

2015

Démarche d'écriture



Document accompagnateur

Rédigé par :

Claudine Rousseau, enseignante
Mylaine Goulet, conseillère pédagogique



Commission
scolaire
DE SAINT-HYACINTHE



À quoi ça sert bien écrire?

Tu te serviras de l'écriture tout au long de ta vie! Voici des exemples de la place de l'écriture au quotidien...

Messages textes : un texto mal écrit peut porter à confusion et créer un malentendu!

. Facebook, Twitter, etc: Les médias sociaux sont des vitrines de la personne que tu es. C pôtjrs fassile comprendre kekun qui s'exprime mal! Est-ce que c'est l'image que tu veux que les gens aient de toi?

. CV, lettre de présentation : C'est la première porte d'entrée chez un employeur. Il faut que ce soit impeccable si tu veux qu'on retienne ta candidature!

. Courriels professionnels : ton image professionnelle te suit partout. Un français bien écrit peut te permettre d'obtenir de l'avancement.

. Rapports, mémos : si ton emploi exige que tu rédiges un rapport, un mémo à ton employeur et qu'il est rempli d'erreurs de français, ça pourrait te nuire. Pas super cool de savoir que quelqu'un d'autre doit relire et réécrire ton document!

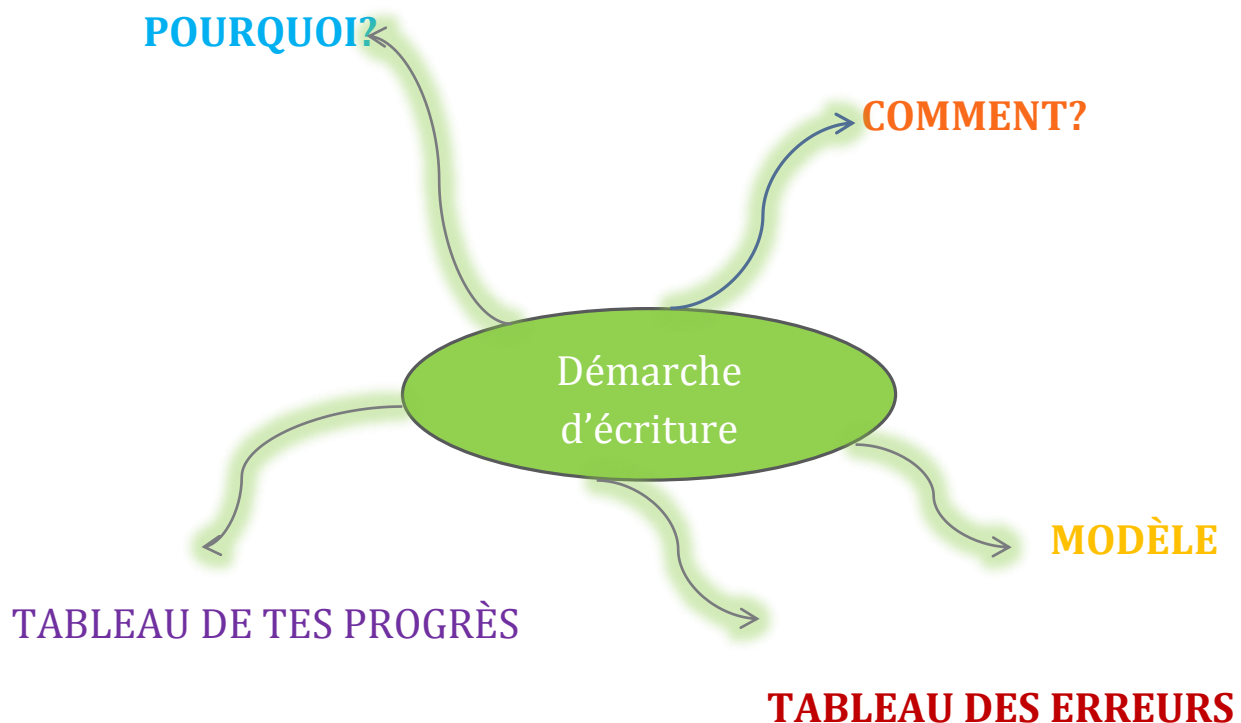
Bref, plus ta compétence en écriture sera satisfaisante, plus tu pourras faire ta place...



Ce document est sous licence [Creative Commons 4.0 internationale Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Table des matières

Pourquoi une démarche d'écriture?.....	3
Voici concrètement comment tu peux t'y prendre	4
Modèle d'élève	6
Tableau des erreurs et corrections.....	7
Tableau de tes progrès	9



Pourquoi une démarche d'écriture?

