

SUJET : Le «party rave».

MISE EN SITUATION :

«La danse n'est pas l'art de s'évader de la réalité mais, au contraire, de s'identifier à elle, de se crucifier sur elle et, par là même, de vivre haut (Garaudy, 1973, p. 109).

Le phénomène du «party rave» ne cesse de prendre de l'ampleur. Pourtant, on en parle peu.

La clientèle jeune de votre centre d'éducation des adultes vous demande de **rédiger** pour leur journal scolaire **un reportage** sur le sujet.

CONSIGNES :

Vous pouvez vous servir de vos **connaissances personnelles** et de la **documentation** sur le sujet pour construire vos fiches.

1^{re} séance : 3 heures

1. Lire la documentation (que vous pouvez annoter) de l'annexe 1.
2. Rédiger le plan général de votre texte.
3. Rédiger les fiches (voir annexe 2)
 - ❑ 1 fiche de bibliographie
 - ❑ 5 fiches d'information
 - ❑ 2 fiches de citation
4. Remettre à l'enseignant la documentation, vos fiches, le plan.

2^e séance : 3 heures

5. Reprendre vos fiches et le plan
6. Rédiger votre texte de **350 à 400 mots**
7. Réviser votre texte et remettre à votre enseignant : plan, fiches et texte.

Important :

- Vous ne pouvez pas commencer la rédaction de votre texte tant que vous avez en mains la documentation.
- Vous pouvez utiliser du papier de brouillon mais ce brouillon ne vous sera pas remis lors de la 2^e séance.
- Vous pouvez utiliser un dictionnaire usuel de la langue française, une grammaire, un ouvrage sur la conjugaison ainsi que tout autre dictionnaire spécialisé (synonymes, antonymes, d'anglicismes, etc.) et *Le Petit Lexique*.