

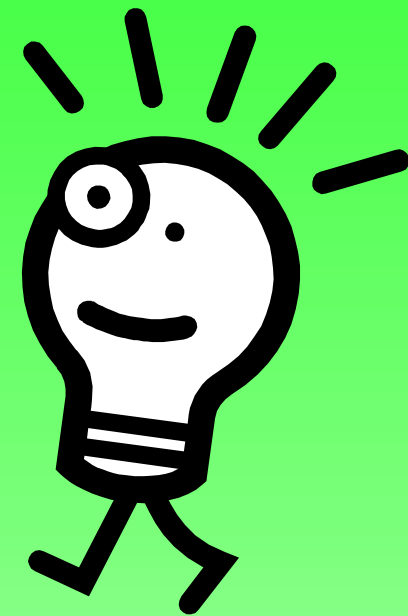
# **Apprentissage coopératif de l'anglais et exploitation des TIC**

# Origine du projet

- Souhait de la direction de renouveler l'apprentissage de l'anglais
  - Enseignement individualisé en FGA : de 150 h à 120 h
- 5 à 7 TIC au CÉA de Trois-Rivières organisée par le SitSat 04|17
  - Présentation du projet COOP par enseignante du CÉA de Plessisville (Mme McCrea)
- Rencontre avec les élèves de Mme McCrea

# Apprentissage coopératif

- Théorie
- Concept
- Approche
- Composantes
- Canevas
- ...



