



FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FRA-4062-3

DOMINANTE NARRATIVE

COMPRÉHENSION DE LA LECTURE

ÉVALUATION FORMATIVE

Le prix du crime

Source:

Caroline Mathieu
Centre Marchand
Commission scolaire
de la Rivière-du-Nord
Novembre 2002

Questionnaire

QUESTIONNAIRE

1. Décrivez l'ambiance de Bruxelles dans la situation initiale et appuyez votre réponse de deux éléments tirés du texte.

/4

2. Décrivez dans vos mots l'intrigue de l'histoire. Vous devez présenter au moins l'élément perturbateur et trois actions importantes qui font avancer le récit.

/6

3. Dans ce texte, le livre se révèle un objet très significatif. Précisez six caractéristiques qui le décrivent.

/6

QUESTIONNAIRE
(Suite)

4. Au paragraphe 15, vous pouvez lire: "Son parfum m'a éclaboussé – un parfum que je n'aurais pas pu définir mais qui, bizarrement, n'avait rien d'agréable. Cela m'a surpris; je me suis dit que ce devait être le remugle de la boutique."

Au paragraphe 17: "Je l'ai ouvert à la page où figurait son titre: *Le livre rouge*. En dessous, il y avait ces mots: *Histoire de l'échafaud de France*."

Montrez la cohérence qui existe entre le déroulement et le dénouement de l'histoire et appuyez votre réponse à l'aide de deux indices présents dans ces extraits.

/6

5. En vous référant au texte des paragraphes 4 à 17, décrivez l'effet produit par la jeune femme sur le narrateur. Appuyez votre réponse de deux éléments tirés du texte.

/4

6. Expliquez le sens que revêt le titre "Le prix du crime":

a) pour le narrateur; _____

/3

b) pour la vendeuse. _____

/3

QUESTIONNAIRE (Suite)

7. Montrez comment le style de l'auteur contribue à bien décrire la vendeuse du paragraphe 4 au paragraphe 17

/6

8. Donnez une pensée que le narrateur aurait pu avoir en voyant le visage de la marquise de Brinvilliers.

/2

9. Réécrivez les phrases suivantes en précisant le sens des mots en caractères gras:

"De violentes **giclées de pluie** m'ont sauté au visage et **je me suis rué** sur ma voiture que j'ai fait démarrer sans tarder."

/4

"Avec l'espoir de décrocher, **entre la poire et le fromage**, un contrat **juteux** pour mon entreprise."

/4

QUESTIONNAIRE
(Suite)

10. Tout au long du texte, l'auteur emploie différents niveaux de langue. Montrez comment un de ces niveaux est présent dans le texte et illustrez votre réponse à l'aide de deux exemples du texte.

Cochez le niveau choisi:

- Familier
- Correct
- Soutenu ou recherché

/4

11. À plusieurs reprises, l'auteur emploie le contraste pour décrire les lieux ou les personnages. Relevez deux exemples de ce procédé dans le texte et montrez l'effet qu'il produit.

/4

12. Aux paragraphes 18 à 22, les deux personnages discutent du prix du livre. En respectant l'ordre chronologique, montrez le lien qui existe entre deux actions posées par le narrateur et les diverses réactions de la jeune femme.

/4

QUESTIONNAIRE
(Suite)

13. À partir du comportement et des commentaires du narrateur, dégagez trois de ses caractéristiques psychologiques.

/6

14. Combien de temps a duré le récit? Relevez les deux indices du texte qui le prouvent.

/3

15. Les thèmes suivants sont présents dans le texte. Montrez comment un de deux-ci est exploité et appuyez votre réponse de deux éléments tirés du texte.

Cochez le thème choisi:

- L'incertitude
- L'eau
- La laideur

/6

Source:

Caroline Mathieu
Centre Marchand
Commission scolaire de la
Rivière-du-Nord
Novembre 2002

TOTAL:

/75