

**FRA-4062-3**

**Production écrite**

**Version C**

**Exercice synthèse**

**Cahier de l'élève**

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## Consignes

Vous devez rédiger une **nouvelle littéraire** ou un **récit** de 350 à 400 mots.

Lisez les trois sujets proposés et choisissez l'énoncé qui vous inspire le plus.

**ATTENTION** : cet énoncé doit se retrouver **intégralement** dans une partie de votre texte. Vous ne pouvez modifier que le temps des verbes.

Vous devez de plus inclure dans votre texte **quatre figures de style** (métaphore, comparaison, hyperbole, antithèse, gradation, autres) ou **quatre procédés stylistiques différents** (description, portrait, autres). Identifiez-les en marge.

Faites un plan. Rédigez le brouillon sur une feuille lignée. Corrigez celui-ci, puis écrivez ensuite la copie finale dans ce cahier.

**Durée de l'épreuve** : 3 heures

**Matériel autorisé** : dictionnaire, ouvrage de conjugaison, grammaire, dictionnaire de synonymes.

## Sujets

### Sujet 1

*Dans la forêt, tout paraissait encore plus sombre. C'était la pleine lune, mais elle se cachait derrière d'épais nuages. Entre les immenses pins, une étrange lueur verte attirait mon attention.*

### Sujet 2

*Nous étions tous assis au salon, hypnotisés par le feu qui crépitait dans l'âtre. Tout à coup, nous fûmes saisis par un cri étrange, strident.*

### Sujet 3

*Il avait soif, si soif. Sa gorge était en feu.*

# Plan

Situation initiale

---

---

---

---

Événement perturbateur

---

---

Nœud (actions – réactions)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dénouement ou situation finale