***Matériel***  
***pédagogique***

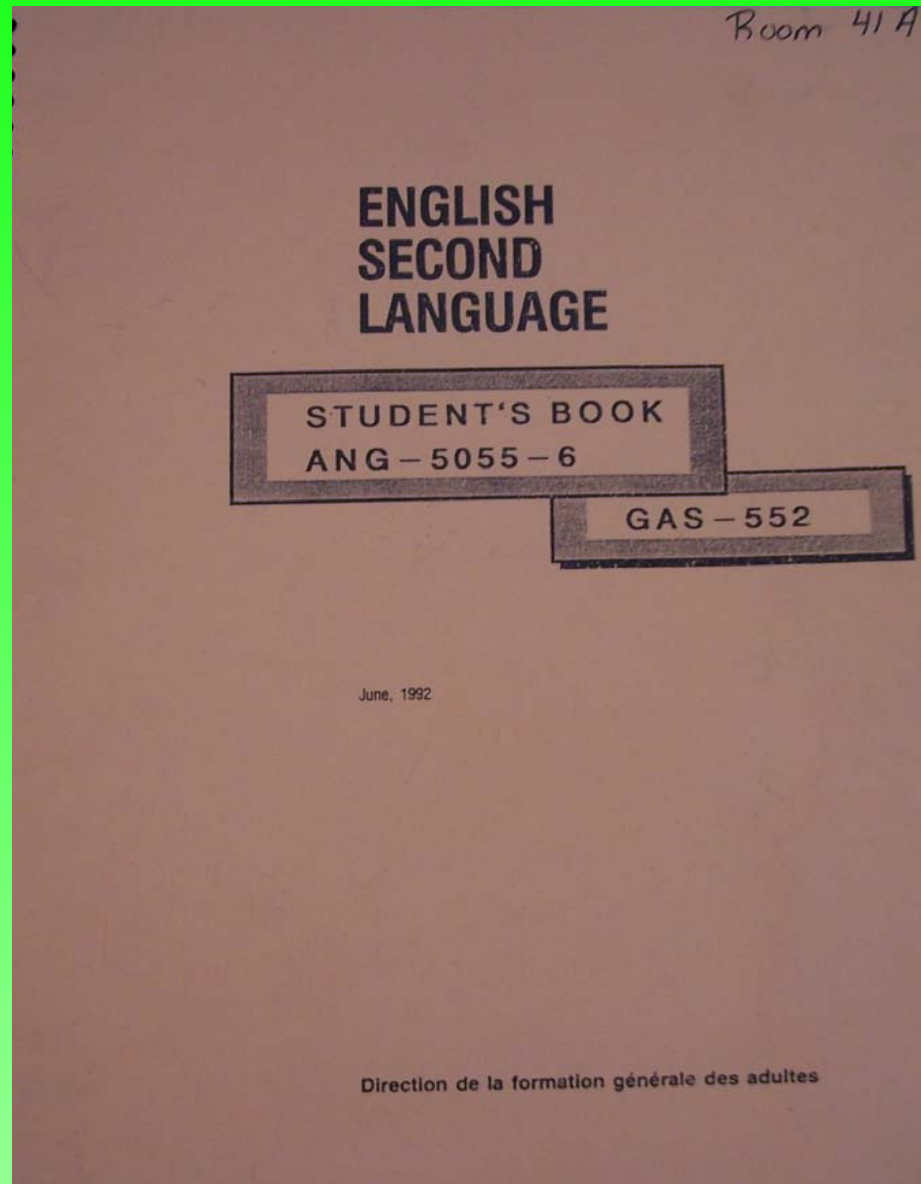
# Cahiers d'apprentissage

*On my own : 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire*



# Cahiers d'apprentissage

*DFGA : 5<sup>e</sup> sec. option*



# Échéancier « Dates »

	<b>Dates</b>	<b>Work</b>	<b>Module</b>	<b>Unit</b>
1.	Monday, April 3	Welcome + On My Own	---	---
2.	Tuesday, April 4	Workshop	---	---
3.	Wednesday, April 5	Workshop	---	---
4.	Thursday, April 6	On My Own	---	---
5.	Monday, April 10	On My Own	---	---
5.	Tuesday, April 11	Computer Lab	---	---
7.	Wednesday, April 12	<b>Oral practice #1</b>	---	---
8.	Thursday, April 13	<b>Oral practice #1</b>	---	---
9.	Tuesday, April 18	<b>Oral practice #1</b>	---	---
10.	Wednesday, April 19	<b>Oral presentation #1</b>	---	---
11.	Thursday, April 20	<b>Oral practice #2</b>	---	---
12.	Monday, April 24	<b>Oral practice #2</b>	---	---
13.	Tuesday, April 25	<b>Oral practice #2</b>	---	---
14.	Wednesday, April 26	<b>Oral presentation #2</b>	---	---
15.	Thursday, April 27	Workshop	---	---
16.	Monday, May 1	On My Own	---	---
17.	Tuesday, May 2	On My Own	---	---
18.	Wednesday, May 3	On My Own	---	---
19.	Thursday, May 4	On My Own	---	---
20.	Monday, May 8	On My Own	---	---
21.	Tuesday, May 9	On My Own	---	---
22.	Wednesday, May 10	<b>Oral practice #3</b>	---	---
23.	Thursday, May 11	<b>Oral practice #3</b>	---	---
24.	Monday, May 15	<b>Oral practice #3</b>	---	---
25.	Tuesday, May 16	<b>Oral presentation #3</b>	---	---
26.	Wednesday, May 17	On My Own	---	---
27.	Thursday, May 18	On My Own	---	---
28.	Tuesday, May 23	On My Own	---	---
29.	Wednesday, May 24	On My Own	---	---
30.	Thursday, May 25	Computer lab	---	---
31.	Monday, May 29	On My Own	<b>Pretest</b>	---
32.	Tuesday, May 30	On My Own	---	---
33.	Wednesday, May 31	Workshop + Final Exam (Sec 1 – 2 – 3 – 4 – 5)	<b>AM</b>	---
34.	Thursday, June 1	Final Exam (Sec 4 – 5) (PM = Free period)	<b>AM</b>	---

# Échéancier « Schedules »

## ANG-1001

	Dates	Work	Module	Unit
1.		Introduction	---	---
2.		On My Own	1	1
3.		On My Own	1	1
4.		On My Own	1	1-2
5.		Oral practice #1	---	---
6.		Oral practice #1	---	---
7.		Oral practice #1	---	---
8.		Oral presentation #1	---	---
9.		Workshop	---	---
10.		On My Own	1	2
11.		On My Own	1	2
12.		On My Own	2	1
13.		On My Own	2	1
14.		Workshop	---	---
15.		On My Own	3	1
16.		Oral practice #2	---	---
17.		Oral practice #2	---	---
18.		Oral practice #2	---	---
19.		Oral presentation #3	---	---
20.		On My Own	3	1
21.		On My Own	3	2
22.		On My Own	3	2
23.		Workshop	---	---
24.		On My Own	4	1
25.		Oral practice #3	---	---
26.		Oral practice #3	---	---
27.		Oral practice #3	---	---
28.		Oral presentation #3	---	---
29.		On My Own	4	1
30.		Final Exam (sec 4-5-6)	Pretest	---
31.		Workshop	---	---
32.		Final exam! Good luck!	---	---



