

**PRÉTEST FRA-3032
FORME ST
COMPRÉHENSION EN LECTURE**

QUESTIONNAIRE

NOM

ENSEIGNANTE OU ENSEIGNANT :

DATE

COMMISSION SCOLAIRE DE SOREL-TRACY
JANVIER 2003

3032 La peur

- 1) a) Quelle circonstance a amené le narrateur à raconter cette histoire? /2

- b) Dans quelle intention l'a-t-il fait? /2

- 2) Parmi les thèmes suivants, lequel correspond le mieux à celui exploité dans le texte? /1

la lâcheté le remords la peur

Justifiez votre réponse par un extrait du texte. /2

- 3) Lisez l'extrait suivant : « Je le rassurai comme je pus [...] terreur superstitieuse » (lignes 99-100).

Quel trait de caractère du narrateur se manifeste à travers cette situation? /4

- 4) Annotez (notes en marge et soulignement) le texte de façon à dégager clairement les goûts, les émotions, les sentiments et les opinions du narrateur. Pour ce faire, utilisez, dans la marge, les codes suivants :

G pour goût /2
É pour émotion
S pour sentiment
O pour opinion

- 5) Indiquez quel sentiment est exprimé dans chacune des phrases suivantes.
- a) J'ai été condamné comme insurgé à être pendu... j'en ai pris immédiatement mon parti » /4
(lignes 22 à 25)
-
- b) «Et pendant deux heures, pendant que j'essayais en vain de le sauver, toujours ce tambour insaisissable m'emplissait l'oreille de son bruit monotone [...] » /4
(ligne 51)
-
- 6) À la suite de la mort de son compagnon (ligne 50), supposez une conséquence plausible que le battement du tambour aurait pu provoquer chez le narrateur. /3
-
-
-
- 7) Quel bruit inattendu, dans la maison du paysan, amena la peur dans le cœur du narrateur? /2
-
-
-
- 8) À la ligne 46, on lit : « [...] il battait distinctement, tantôt plus vibrant, tantôt affaibli [...] ». Qu'est-ce que l'utilisation de cet adverbe ajoute au sens de la phrase? /4
-
-
-

- 9) Quelques passages du texte expliquent ce qu'est la véritable peur. Relevez-en deux. /3
- a) _____

- b) _____ /3

- 10) a) Quelle valeur est mise en évidence dans les lignes 1 à 18? /2

- b) Expliquez votre réponse à l'aide de deux éléments du texte. /4

- c) Votre propre conception de cette valeur est-elle en accord avec celle du narrateur? Justifiez votre réponse. /4

- 11) À la ligne 98, on peut lire : « Aussi, nous ne sommes pas tranquilles. » /2
Donnez deux raisons expliquant cette inquiétude.

- 12) Expliquez pourquoi l'auteur a utilisé le point d'exclamation à la fin de la phrase suivante.
« Permettez-moi de m'expliquer ! »

/4

- 13) Relevez, dans le paragraphe formé des lignes 48 à 56, trois éléments linguistiques qui révèlent la subjectivité du narrateur.

/6

1. _____

2. _____

3. _____

- 14) Pour chacun des mots suivants, identifiez l'affixe, donnez-en le sens et définissez le mot.

- a) épouvantable /3

suffixe : _____ sens : _____

définition : _____

- b) redescendre /3

préfixe : _____ sens : _____

définition : _____

15) Lisez le texte et trouvez un exemple illustrant chacun des procédés stylistiques suivants :

a) la gradation : /2

b) la comparaison : /2

c) l'énumération : /2

16) En tenant compte du contexte, donnez le sens des expressions suivantes :

a) le chien s'éveilla en regardant vers le feu de son œil presque éteint. /3

b) [...] dans une sorte de paroxysme de terreur furieuse. /3

- 17) Des lignes 125 à 129, le narrateur utilise les marqueurs de relation «et » et « alors » pour assurer la cohérence de son récit. Expliquez le rôle de ces marqueurs dans la progression des actions. /4

- 18) Montrez comment la conjonction « aussi », à ligne 98, permet de faire un lien avec la phrase énoncée aux lignes 95-96. /4

- 19) En vous référant aux lignes 112 à 122, spécifiez ce que nous révèlent les réactions du narrateur sur ses expériences antérieures? /6

- 20) En vous référant au texte, expliquez ce qui vous a le plus touché de ces histoires. /5

Fonctionnement de la langue /5

Total : /100