



FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FRA-4062-2

DOMINANTE NARRATIVE

COMPRÉHENSION DE LA LECTURE

ÉVALUATION FORMATIVE

Tous les chemins mènent au ciel

Source:

Caroline Mathieu
Centre Marchand
Commission scolaire
de la Rivière-du-Nord
Novembre 2002

Questionnaire

QUESTIONNAIRE

1. Décrivez l'état psychologique de Mme Foster dans la situation initiale.

/4

2. Décrivez dans vos mots l'intrigue de l'histoire. Vous devez présenter l'élément perturbateur et au moins trois actions importantes qui font avancer le récit.

/8

3. Quelle valeur morale est rattachée au désir de Mme Foster d'aller à Paris? Justifiez votre réponse à l'aide d'un extrait du texte.

/4

QUESTIONNAIRE (suite)

4. Expliquez le sens que revêt le titre «Tous les chemins mènent au ciel»:

a) Pour M. Foster : _____

/3

b) Pour Mme Foster: _____

/3

5. Établissez la cohérence entre le niveau de langue employé par l'auteur dans les dialogues, le genre de relation qu'entretiennent les Foster et leur classe sociale.

/6

6. Expliquez le sens des expressions soulignées dans la phrase suivante:

«Et elle rendit son regard à ce tout petit vieillard encore vert dont le visage à la barbe fleurie ressemblait de façon étonnante à celui d'Andrew Carnegie, sur les vieilles photos.»

/4

«Comme la veille, il s'arrêta à mi-chemin pour humer l'air et examiner le ciel. Le temps n'était pas encore tout à fait clair, mais un rayon de soleil filtrait à travers la brume.»

QUESTIONNAIRE

(*suite*)

7. Mme Foster change d'idée près de la porte d'entrée et part pour l'aéroport sans attendre son mari. En tenant compte des caractéristiques de ces deux personnages, imaginez comment l'histoire aurait pu se terminer si un domestique était revenu à la maison quelques heures après le départ de Mme Foster pour Paris.

/6

8. Les thèmes suivants sont présents dans le texte. Montrez comment un de ceux-ci est exploité et appuyez votre réponse de deux éléments tirés du texte.

Cochez le thème choisi:

- La cruauté mentale
 La peur
 Le mensonge

/4

QUESTIONNAIRE (suite)

9. Décrivez l'effet produit par la mise en majuscules des mots suivants:

VOULOIR (parag. 3, ligne 8) : _____

SEUL (parag. 7, ligne 2) : _____

S'IL VOUS PLAÎT (parag. 17, ligne 3) : _____

SÛR (parag. 22, 1^{re} ligne): _____

VIDE (parag. 38, ligne 6) : _____

ÉCOUTE (parag. 64, ligne 1) : _____

/4

10. Décrivez l'ambiance qui règne dans la maison au retour de Mme Foster de Paris. (parag. 74 à 81)

/4

11. Du (parag. 6, ligne 1) au (parag. 9, ligne 3), montrez comment le style de l'auteur contribue à évoquer la crainte pathologique de Mme Foster de rater l'avion pour Paris. Pour ce faire, basez-vous sur trois extraits du texte.

/6

QUESTIONNAIRE

(suite)

12. En vous basant sur deux extraits du texte, montrez comment M. Foster est un être quasi imperturbable.

/4

13. «Si le chauffeur l'avait regardée avec plus d'attention, il aurait vu que son visage était devenu tout blanc et que son expression n'était plus du tout la même. Elle avait perdu son petit air béat. Une étrange dureté venait de s'emparer de tous ses traits. La bouche, si molle d'habitude, était maintenant pincée, les yeux brillaient et la voix, lorsqu'elle retentit, sonnait avec plus d'autorité.»(parag. 67)

Expliquez la raison de la transformation physique de Mme Foster.

/4

14. Indiquez en quoi l'accord du participe passé «devenue» (parag. ligne 8) contribue à faire saisir le sens de la phrase suivante: «Et, peu à peu, l'idée de vivre loin de ces enfants lui était **devenue** intolérable.»

/4

QUESTIONNAIRE
(suite)

15. L'auteur aime beaucoup comparer ses personnages à des animaux. Pour justifier cette affirmation, relevez trois extraits du texte où l'auteur recourt à ce procédé pour décrire M. et Mme Foster.

/3

Total: /75

Source:

Caroline Mathieu
Centre Marchand
Commission scolaire
de la Rivière-du-Nord
Novembre 2002