# ***Équipement TIC***

# MAGNÉTOPHONE

À prises multiples

Un par équipe



# CASQUES D'ÉCOUTE

Avec volume indépendant



# LECTEURS de DC



# CAMÉSCOPE DVD

Téléviseur et magnétoscope



# ORDINATEUR PORTABLE

À la disposition des élèves



# DISQUE DUR EXTERNE 320 Go

Port 1394 (firewire)



# HAUT-PARLEURS USB





# CLÉ USB

## VS disquettes



# PROJECTEUR MULTIMÉDIA

VS transparent + rétroprojecteur



# Matériel complémentaire

Vidéo et cahiers « On Track ! »

Cédéroms



# MOVIEBOX de *Pinnacle*



# MICROPHONE

+ *Audacity*



***QUESTIONS ?***

***Appropriation***  
***et***  
***Intégration***  
***des TIC***

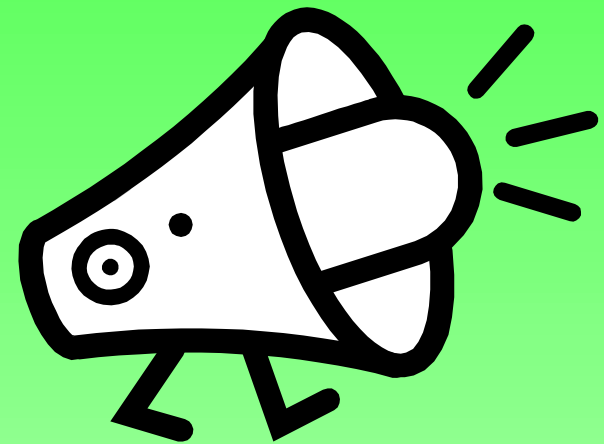
# NOUS

- Nous a forcé à explorer davantage cet univers et à les exploiter dans notre travail d'enseignante et de CP;
- Défis personnels et professionnels pour s'y familiariser  
(ex. : montage vidéo, logiciels libres).