Je te propose cette démarche parce que je sais :

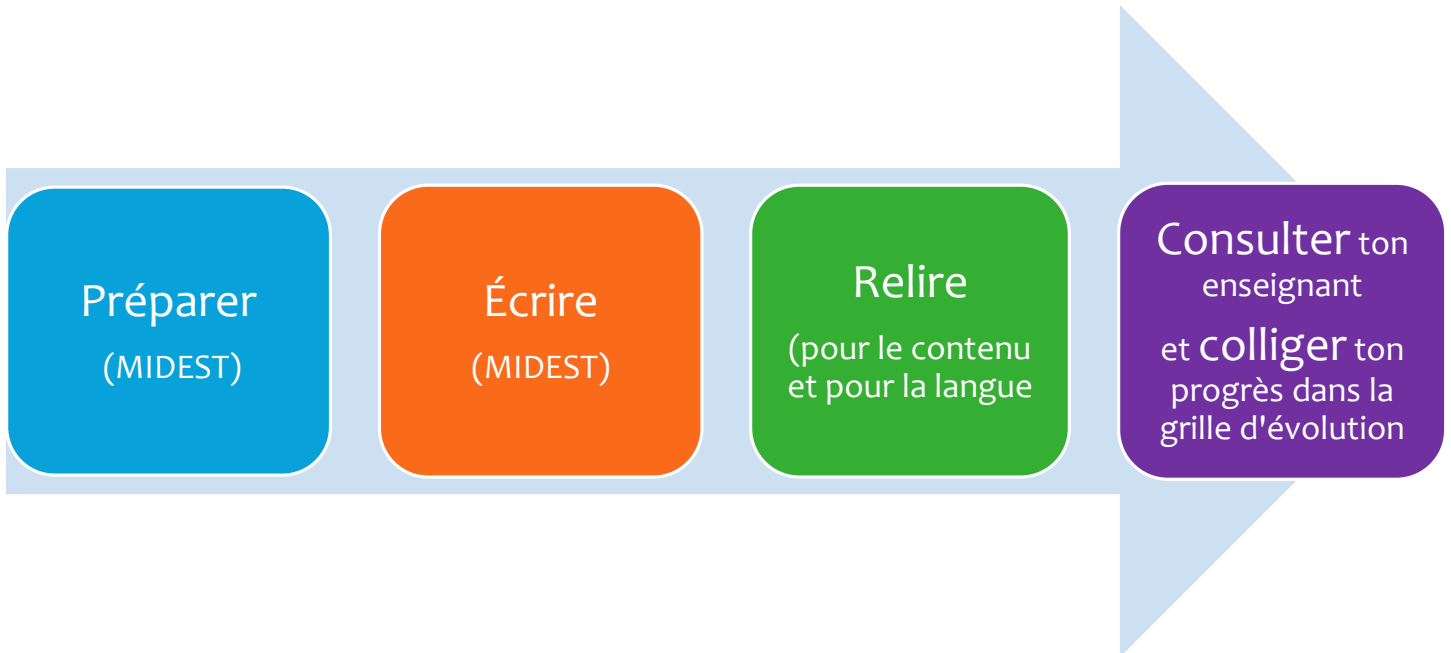
- que tu peux devenir un meilleur scripteur;
- que tu peux devenir plus autonome;
- que tu peux développer des automatismes qui, à moyen terme, te rendront plus efficace et plus rapide à la rédaction de textes.

Éléments de base qui te permettent de bien planifier ton texte

Éléments de base du texte	Exemples
A) Le sujet À propos de quoi écris-tu?	Le vol à l'étalage, les conditions de travail des enfants dans le monde, etc.
B) L'intention Dans quel but écris-tu?	Informer, divertir, convaincre
C) Les types de texte et les genres Quel type de texte convient le mieux?	Descriptif (un dépliant touristique, un mode d'emploi, un article de dictionnaire, une petite annonce, etc.) Explicatif (un article d'encyclopédie, revue spécialisée, etc.) Argumentatif (message publicitaire, éditorial, critique, etc.) Narratif (roman, nouvelle, conte, poésie, etc.) Dialogal (pièce de théâtre, bande dessinée, scénario de film, débat, etc.) *Pour en savoir plus sur les types et les genres, réfère-toi au chapitre 28 de la Nouvelle Grammaire Pratique.
D) Le destinataire Pour qui écris-tu? À qui t'adresses-tu?	Un ami, un public adulte, un enfant, etc.
E) Le message Que veux-tu dire sur le sujet?	Les idées, les aspects, l'organisation du contenu selon ton plan.* *Selon le type de texte que tu écrieras, ton plan sera différent.

