

**Centre Marchand
Commission scolaire de la Rivière-du-Nord**

**FRA 2031
LIRE**

**Prétest
Rédigé par Solange Collin**

Ti-Jean et le cheval blanc

Ti-Jean et le Cheval blanc

Adapté d'un conte populaire.

1. Il était une fois un jeune garçon qui s'était engagé chez un seigneur. Le seigneur lui trouvait mille qualités et appréciait son ardeur au travail. Il lui fit faire le tour de son domaine et lui fit visiter son château ; il lui indiqua une porte en disant :

- N'entre jamais dans cette chambre sinon je te mettrai à mort.

Le garçon qui s'appelait Ti-Jean prit bonne note de cette recommandation.

2. Et voici qu'un jour, le seigneur était parti et Ti-Jean resta seul au château. Il se mit à se promener dans la demeure et il passa devant la porte que le seigneur lui avait défendu d'ouvrir. Curieux, il se demanda : « Qu'est-ce qu'il peut bien y avoir dans cette chambre ? »

3. Il finit par prendre la clef et il ouvrit la porte. La chambre était vide. Au milieu du plancher, il y avait un bassin couvert d'une toile. Il souleva la toile et trempa son doigt dans le contenu. Il vit que son doigt était doré. C'était un bassin plein d'or.

4. Ti-Jean sortit et referma la porte à clef. Vite, il s'en fut à la cuisine et lava son doigt. Mais il eut beau recommencer dix fois, il ne réussit pas à faire disparaître l'or. Alors, il enveloppa son doigt dans un linge.

5. Peu de temps après, le seigneur revint au logis et lui demanda :

- Qu'est-ce que tu as au doigt ?

- Je me suis blessé, répondit Ti-Jean.

- Montre-moi ta blessure.

- Non, non, ce n'est rien du tout.

Le seigneur arracha le linge enroulé comme un pansement.

- Ah ! ah ! dit le seigneur. Tu es entré dans la chambre et tu as trouvé le bassin d'or. Pour cette fois, je te garde en vie mais prends bien garde d'y retourner sinon je te mettrai à mort.

6. Le seigneur partit encore en voyage. Ti-Jean s'ennuyait, alors il décida d'aller regarder le bassin d'or dans la chambre interdite. Il prit donc la clef et ouvrit la porte car il lui était venu une belle idée.

7. Ti-Jean trempa sa chevelure dans le bassin. Quand il sortit de la chambre interdite, ses cheveux étaient tout dorés. Il se vit dans une glace et se trouva fort beau. Mais il pensa : « Ah ! qu'est-ce que mon maître va dire en me voyant ainsi ? »

8. Il mit un bonnet sur ses cheveux et, justement parce qu'il savait que le seigneur le tuerait dès son retour, il décida de partir.

9. Il quitta le château et marcha longtemps. Puis, il finit par arriver chez le roi et là, il se fit engager pour soigner les chevaux. En entrant dans l'écurie, il remarqua un petit cheval blanc. Il s'approcha de lui et entendit avec surprise le cheval lui dire :

- Aie bien soin de moi, Ti-Jean. Ne m'attelle pas et je te sauverai de bien des malheurs.

10. Quelques jours plus tard, le cheval blanc dit à Ti-Jean :

- Tous les sept ans, le roi est forcé de donner l'une de ses filles à la bête-à-sept-têtes. Le jour où cela arrivera, bride-moi, selle-moi et mets ton plus bel habit.

11. Le fameux jour arriva. Ti-Jean brida et sella le cheval blanc qui lui donna un sabre. Puis, il retira le bonnet qu'il portait, monta le cheval et ils partirent ensemble. En chemin ils rencontrèrent le roi qui avait triste mine. Ti-Jean lui demanda :

- Pourquoi êtes-vous si triste ?

- C'est un jour de grand malheur. Tu vois : j'ai conduit la princesse à la montagne où elle va se faire manger par la bête-à-sept-têtes.

12. Le petit cheval blanc partit et dépassa toutes les voitures de la suite du roi qui descendaient de la montagne. Il arriva là où on avait laissé la pauvre princesse.

13. Quand elle le vit arriver, elle cria :

- Beau prince aux cheveux dorés, allez-vous-en ! La bête va me dévorer mais il ne faudrait pas qu'elle vous prenne aussi.

14. Et la bête-à-sept-têtes se fit entendre. Elle sortit de sa grotte et, aussitôt, Ti-Jean brandit son sabre et s'avança. Ti-Jean coupa six de ses sept têtes. Il ne lui en restait plus qu'une. Ti-Jean s'arrêta, prit la princesse en croupe sur le petit cheval blanc et descendit la montagne.

15. Tout à coup, ils entendirent la bête qui revenait vers eux.

- Attends, mon beau ! On n'a pas besoin de sept têtes pour dévorer une princesse ! Une seule me suffit ! cria la bête.

Cette fois, Ti-Jean eut beaucoup de mal à se défendre contre ses attaques.

