



**Commission scolaire des Hautes-Rivières
Les services de l'enseignement
Éducation des adultes et Formation professionnelle**

FRA-4062-3

**PRÉ-TEST
HR**

COMPRÉHENSION EN LECTURE

« UNE VENDETTA »

QUESTIONNAIRE

Document préparé par

Marie-Stéphane Bordereau

Septembre 2005

QUESTIONNAIRE

- 1- À partir des gestes que pose la veuve au début de cette nouvelle, dégagez deux caractéristiques psychologiques du personnage et appuyez par deux exemples tirés du texte.

/4

- 2- Donnez une caractéristique du milieu socioculturel.

/4

- 3- Décrivez l'intrigue de l'histoire en présentant l'élément perturbateur et au moins trois actions importantes de ce récit.

Élément perturbateur :

Actions importantes :

/6

4- De la ligne 1 à 18, Maupassant décrit les lieux, donnez-en deux caractéristiques.

/4

5- Expliquez comment les descriptions du début contribuent à installer une atmosphère qui sert le déroulement de l'histoire. Appuyez par deux exemples.

/4

6- Les thèmes suivants sont présents dans cette nouvelle, choisissez-en un et montrez comment il est exploité. Appuyez votre réponse par deux éléments tirés du texte.

La vengeance

La ruse

L'amour maternel

Deux éléments :

/4

- 7- L'attitude de la veuve révèle une valeur sociale importante de l'époque. Trouvez cette valeur et appuyez votre réponse à l'aide d'exemples.

La valeur : _____

Exemples :

/4

- 8- Expliquez les expressions soulignées suivantes :

- La mère Saverini alla se confesser et communier avec une ferveur extatique :

- La mère eut une idée de sauvage vindicatif et féroce :

/6

9- Quel procédé narratif est utilisé de la ligne 43 à la ligne 45 ?

- « Va, va, tu seras vengé (...) Dors, dors (...) »

/3

10- À plusieurs reprises, il est question d'un long morceau de boudin noir. Montrez comment cet élément est important et ce, jusqu'à la fin de l'histoire.

/6

11- En respectant l'ordre chronologique, montrez le lien qui existe entre trois actions de la veuve et l'état psychologique dans lequel elle se trouve.

/6

- 12- À trois reprises dans ce texte, l'auteur utilise l'impératif : « va, va (...) »
Dites en quoi cette insistance permet de mieux comprendre la détermination du personnage principal.

/4

- 13- Identifiez le procédé narratif utilisé au début du paragraphe 3.
- « La maison de la veuve (...) Elle servait au jeune homme pour chasser. »

/3

- 14- Que représente, pour le personnage principal, la mort de Nicolas Ravolati?
Expliquez ce qu'elle ressent.

/4

15- Imaginez le dénouement de cette nouvelle si, une fois arrivée dans Longosardo, la veuve ne trouvait pas Nicolas Ravolati.

/6

16- Dans cette nouvelle, Maupassant emploie un niveau de langue soutenu. Dites en quoi ce niveau est littéraire.

Illustrez à l'aide de deux exemples.

/4

- Fonctionnement de la langue

/3

/75