
FRA-1032

Activité synthèse SH-2
COMPRÉHENSION EN LECTURE
Dominante expressive

Questionnaire

Nom de l'adulte	
/100	Points /50

Texte

Saint-Hyacinthe, le 20 octobre 2004

Bonjour Maria,

1. Comment vas-tu? Comment va mon frère? Nous, ici, nous allons très bien. Je travaille fort, mes élèves font beaucoup de progrès et nous avons déjà hâte aux prochaines vacances. Je viens tout juste d'apprendre l'heureuse nouvelle concernant ton emploi. Bravo! Toutes mes félicitations.
2. Enfin, ton rêve s'est réalisé. Tu t'es trouvé un travail près de chez toi. Je comprends que tes ambitions étaient complètement différentes. Au Brésil, tu étais médecin (oncologue) et te voici commis dans une pharmacie Jean Coutu. Je sais, ce n'est pas l'Eldorado, mais au moins, c'est un début. Peut-être découvriras-tu, avec la pharmacie, un domaine dans lequel tu aimerais te spécialiser. Mais, laissons de côté les études universitaires. Je sais tout l'investissement qu'elles représentent. Tu verras plus tard ce que l'avenir te réserve. Pour l'instant, tu dois t'adapter à tes nouvelles fonctions et je réalise que tes capacités d'adaptation ont été passablement sollicitées ces derniers mois. Je te lève mon chapeau!
3. Tout d'abord, il t'a fallu t'adapter à un nouveau pays, un climat nordique, des façons différentes de faire, une langue étrangère, toute une autre culture. Ensuite, quand tu as voulu passer les examens pour pouvoir exercer ta profession et que tu as échoué, il t'a fallu faire le deuil de ta carrière. Tu laissais aussi derrière toi toute ta famille, tes amis, ta maison. (Et le carnaval de Rio! hi! hi!). Pourquoi? Pour qui, devrais-je dire, tous ces sacrifices que tu t'es imposés? Pour mon frère. Pour l'amour! Comme il doit être fort, ton amour, pour que tu surmontes toutes ces difficultés! Comme tu es courageuse! Ce que j'avais hâte que la chance tourne en ta faveur! On commençait à s'impatienter pour toi.
4. Eh bien, je voudrais te dire que j'ai beaucoup d'admiration pour toi. Je te souhaite tout le bonheur du monde dans ton nouveau travail, dans ta nouvelle famille, la nôtre, qui est aussi la tienne maintenant. Si je peux faire quoi que ce soit pour toi, n'hésite pas à m'en parler. Il n'y a pas que chez Jean Coutu que tu trouveras une amie...
5. Pour terminer, que dirais-tu d'un souper chez nous, samedi prochain? On en profitera pour trinquer à ta réussite. Tu peux me répondre pour confirmer. Encore une fois, bravo!
À très bientôt.

Ta belle-sœur Suzanne

Lettre à Maria

1. a) Quelle circonstance a amené Suzanne à écrire ce texte?

_____ /3 pts

- b) Quelle était l'intention de Suzanne en écrivant cette lettre?

_____ /3 pts

2. Soulignez, dans les deux premiers paragraphes, deux passages qui révèlent la subjectivité de l'auteur.

_____ /2 pts

3. Expliquez, dans vos mots, ce que ressent l'auteur lorsqu'elle parle à Maria de sa capacité d'adaptation.

_____ /4 pts

4. Expliquez, dans vos mots, à quoi pense l'auteur lorsqu'elle parle de sacrifices (paragraphe 3).

_____ /4 pts

5. Dans le 4^e paragraphe, relevez un passage qui témoigne de la capacité d'accueil de l'auteur.

_____ /4 pts

6. Quel est le sujet développé tout au long de cette lettre?

_____ /3 pts

7. En vous référant au 3^e paragraphe, dégagez une caractéristique que possède l'auteure pour décrire ainsi la situation de sa belle-sœur.

/4 pts

8. Au 2^e paragraphe, l'auteure écrit : « Je sais tout l'investissement qu'elles représentent. ». Expliquez, dans vos mots, l'information que donne cette phrase sur l'expérience personnelle de l'auteure.

/6 pts

9. Au 3^e paragraphe, l'auteure écrit : « (Et le carnaval de Rio! hi! hi!). ». Dites-nous ce qui pourrait expliquer cette réaction de l'auteur.

/4 pts

10. Au 3^e paragraphe, l'auteure fait mention de la raison pour laquelle sa belle-sœur a quitté son pays. Et vous, seriez-vous prêt(e) à tout laisser derrière vous pour aller vivre avec la personne que vous aimez? Expliquez.

/6 pts

11. Dans l'extrait suivant, à quel groupe nominal se réfère le mot en caractères gras : « Je sais tout l'investissement qu'**elles** représentent. » (paragraphe 2)

/4pts

12. Au paragraphe 2, quel groupe de mots établit un rapport de temps entre deux des phrases?

/4 pts

13. Relevez, dans les paragraphes mentionnés, deux mots qui correspondent à chacune des règles lexicales suivantes :

a. On ajoute le suffixe « -ment » à un adjectif pour former un adverbe (paragraphe 2).

/1 pt

/1 pt

b. La consonne « s » entre deux voyelles se prononce « z » (paragraphe 3).

/1 pt

/1 pt

c. La cédille placée sous la lettre « c » devant « a, o, u » indique que la lettre « c » se prononce « s » (paragraphe 3).

/1 pt

/1 pt

14. Expliquez, selon le contexte, le sens de l'expression imagée suivante : « Je te lève mon chapeau! » (paragraphe 2).

/4 pts

15. En tenant compte du contexte, expliquez le sens du mot « deuil » dans le 3^e paragraphe.

/4 pts

16. À l'aide d'un synonyme, expliquez selon le contexte, le sens des mots ou expressions en caractère gras.

a. « [...] ce n'est pas **l'Eldorado**, [...] » (paragraphe 2)

_____ /4 pts

b. « [...] **tourne en ta faveur!** » (paragraphe 3)

_____ /4 pts

17. Remplissez le tableau suivant en indiquant, pour chacun des mots présentés, son préfixe, le sens de ce préfixe et le sens du mot.

Mot	Préfixe	Sens du préfixe	Sens du mot
<i>Imposés</i> (paragraphe 3)			
<i>Impatienter</i> (paragraphe 3)			

/4 pts

/4 pts

18. À qui fait référence le pronom « nous », dans le 1^{er} paragraphe à la ligne 2.

_____ /4 pts

19. Expliquez en quoi l'accord des mots en caractère gras contribue à mieux en faire saisir le sens.

a) « [...] tes capacités d'adaptation ont été passablement **sollicitées** [...]. »
(paragraphe 2)

_____ /2 pts

b) « [...] tu as **voulu** passer les examens [...]. » (paragraphe 3)

_____ /2 pts

20. Relevez deux éléments qui révèlent la subjectivité de l’auteure dans l’extrait suivant :

« [...] j’ai beaucoup d’admiration pour toi. »
« [...] N’hésite pas à m’en parler. »

/6 pts

Respect des règles du fonctionnement de la langue dans la formulation des réponses. **/5 pts**

Total : /100 pts