



Commission scolaire
des Grandes-Seigneuries

FRANÇAIS

FRA-2031

**COMPRÉHENSION EN LECTURE
DOMINANTE NARRATIVE**

Contes et légendes

Prétest A

TEXTE et QUESTIONNAIRE

NE PAS ÉCRIRE SUR CE DOCUMENT

Version de janvier 2005

Rédigé par Claudine Bellefleur
Centre L'Accore

La chasse-galerie¹

La chasse-galerie, était une invention du diable (eh oui, encore lui!). C'était une sorte de canot volant qui permettait à ses occupants de se rendre à l'endroit de leur choix en survolant tous les obstacles possibles. Bien sûr, il fallait vendre son âme au diable pour l'utiliser. Ce que firent, une veille de Jour de l'An, des bûcherons campés dans un chantier du nord, qui se mouraient d'ennuyance, qui pour sa famille, qui pour sa petite amie... Il faut dire qu'à cette époque, l'on partait pour les chantiers dès l'automne venu bien avant les premiers gels. On montait par les rivières en canots. Et comme c'était le seul moyen de transport, on ne revenait qu'au printemps suivant, après la débâcle.

Une veille de Jour de l'An donc, le cuisinier du camp, après avoir écouté les doléances des hommes, leur proposa de les amener dans leur village pour danser et faire la fête... « Nous n'avons qu'à y aller en chasse-galerie », leur dit-il.

Les bûcherons se montrèrent tout d'abord scandalisés. « C'est interdit! C'est de la magie noire! On n'a pas le droit!... »

Mais le « cook » se montra convaincant. « Il y a bien sûr des conditions : pas de jurons, pas de boissons, ne porter aucun symbole religieux (médailles, croix, scapulaires...), éviter de toucher les croix des clochers des églises et revenir avant le lever du jour. » Facile se dirent-ils, on est des hommes après tout, pas des enfants. Pour aller voir sa « blonde », embrasser sa femme et ses enfants un soir de Jour de l'An, chacun était prêt à n'importe quoi.

¹ La chasse-galerie n'est pas, à proprement parler, une légende. C'est un conte. Mais ce conte fait partie de notre folklore et est raconté depuis très longtemps par les conteurs de chez-nous.

Source : <http://legrenierdebibiane.com/trouvailles/legendes/sommaire.html>

On s'installe donc dans un canot avec le cuisinier comme guide. On prononce la formule magique :
« Acabri, Acabra, Acabragne, canot volant, fais-nous voyager par dessus les montagnes. »

L'on voyagea à la vitesse de l'éclair, passant par-dessus les montagnes, sautant par dessus les villages, les forêts, les rivières. L'on eut tôt fait de voir apparaître un éclairci, puis les petites lumières de son village. En un rien de temps, les voilà rendus chez le marchand général, où se donnait ce soir-là la veillée du Jour de l'An.

La soirée fut trop vite passée, comme de raison. On s'amusa, on dansa, on joua du violon... Mais se rappelant les conditions de leur voyage et avant que le jour ne se lève, ils regagnèrent leur canot en douce, prononcèrent la formule magique et s'envolèrent vers leur camp.

Ils avaient tous été très prudents sauf... le cuisinier. Celui-ci avait, sans trop se faire prier, avalé un petit verre de caribou, puis encore un, puis un autre. Les hommes durent l'attacher dans le fond du canot car il menaçait de se jeter par-dessus bord : il était saoul. Mais aucun d'eux n'avait jamais navigué en chasse-galerie. Le canot filait à toute allure en zigzaguant. Arriva donc ce qui devait arriver : le canot frappa de plein fouet une grosse épinette et les hommes dégringolèrent.

Heureusement, la neige épaisse adoucit la chute et à part quelques égratignures, ils s'en tirèrent tous à bon compte. Ils n'étaient pas très loin du camp, ils ont donc pu faire le reste du trajet à pied. Mais c'était l'hiver, c'est donc en piteux état qu'ils sont finalement arrivés au camp. Ils jurèrent tous qu'on ne les y reprendrait plus. Ce fut probablement le cas parce qu'il est rare que l'on entende quelqu'un raconter qu'il a aperçu un canot volant dans le ciel.

Questionnaire

1. a) Trouvez dans le texte des indices de temps.
b) D'après ces indices, combien de temps dure cette histoire?
2. Quel objet a une incidence sur le déroulement de l'histoire?
Nommez-le et justifiez votre réponse
3. Au cours de la nuit, un événement se produit qui influence le dénouement. Quel est-il?
4. Décrivez l'ambiance qui régnait au chantier, en cette veille du Jour de l'An.
5. Donnez une caractéristique psychologique du cuisinier.
6. Donnez un élément merveilleux.
7. Parmi les thèmes suivants, lequel vous semble le mieux développé dans ce texte? Donnez un exemple de :
 - Naïveté
 - Ennui
 - Respect des règles établies
8. Quelle phrase amène l'élément perturbateur?
9. Trouvez une proposition incise.

10. Complétez le plan suivant en respectant la chronologie :

Situation initiale Des bûcherons, campés dans un chantier du nord, se mouraient d'ennuyance la veille du Jour de l'An.
Nœud- Actions <ul style="list-style-type: none">- _____ _____ - Les bûcherons se montrent d'abord scandalisés- _____ _____ - _____ _____ - _____ _____ - _____ _____
Situation finale

11.a) Montrez comment l'entraide est une valeur importante pour les bûcherons.

b) Expliquez quelle importance a cette valeur dans votre vie.

12. Donnez un exemple qui laisse supposer que l'histoire se déroule à une époque différente de la nôtre.

13. Associez chacun des extraits suivants à la figure de style proposée.

Extrait	Figure de style
a) ...avalé un petit verre de caribou, puis encore un, puis un autre.	1. répétition
b) L'on voyagea à la vitesse de l'éclair	2. personnification
c) ...qui se mouraient d'ennuyance, qui pour sa famille, qui pour sa petite amie	3. comparaison 4. métaphore 5. gradation

14. Selon le contexte, quel est le sens des mots ou expressions soulignés :

a) ...on ne revenait qu'au printemps suivant, après la débâcle (§2 1)

b) ...écouté les doléances des hommes (§ 2)

c) (médailles, croix, scapulaires...) (§ 4)

15. Dans le tableau suivant, pour chacun des mots, trouvez le préfixe ou le suffixe, donnez-en le sens et donnez le sens du mot, selon le contexte.

Mot	Préfixe/suffixe	Sens du préfixe suffixe	Sens du mot
Survolant (§ 1)			
Revenait (§ 1)			
Finalement (§ 9)			

16. À quoi servent les mots entre parenthèses au quatrième paragraphe?

² § est le symbole de *paragraphe*.

17.a) En quoi l'accord du mot souligné contribue-t-il à mieux faire comprendre le sens de la phrase?

Mais aucun d'eux n'avait jamais navigué... (§ 8).

b) Justifiez l'accord des mots soulignés.

Les bûcherons se montrèrent tout d'abord scandalisés. (§ 3)

...qu'il a aperçu un canot volant dans le ciel. (§ 9)

c) Justifiez l'emploi du deux points dans la phrase suivante :

« Il y a bien sûr des conditions : pas de jurons, pas de boisson... »

(§ 4).