Source : Myriam Laporte et Ginette Rochon, *La nouvelle grammaire pratique*, Les éditions CEC inc., Québec, 2012

Voici, concrètement, comment tu peux t'y prendre



Préparer

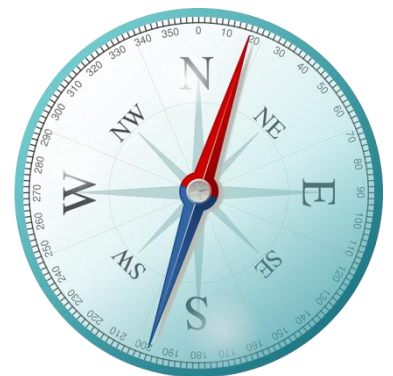
À partir des consignes données :

- réfléchis au sujet, à l'intention d'écriture, au type de texte et au destinataire;
- planifie ton écriture : documente-toi, fais un plan (il peut prendre la forme que tu veux : idéateur, plan traditionnel, etc.);

Si tu veux te rappeler de tous ces éléments, voici un petit truc.

Retiens le mot **MIDEST!**

Message
Intention
Destinataire
Sujet
Type de textes



Écrire

- garde ton MIDEEST à l'esprit;
- mets un astérisque * aux mots pour lesquels tu es incertain de l'orthographe;

Relire

- relis ton contenu au moins 2 fois de la façon suivante :

Une 1^{ère} relecture pour le contenu et la structure

Questions

- As-tu respecté la consigne? (MIDEEST)
- Tes paragraphes sont-ils bien divisés?
- As-tu des organisateurs textuels (OT), des marqueurs de relation?
- Ton titre est-il révélateur, accrocheur?

Une 2^{ième} relecture pour la langue

- Utilise une stratégie de correction qui te convient : (code de couleur, flèches, etc.);
- Utilise les outils de références et selon tes faiblesses en écriture. Concentre-toi sur un aspect de la langue à la fois;
- Cherche les mots dans le dictionnaire.

Il se peut que tu aies besoin de plus d'une relecture!

Consulte ton enseignant pour la correction du texte et collige tes progrès dans la grille d'évolution

Modèle d'Élève

Texte bien structuré!
Paragraphe et organisateurs textuels.

Idées pertinentes!

Attention au choix des marqueurs de relation

La cigarette → Titre

VOC

P

S

Depuis beaucoup d'années, de jeunes enfants succombent à la sensation et décident de commencer à fumer la cigarette. En effet, la cigarette est plus dommageable qu'on le croit, c'est pourquoi il est important de comprendre sa fabrication ainsi, que ces produits. Par la suite, les décès causés par ce fléau dans la société et les problèmes majeurs qu'amène la cigarette à la santé de tous.

SA
SP

SD

S

S

PG

Premièrement, une cigarette est composée de plus de 4000 substances chimiques, comptant 70 d'entre elles causent le cancer. Aussi, sa fabrication est composée de tabac haché et traité suivi d'un papier pour la former. Cependant, dans sa conception nous avons les produits suivant : du goudron, du monoxyde de carbone, du cadmium et plusieurs autres produits très dangereux et cancérigènes pour la santé de tous. Malheureusement, les compagnies de tabagisme ajouteraient sur certaines marques de cigarettes des produits d'additifs ou de tabac modifié. Effectivement, les jeunes adolescents seraient plus dépendants à la cigarette, car la nicotine augmenterait sa capacité.

Aspect 1
Les composantes de la cigarette

P

P

GG

GP

GSP

Deuxièmement, « selon Santé Canada en 2002, il y aurait plus de 230 000 décès chaque année et 100 Canadiens décèderaient chaque jour, d'une maladie associée au tabagisme au Canada ». En revanche, la cigarette cause d'ailleurs les problèmes suivants : ~~il~~ souffle court, toux, asthme, gripes, bronchites emphysème, etc. Ensuite, 85 à 90 % des cancers du poumon seront causés par le tabac et les fumeurs peuvent développer les cancers suivant : la gorge, de la bouche, des gencives, de la langue, des dents (carie, perte des dents) du pancréas, de l'utérus, de la vessie, des reins, etc. D'ailleurs, la fumée secondaire causera la mort de plus de 1000 non-fumeurs seulement au Canada. La fumée secondaire est aussi dommageable pour ceux qui se retrouvent à proximité d'un fumeur.

Aspect 2
Les conséquences sur la santé

S

P

Finalement, [la conception de] la cigarette est faite de 4000 substances chimiques et 70 d'entre eux sont cancérigènes pour la santé de tous. De plus, elles tuent plus de 230 000 personnes chaque année. En plus, de tuer plus de 1000 innocents qui ne le devraient pas par la fumée secondaire.