---

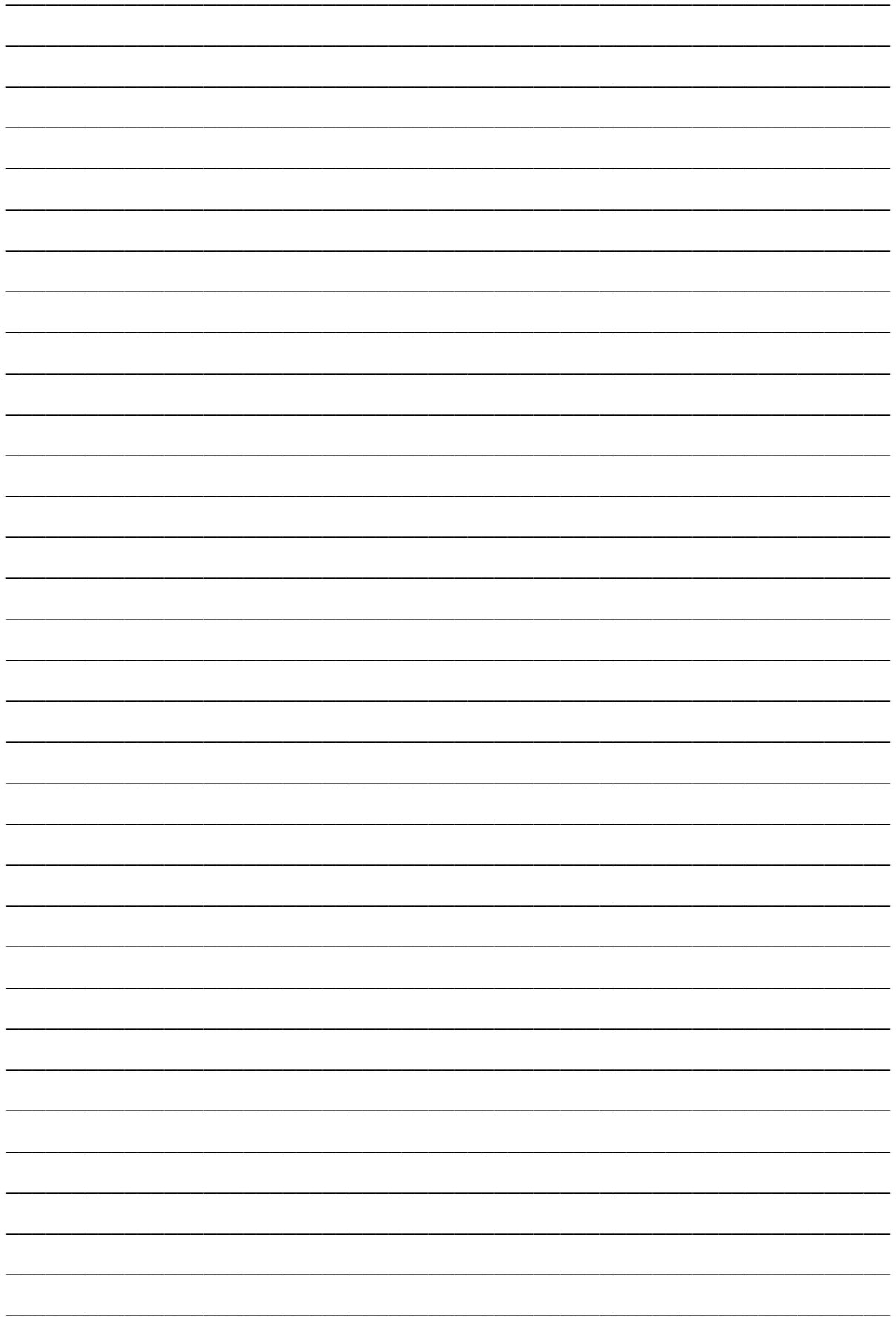
---

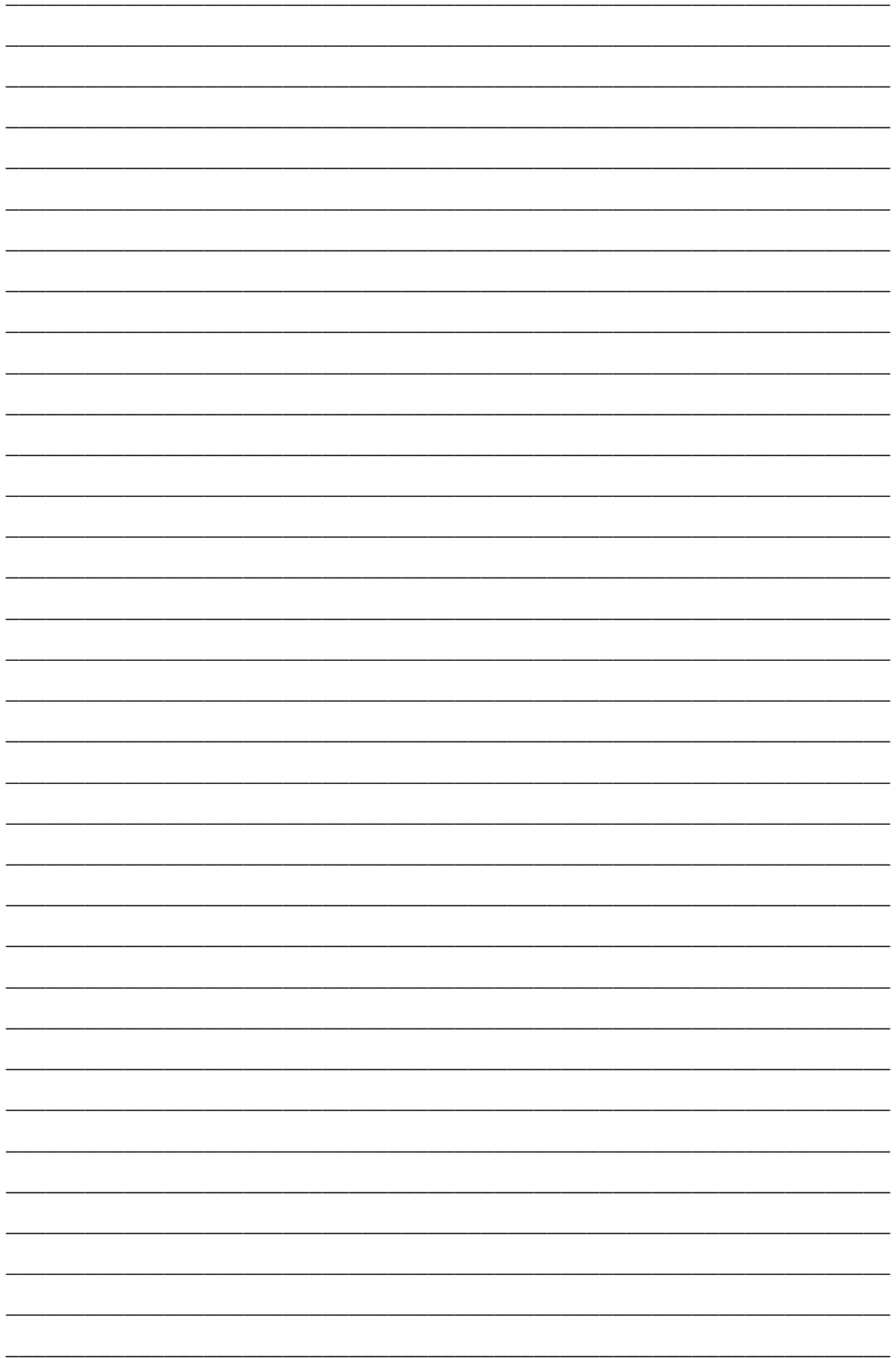
---

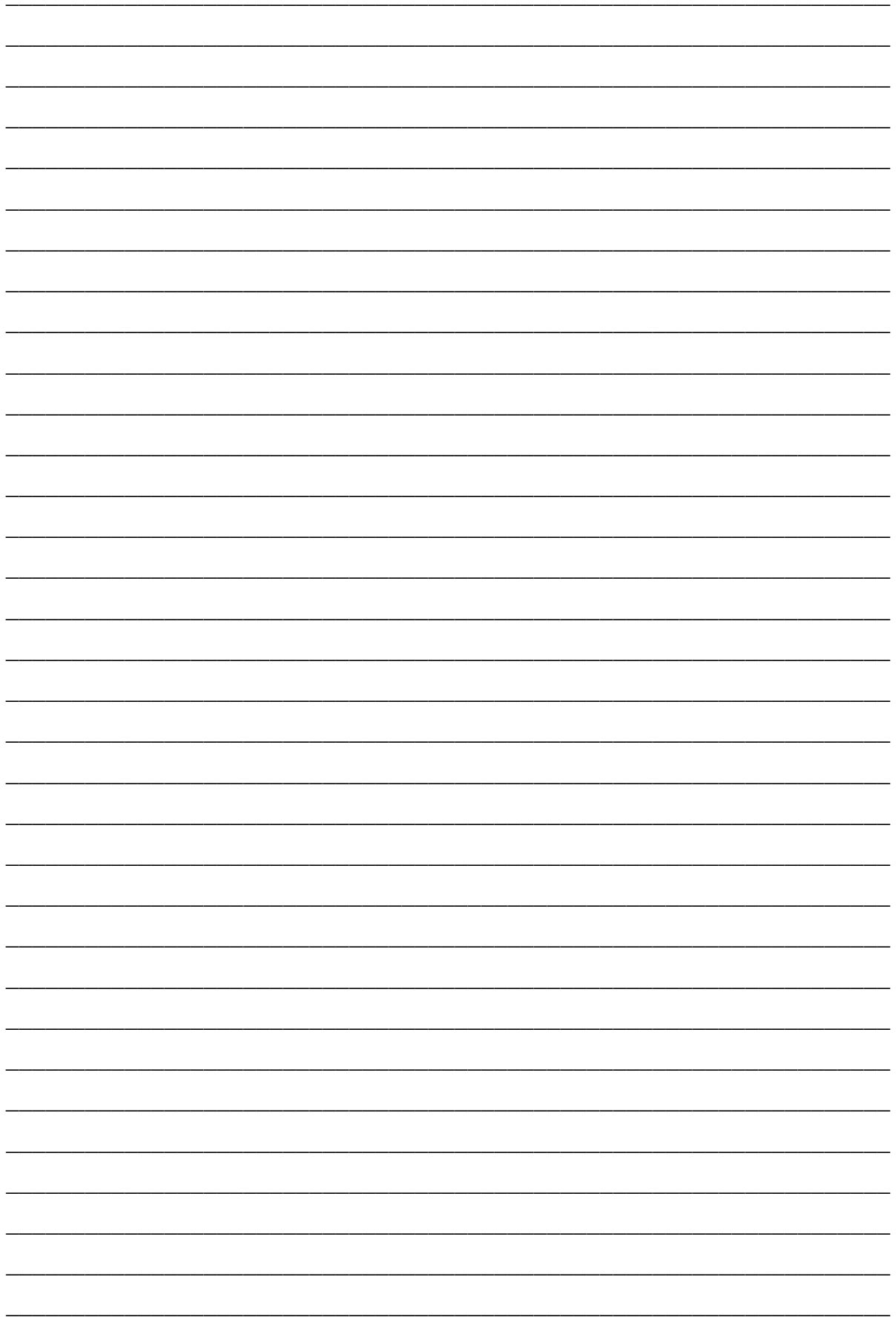
---

---









## Grille d'appréciation

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Très peu satisfaisant	Insatisfaisant
1. Plan général du texte					
2. Histoire mettant en évidence un thème					
3. Éléments de la situation initiale					
4. Éléments du nœud					
5. Dénouement ou situation finale					
6. Structure du texte (cohérence)					
7. Vocabulaire approprié					
8. Procédés stylistiques ou figures de style	4	3	2	1	0
9. Syntaxe	Nombre de fautes :				
10. Orthographe lexicale et grammaticale	Nombre de fautes :				
11. Présentation du texte					