16. Mais Ti-Jean se battit si vaillamment qu'il finit par couper la dernière tête de la bête monstrueuse qui mourut à ses pieds. Ti-Jean descendit du cheval et, avec son sabre, il coupa les sept langues de la bête et les enveloppa dans son mouchoir.

17. Ti-Jean abandonna la princesse à son sort et s'en alla. Heureusement, un charbonnier qui passait par là trouva la princesse et la conduisit chez son père. Rendue là, la princesse était si contente d'avoir retrouvé sa famille qu'elle dit à son père que c'était le charbonnier qui l'avait sauvée.

18. Le charbonnier, étonné de sa bonne fortune, demanda au roi la main de sa fille. Le roi la lui accorda, croyant que c'était bien lui qui avait délivré la belle.

19. Alors, le lendemain, on fit une grande fête pour célébrer le retour de la princesse. Après le repas, on se mit à conter des histoires. Quand arriva le tour de Ti-Jean, il raconta comment il avait tué la bête-à-sept-têtes sur la montagne. Personne ne voulait le croire. Mais Ti-Jean dit :

- Allez donc là-bas, voir si les sept têtes ont chacune leur langue !

20. Le roi envoya ses messagers à la montagne. Ils revinrent et dirent au roi que les sept têtes n'avaient pas de langues. Elles avaient été coupées.

21. C'est alors que Ti-Jean sortit son mouchoir et montra les sept langues qu'il avait coupées. Le roi demanda à la princesse :

- Tout cela est-il vrai ?

La princesse reprit ses esprits et dit à son père :

- C'est bien lui, Ti-Jean aux cheveux d'or, qui m'a délivrée.

22. Ainsi Ti-Jean épousa la princesse et il y eut un grand feu d'artifice.

QUESTIONNAIRE

1. En vous référant aux paragraphes 2, 3 et 16, trouvez deux caractéristiques psychologiques de Ti-Jean et illustrez chacune d'elles par l'un de ses comportements.

Première caractéristique :

Comportement :

/4

Deuxième caractéristique :

Comportement :

/4

2. Soulignez dans le texte cinq indices de temps qui permettent de déterminer la durée approximative de l'action.

/5

3. Décrivez, dans vos mots, deux éléments merveilleux dans ce conte.

/6

4. Comment le seigneur a-t-il deviné que Ti-Jean était entré dans la chambre interdite ?

/6

5. Choisissez l'un des thèmes suivants et montrez comment il est exploité dans le texte.

-La récompense

-La tradition

-La curiosité

/4

6. Dans vos mots, montrez comment le courage est une valeur mise en évidence par Ti-Jean.

/4

7. Dans votre vie personnelle, accordez-vous la même importance au courage ? Expliquez votre réponse.

/4

8. Quelle expression introduit l'élément perturbateur de ce conte ?

/4

9. Pourquoi le roi accorda-t-il la main de sa fille au charbonnier ?

/3

10. Selon vous, au paragraphe 17, qu'est-ce qui motive Ti-Jean à abandonner la princesse ?

/4

11. Complétez le plan ci-dessous :

Situation initiale	
Un jeune garçon travaille chez un seigneur qui lui fait visiter son château et lui interdit l'accès à une chambre.	
Élément perturbateur	
- _____	/2
Nœud – Actions	
- Ti-Jean essaie de faire disparaître l'or de son doigt.	
- _____	/2
- Ti-Jean entre à nouveau dans la chambre interdite et trempe sa chevelure dans l'or.	
- Ti-Jean quitte le château et marche longtemps.	
- _____	/2
- Le roi conduit la princesse à la montagne.	
- _____	/2
- Un charbonnier ramène la princesse chez le roi.	
- _____	/2
- _____	/2
Situation finale	

_____	/2

12. Associez chacun des extraits suivants à la figure de style appropriée.

Extraits	Figures de style
A) Non, non, ce n'est rien du tout. (paragr. 5)	1. Personnification
B) ...Ti-Jean aux cheveux d'or (paragr. 21)	2. Métaphore
C) ...le linge entouré comme un pansement. (paragr. 5)	3. Comparaison
	4. Répétition

A) _____ /2

B) _____ /2

C) _____ /2

13. Selon le contexte, donnez la signification des mots ou expressions soulignés.

a) Ti-Jean s'arrêta, prit la princesse en croupe (paragr. 14) /4

b) Il se vit dans une glace (paragr. 7) /4

14. Dans la phrase suivante, que nous permet de comprendre l'emploi des guillemets ?

« Qu'est-ce qu'il peut bien y avoir dans cette chambre ? » (paragr. 2) /3

15. Complétez le tableau suivant.

Mot	Préfixe ou suffixe	Sens du préfixe ou suffixe	Sens du mot
Recommencer (parag.4)			/4
Justement (paragr. 8)			/4

16. Pour chacune des expressions soulignées, dites s'il s'agit d'une incise, d'une apostrophe ou d'une apposition.

a. Je me suis blessé, répondit Ti-Jean. (paragr. 5) /4

b. C'est bien lui, Ti-Jean aux cheveux d'or, qui m'a délivrée. (paragr. 21) /4

Respect des règles du fonctionnement de la langue dans la formulation des réponses /5

Total : /100