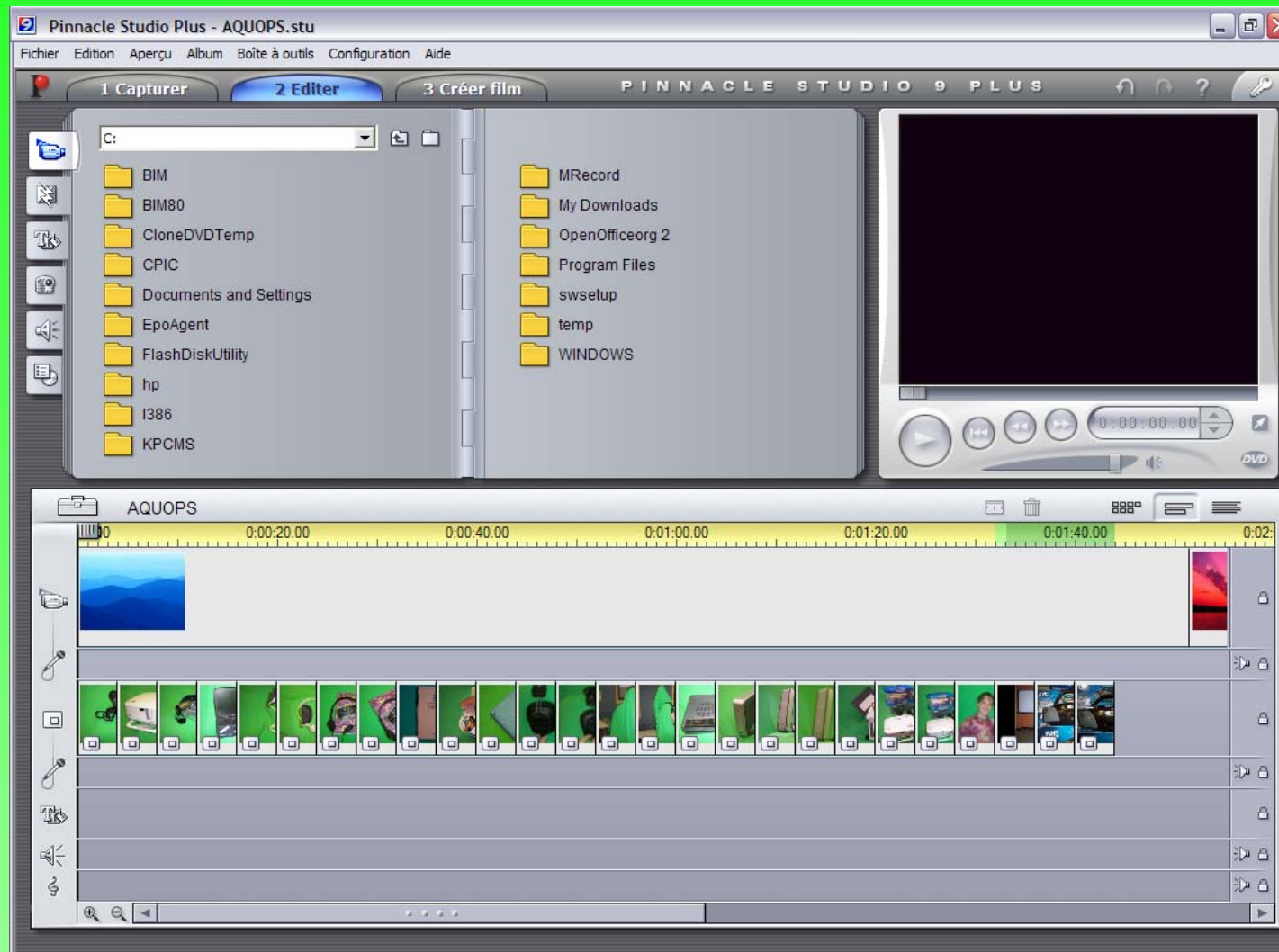
# PRODUCTIONS ORALES

- Évaluation de l'enseignante
- Autoévaluation des élèves



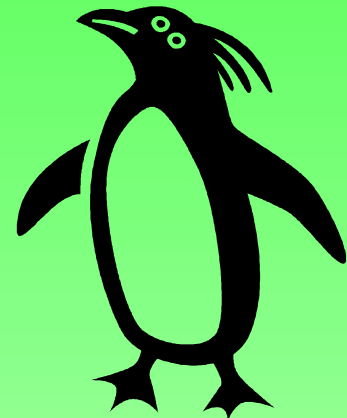
# MONTAGE VIDÉO

STUDIO 9 de *Pinnacle* + Green screen



# LOGICIELS LIBRES

- Audacity
- Paint, Photo Filtre, GIMP
- OpenOffice



# ÉLÈVES

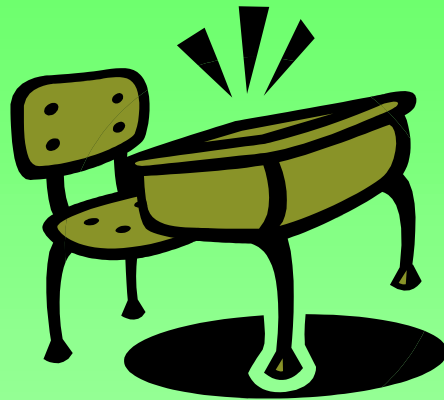
- Recherche dans Internet
  - Traduction
  - Images
- Exercices sur cédéroms
- Captation des productions orales



***QUESTIONS ?***

# Organisation de la classe

- Tables de travail regroupées (3 à 4)
- Bureau de l'enseignante au centre
- Isoloir pour l'enregistrement audio



***Organisation  
administrative***

- Début d'un nouveau groupe lors d'une entrée mensuelle;
- Promotion, validation de la motivation, priorités aux élèves déjà inscrits en COOP;
- 25 inscrits pour  $\pm$  22 élèves à la fin;
- Examen final en groupe : salle réservée;
- Avant le début d'une COOP : demander aux élèves s'ils se réinscrivent et combien d'heures d'autres matières ils feront.



