



FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FRA-4062-1

DOMINANTE NARRATIVE

COMPRÉHENSION DE LA LECTURE

ÉVALUATION FORMATIVE

Du sable en plein hiver

Source:

Caroline Mathieu
Centre Marchand
Commission scolaire
de la Rivière-du-Nord
Novembre 2002

Questionnaire

QUESTIONNAIRE

1. Décrivez dans vos mots l'intrigue de l'histoire.

Pour ce faire, vous devez présenter **l'élément perturbateur** et au moins **trois actions importantes** qui font avancer le récit.

Réponse:

Élément perturbateur: _____

3 actions importantes:

- (1) _____

- (2) _____

- (3) _____

/ 06

2. Au paragraphe 24, vous pouvez lire l'extrait suivant: "À la clarté de la lune [...] Des grains de sable...".

Montrez la cohérence qui existe entre le déroulement et le dénouement de l'histoire et appuyez votre réponse de **deux** indices présents dans cet extrait.

Réponse:

/ 06

3. Les thèmes suivants sont présents dans le texte.

Montrez comment un de ceux-ci est exploité et appuyez votre réponse de **deux** éléments tirés du texte.

Réponse:

Cochez le thème choisi:

- La famille monoparentale Le rêve La pauvreté

/4

4. Tout au long du récit, l'auteur emploie différents niveaux de langue.

Montrez comment un de ces niveaux est présent dans la nouvelle et illustrez votre réponse à l'aide de **deux** exemples tirés du texte.

Réponse:

Cochez le niveau choisi:

- Familier Correct Recherché

/4

5. Montrez comment le style de l'auteur contribue à bien décrire l'ambiance du paysage maritime au paragraphe 31 (lignes 1 à 4) et au paragraphe 34 (lignes 4 à 7).

Illustrez votre réponse à l'aide de **deux** exemples tirés du texte.

Réponse:

/6

6. Décrivez l'état psychologique de Gabrielle lorsqu'elle n'arrive pas à trouver le sommeil (paragraphe 25).

Réponse:

/4

7. En vous basant sur les lignes 5 à 11 du paragraphe 30, décrivez l'effet ambivalent que produit sur Gabrielle la carte postale.

Réponse:

/4

8. L'auteur utilise la suspension à maintes reprises. Montrez l'effet produit par ce procédé et illustrez votre réponse à l'aide de **deux** exemples du texte.
(paragraphe 24, lignes 2 à 4)
(paragraphe 25)

Réponse:

/6

9. Montrez comment la valeur du couple prend une dimension tout à fait différente pour Gabrielle et pour Brigitte. Appuyez chacune de vos réponses d'un élément tiré du texte.

Réponse:

/4

10. Réécrivez les phrases suivantes en précisant le sens des mots en caractères gras:

- a) "Le livre d'histoires, **rituel incontournable**, pour amener l'enfant à la **porte du pays des rêves**" (paragraphe 5)

Réponse:

/3

- b) "Une **petite boule rousse fait bientôt irruption** dans la pièce [...]"
(paragraphe 17 ligne 1)

Réponse:

/3

11. Indiquez en quoi l'accord du mot souligné contribue à faire saisir le sens de la phrase suivante:

"Mue par une soudaine impulsion, Gabrielle mouille un doigt de salive et frotte délicatement la carte."

Réponse:

/4

12. Décrivez la chambre de Marie-Ève en précisant trois caractéristiques.

Réponse:

/3

13. À compter du paragraphe 32, Gabrielle passe par toutes sortes d'émotions.

Nommez **trois** émotions différentes vécues par la mère et faites le lien avec chacune des causes les provoquant.

Réponse:

(1) émotion: _____
cause _____

(2) émotion: _____
cause _____

(3) émotion: _____
cause _____

/6

14. Quelle valeur marque la relation de Gabrielle avec Mme Paula?

Expliquez votre réponse et illustrez-la par un extrait du texte.

Réponse:

Valeur: _____

Extrait du texte: _____

/3

15. Démontrez que cette nouvelle est un récit fantastique en faisant le lien entre trois éléments de la définition donnée plus bas et trois éléments du récit que vous venez de lire.

"Le récit fantastique est un récit littéraire où **les personnages sont vraisemblables** et où domine le **surnaturel, l'inexpliqué, l'explicable dans les événements**. Les **descriptions** y sont importantes **pour créer l'atmosphère**. Quant à la **situation finale**, elle nous laisse souvent **incertains quant à l'avenir des personnages**."

Réponse:

Lien entre trois éléments du récit.

1. _____

2. _____

3. _____

/6

Tout au long de l'examen, respect de la langue: 3 points

/3

Source:

Caroline Mathieu
Centre Marchand
Commission scolaire
de la Rivière-du-Nord
Novembre 2002

TOTAL: /75