récit.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**/6**



**6- Après une réaction de surprise et de colère en découvrant qu'il n'a plus de portefeuille, donnez deux pensées que l'homme aurait pu avoir ensuite : la première concernant la dame, l'autre concernant sa propre attitude.**

---

---

---

---

---

---

---

**/4**

**7- En vous référant aux lignes 50 à 59, décrivez la réaction produite chez les deux personnages au moment où ils sont l'un près de l'autre. Appuyez chacune de vos réponses d'un élément tiré du récit.**

**Chez la dame :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Chez l'homme :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**/4**

**8- À partir de la description de la dame aux lignes 24 à 27, dégagez deux de ses caractéristiques sociales et/ou psychologiques.**

---

---

---

---

**/4**

**9- À partir de la ligne 36, relevez deux indices qui montrent que l'action principale se déroule rapidement.**

---

---

---

---

---

---

**/6**

**10- L'action principale se situe à l'extérieur, où le temps est à l'orage. Aussi, à la ligne 41, peut-on lire : « Une menace de pluie orageuse planait sur la ville, donnant à chaque minute écoulée une délicieuse saveur de sursis. » Ensuite, juste avant le dénouement, aux lignes 80 à 88, le texte met en relief les éléments de la nature qui se déchaînent. Quel lien pouvez-vous ainsi faire entre la progression de l'orage et celle de l'intrigue?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**/4**

**11- Le dénouement met en scène l'homme réalisant qu'il a été victime d'un vol. En tenant compte de la façon dont il s'en aperçoit, montrez comment la situation météorologique joue un rôle dans la présentation du dénouement.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**/3**





---

---

---

---

---

**/4**

**14- Lorsque la dame trébuche et s'accroche à l'homme pour se relever, celui-ci l'aide sans trop savoir quoi dire. Changeons les faits: en tenant compte des caractéristiques des deux personnages, imaginez comment l'histoire aurait pu se terminer si la dame s'était réellement blessée lors de sa chute.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**/6**

**15-Réécrivez les phrases suivantes en précisant le sens des mots en caractères majuscules :**

**a) « ... il EN AVAIT FAIT DU CHEMIN depuis lors. »**

---

---

**/2**

**b) « Un flux d'adrénaline FOUETTA l'homme. »**

---

---

**/2**

**c) « Le vent, FANTASQUE, enflait le maigre feuillage de quelques arbres CHENUS. »**

---

---

---

---

**/4**

**16- Expliquez ce que l'auteur sous-entend par cette phrase :  
« *Quel âge vénérable peut-être, vulnérable certain.* » (l. 33)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**/3**

**17- À partir de la ligne 80, l'auteur emploie plusieurs phrases interrogatives et exclamatives. Pour chacun de ces types de phrases, indiquez un renseignement qu'il nous donne sur l'attitude du personnage à ce moment précis.**

**Phrases interrogatives :** \_\_\_\_\_

---

---

**/2**

**Phrases exclamatives :** \_\_\_\_\_

---

---

**/2**



---

---

---

---

---

---

---

---

**/5**

**b) Indiquez maintenant comment l'emploi de ces temps de verbes contribue à préciser la pensée de l'auteur.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**/4**

**FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE**

**/3**