***Gestion  
de  
classe***

- Activité d'intégration pour permettre aux élèves de se connaître;
- Les élèves forment leur équipe par niveau (2 à 4 par équipe);
- Pas d'examen d'autres matières ou d'activités scolaires durant les ateliers COOP;
- Autocorrection des exercices
  - Favorise l'autonomie
  - Se répondent entre eux avant de s'adresser à l'enseignante

- Vérification surprise des cahiers des co-équipiers;
- Dépôt des cahiers pour correction des exercices;
- S'adresser à l'enseignante en anglais en tout temps (5 / 30 points);
- Cours réservés à la pratique et la préparation des productions orales;

- Exposés sans feuille ou fiche dans les main : elle doit être déposée sur la table;
- Faire face à la caméra le plus possible (pour l'évaluation).

# *Statistiques*

- Entre 95 % et 100% de réussite;
- Moins de 10 % d'absentéisme  
(VS très haut taux au CÉA : plan de réussite)

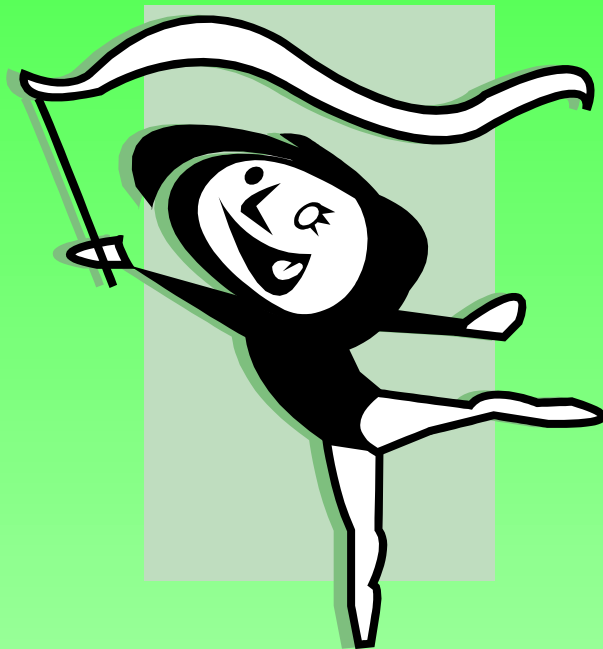


***QUESTIONS ?***

***Difficultés***

# ADMINISTRATIVES

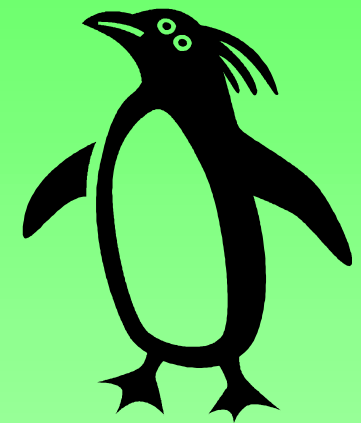
- Le début d'une nouvelle cohorte
  - En raison de la gestion des horaires des élèves et de l'enseignante  
(le souci de la réussite des élèves, mais aussi des projets des enseignants amène la direction à faire de la gymnastique administrative).
- Rareté des locaux





# TIC

- Ne pas avoir de classe multimédia
  - Être toujours dans ses valises; transporter le matériel sur 3 étages;
- Les logiciels libres
  - Demandent plus de temps et de patience pour en maîtriser les fonctions et en faire bénéficier les élèves;
- STUDIO de Pinnacle



# PÉDAGOGIQUES

- Les élèves COOP doivent débiter un sigle (un niveau) ou ne pas être trop avancés dans leurs cahiers : entente avec collègues enseignants;
- Des échéanciers pareils pour tous les élèves
  - engendrent des périodes de correction et d'évaluations formatives intenses.



# **SÉQUENCE VIDÉO**

***Autres pistes  
d'exploitation  
des TIC***

- Les TIC en FGA à la CS de l'Énergie
  - Balbutiements;
- Enregistrement des pratiques de production orale en fichiers électroniques et écoute avec lecteur multimédia ou lecteur DC (après gravure);
- Tournage de minis films par les élèves
  - Programme local ANG + INF;
- Montage vidéo par les élèves (*Windows Movie Maker* ou logiciel libre...).



# MERCI !

*Annie Lafrenière, enseignante*  
**alafreniere@csenergie.qc.ca**

*Tommy Champagne, conseiller pédagogique*  
**tchampagne@csenergie.qc.ca**