Rappel des aspects

Tableau d'erreurs fréquentes et leurs corrections

	Exemples	
	Incorrect	Correct
Langue		
SYNTAXE		
Mot manquant <ul style="list-style-type: none"> • négation (ne pas) • Absence du verbe principal 	J'ai pas eu le temps. Le musicien qui joue de la guitare.	Je n'ai pas eu le temps. Le musicien qui joue de la guitare est talentueux .
Temps de verbe	Hier, j'irai au cinéma.	Hier, je suis allé au cinéma.
Ordre des mots	Il gagnerait ce concours moins nerveux .	Moins nerveux , il gagnerait ce concours.
Mauvais pronom / antécédent	Le livre que je t'ai parlé est excellent.	Le livre dont je t'ai parlé est excellent.
PONCTUATION/VIRGULE		
Complément du nom, pronom	Sophia, une amie de Nicholas, passera te voir.	Sophia, une amie de Nicholas, passera te voir.
Complément de phrase en début de phrase Complément de phrase en fin de phrase	Depuis 2012, je fréquente le CFM. J'ai hésité longtemps à te contacter, aujourd'hui.	Depuis 2012, je fréquente le CFM. J'ai hésité longtemps à te contacter aujourd'hui.
Incise en fin de phrase Incise en milieu de phrase	«Rappelle-moi» dit-il. Je n'arrive pas à croire, cria-t-elle, que tu m'aies oubliée.	«Rappelle-moi», dit-il. Je n'arrive pas à croire, cria-t-elle, que tu m'aies oubliée.
Apostrophe	Sylvain n'oublie pas les clés!	Sylvain, n'oublie pas les clés!
Organisateur textuel	Premièrement les causes de l'itinérance sont multiples.	Premièrement, les causes de l'itinérance sont multiples.

Coordination (mais, car, etc.)	Luc s'est rendu au terminus mais le bus était déjà parti.	Marius s'est rendu au terminus, mais le bus était déjà parti.
Énumération	N'oublie pas d'acheter du lait du pain des pâtes et de la laitue.	N'oublie pas d'acheter du lait, du pain, des pâtes et de la laitue.
Autres (;!?!...)	Attention. Pourquoi ne m'as-tu pas rappelé.	Attention! Pourquoi ne m'as-tu pas rappelé?

GRAMMAIRE

Accord du nom, de l'adjectif (GN)	Les zombie affamé ont attaqué ces pauvre passants.	Les zombies affamés ont attaqué ces pauvres passants.
Accord du verbe	Les deux partis avait raison.	Les deux partis avaient raison.
É ou ER	Es-tu aller au cinéma hier? J'ai attendu un peu avant de parlé au groupe.	Es-tu allé au cinéma hier? J'ai attendu un peu avant de parler au groupe.
Accord du participe passé (avoir, être, seul ou pronominal)	Vous avez regardés la série The Walking Dead toute la nuit. Ils se sont rencontré dans la classe de sciences.	Vous avez regardé la série The Walking Dead toute la nuit. Ils se sont rencontrés dans la classe de sciences.
Homophones	Ces très intéressant! Ces chatons son trop mignons!	C'est très intéressant! Ces chatons sont trop mignons!

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Mot mal orthographié, majuscule (utilise le dictionnaire)	J'aimerais aller à berlin l'été prochain.	J'aimerais aller à Berlin l'été prochain
---	--	---

VOCABULAIRE

Mauvais emploi d'un mot selon le contexte (et anglicismes)	À date , Mario a une moyenne générale de 85%.	Jusqu'à maintenant , Mario a une moyenne générale de 85%.
--	--	--

Tableau de tes progrès

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Texte										
LANGUE										
SYNTAXE « S »										
S1 Mot manquant (incluant la négation «ne pas»)										
S2 Temps de verbe										
S3 Ordre des mots										
S4 Mauvais pronom/antécédent										
S5										
S6										
VIRGULE/PONCTUATION « P »										
P1 Complément du nom, pronom										
P2 Complément de phrase										
P3 Incise et l'apostrophe										
P4 Énumération et juxtaposition										
P5 Organisateur textuel, marqueur de relation										
P6 Avant les coordonnant (mais, car, puis)										
P7 AUTRES : « », : ! ? ;)										
P8										
P9										

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Texte										
GRAMMAIRE « G »										
G1 Accord du nom, de l'adjectif										
G2 Accord du verbe										
G3 Accord des participes passés (avoir, être, seul ou pronominal) / É ou ER										
G4 Homophones										
G5										
G6										
ORTHOGRAPHE D'USAGE « O »										
O1 Dictionnaire, majuscule, abréviation										
O2										
VOCABULAIRE « V »										
V1										
Pourcentage d'erreurs										
Formule pour calculer le pourcentage d'erreurs (plus le chiffre est bas, plus tu t'améliores!) Nombre total d'erreur : A Nombre total de mots : B $(A \times 100) \div B = \text{pourcentage d'erreurs}$										

CONTENU ET COMMENTAIRES DE TON ENSEIGNANT

M	
I	
DE	
S	
T	