



FRA-1032-2

Compréhension en lecture  
Dominante expressive

Test de rendement  
Version A

Questionnaire

Nom de l'adulte
Points /100

Document créé par Hélène Lévesque  
Novembre 2003  
Modifié Mars 2004

1. a) Quelle circonstance a amené Édouard à exprimer ses idées?

\_\_\_\_\_ /3

b) Quelle est l'intention d'Édouard en écrivant à sa belle-sœur?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /3

2. Dans le deuxième paragraphe du texte, soulignez les passages qui dénotent la subjectivité de l'auteur. /2

3. Dégagez le thème principal abordé dans cette lettre.

Thème principal : \_\_\_\_\_ /3

4. Expliquez, selon le contexte, le sens des expressions suivantes :

a) « Marquises » (paragr.3)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /4

b) « Les saints se font rares, par ici » (paragr.3)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /4

5. En respectant le contexte, remplacez les deux mots soulignés par un synonyme.

« Quand l'agglomération est éloignée et que les cicatrices laissées par la guerre ne sont pas trop apparentes »

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /8

6. Remplissez le tableau suivant en indiquant, pour chacun des mots présentés, son préfixe, le sens de ce préfixe et le sens du mot. /8

Mot	Préfixe	Sens du préfixe	Sens du mot
Irréalité			
Déphasé			

7. Expliquez le rôle des virgules et du point d'exclamation dans l'expression suivante :  
«Les saints se font rares, par ici, c'est pas comme chez nous!» (paragr. 3)

Les virgules : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /4

Le point d'exclamation : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /4

8. Qu'est-ce que l'extrait suivant nous indique sur l'expérience de l'auteur?

« J'avais envie de faire comme les actrices françaises et d'envoyer mon mouchoir par la portière. » (paragr.1)

\_\_\_\_\_ /6

9. Relevez un passage du premier paragraphe où Édouard donne son opinion sur le moyen de transport qui le véhicule à travers la France.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /4

10. Dans le deuxième paragraphe, quels sont les sentiments d'Édouard face aux paysages encore marqués par le passage de la guerre?

---

---

/4

11. D'après vous, que veut signifier Édouard lorsqu'il écrit : « Une impression d'irréalité qui me dérange » (paragr. 4)

---

---

---

/4

12. Pourquoi, selon vous, Édouard bouge-t-il sans arrêt dans le train?

---

/4

13. Quel trait de caractère pouvez-vous attribuer au contrôleur du train? (paragr. 1)

---

/4

14. Si vous étiez dans le train, comment auriez-vous réagi aux blagues du contrôleur sur votre accent? (paragr.1)

---

---

---

/6

15. Expliquez en quoi l'utilisation de l'adverbe « particulièrement » révèle la subjectivité d'Édouard dans l'extrait suivant : « Je me penche souvent vers la fenêtre en tournant la tête pour suivre une image qui m'intéresse **particulièrement** et ça semble énerver Antoinette qui soupire d'exaspération. (paragr.3)

---

---

---

/3

16. Expliquez en quoi l'utilisation des adjectifs « bizarres » et « drôles » révèlent la subjectivité d'Édouard dans l'extrait suivant : « Des noms **bizarres**, et même franchement **drôles** » (paragr. 3)

---

---

---

/3

17. Que remplace le pronom « nous » dans l'extrait suivant : « Des petites gares que **nous** traversons »? (paragr.3)

---

/4

18. a) Relevez dans le quatrième paragraphe, le mot qui permet de faire le lien avec le paragraphe précédent.

---

/2

b) Relevez le mot qui permet de faire le lien entre les deux parties de l'extrait suivant:

«Peu d'érables, peu de sapins, mais plein de platanes, taillés ou non, des chênes à profusion [...] (paragr.4)

---

/2

19. Relevez dans le texte deux mots qui correspondent à chacune des règles lexicales suivantes :

a) La lettre «g» placée devant les voyelle e ou i se prononce comme un «j».

---

---

/2

b) Le trait d'union sert à unir les éléments de certains mots composés.

---

---

/2

c) L'ajout du suffixe «ment» permet de former des adverbes.

---

---

/2

Respect des règles du fonctionnement de la langue dans la formulation des réponses /5

**Total : /100**