

Source
d'inspiration

Question déclencheur



Q6

CA1	CP1	SE1
		SE2
CA2	CP2	SE3
		SE4

Q7

CA1	CP1	SE1
		SE2
CA2	CP2	SE3
		SE4

Q8

CA1	CP1	SE1
		SE2
CA2	CP2	SE3
		SE4

Q9

CA1	CP1	SE1
		SE2
CA2	CP2	SE3
		SE4

Q10

CA1	CP1	SE1
		SE2
CA2	CP2	SE3
		SE4

Émerge-t-il une problématique générale qui rassemble l'esprit des questions ?

Cette problématique pourrait-elle traiter d'une des intentions éducatives des domaines généraux de formation ?

La problématique est-elle susceptible d'être rencontrée dans la réalité ?

La situation vous paraît-elle stimulante, intéressante, pertinente ?

Diriez-vous que votre situation est simple, complexe ou est-elle un exercice ?

La situation touche-t-elle toutes les catégories d'actions, les compétences polyvalentes et les catégories de savoirs essentiels que vous souhaitez ?

Votre problématique vous inspire-t-elle de **nouvelles** questions ?

Jetez un coup d'oeil à votre

Remue-méninges...

Y a-t-il encore des **éléments** qui mériteraient d'être **exploités** ?

Problématique

Santé et mieux-être

Amener l'adulte à se sensibiliser à l'égard de sa santé, de son bien-être et de ses relations avec les autres.

Environnement et consommation

Amener l'adulte à clarifier sa relation avec l'environnement et à se responsabiliser par rapport à ses choix en matière de consommation.

Monde du travail

Amener l'adulte à actualiser son projet professionnel.

Citoyenneté

Amener l'adulte à prendre ses responsabilités au sein d'une collectivité, dans le respect des valeurs communes et des particularités culturelles.

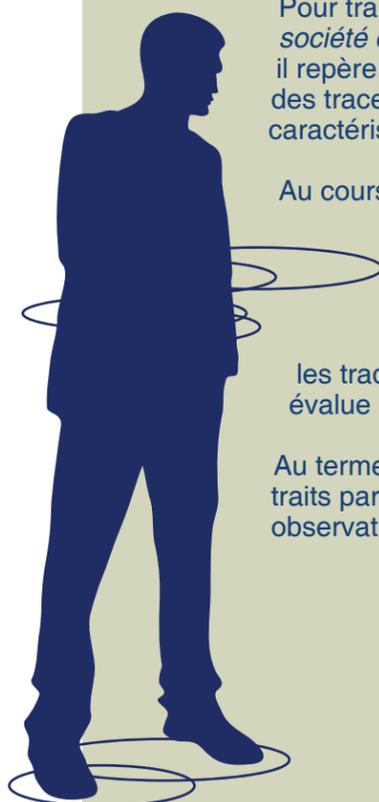
But

Le but du cours **Exploration des traits culturels du Québec** est de rendre l'adulte apte à traiter avec compétence des situations de vie qui l'incitent à découvrir des repères culturels propres à la société québécoise.

Le cours prépare l'adulte à reconnaître diverses expressions culturelles de l'identité québécoise. Au terme de ce cours, l'adulte sera capable d'exposer sa représentation de son milieu de vie à l'aide de certains repères culturels tels que la langue d'usage, la diversité des modes de vie ou le patrimoine bâti et naturel.

Exemples de situations de vie

- Visite culturelle
- Nouvel environnement
- Activité sociale
- Tourisme
- Événements régionaux et nationaux
- Rassemblement populaire
- Festival
- Fête



Pour traiter les situations de la classe *Découverte des traits culturels de la société québécoise*, l'adulte effectue une démarche d'exploration dans laquelle il repère, notamment à l'aide de cartes géographiques, thématiques ou routières, des traces de l'action humaine sur le territoire et reconnaît les traits culturels caractéristiques du Québec.

Au cours de cette démarche, l'adulte s'informe sur des éléments significatifs de l'environnement et sur la représentation collective qui en est faite. Il structure sa démarche en planifiant sa recherche et en organisant l'information recueillie. Il procède par étapes et recourt à des repères historiques ou géographiques pour sélectionner des traits culturels tels que l'aménagement du territoire, le patrimoine bâti et naturel, les rites, les traditions et les arts afin d'expliquer et de construire sa représentation. Il évalue l'état de sa recherche au fil de celle-ci.

Au terme de sa démarche, l'adulte communique une représentation de certains traits particuliers comme expressions de l'identité collective. Il témoigne de ses observations en présentant un portrait cohérent à partir de traits culturels retenus.

Attentes de fin de cours

Écrivez ici la ou les question(s) de votre situation en identifiant la ou les catégorie(s) d'action(s) traitée(s), la ou les compétence(s) polyvalente(s) pertinente(s), ainsi que la ou les classe(s) de savoirs essentiels à mobiliser par l'adulte.

Q1

CA1	<input type="checkbox"/>	CP1	<input type="checkbox"/>	SE1	<input type="checkbox"/>
				SE2	<input type="checkbox"/>
CA2	<input type="checkbox"/>	CP2	<input type="checkbox"/>	SE3	<input type="checkbox"/>
				SE4	<input type="checkbox"/>

Q2

CA1	<input type="checkbox"/>	CP1	<input type="checkbox"/>	SE1	<input type="checkbox"/>
				SE2	<input type="checkbox"/>
CA2	<input type="checkbox"/>	CP2	<input type="checkbox"/>	SE3	<input type="checkbox"/>
				SE4	<input type="checkbox"/>

Q3

CA1	<input type="checkbox"/>	CP1	<input type="checkbox"/>	SE1	<input type="checkbox"/>
				SE2	<input type="checkbox"/>
CA2	<input type="checkbox"/>	CP2	<input type="checkbox"/>	SE3	<input type="checkbox"/>
				SE4	<input type="checkbox"/>

Q4

CA1	<input type="checkbox"/>	CP1	<input type="checkbox"/>	SE1	<input type="checkbox"/>
				SE2	<input type="checkbox"/>
CA2	<input type="checkbox"/>	CP2	<input type="checkbox"/>	SE3	<input type="checkbox"/>
				SE4	<input type="checkbox"/>

Q5

CA1	<input type="checkbox"/>	CP1	<input type="checkbox"/>	SE1	<input type="checkbox"/>
				SE2	<input type="checkbox"/>
CA2	<input type="checkbox"/>	CP2	<input type="checkbox"/>	SE3	<input type="checkbox"/>
				SE4	<input type="checkbox"/>

Catégories d'Actions

CA 1 : Repérage de l'action humaine sur le territoire

Exemples d'actions :

- Observer le découpage du territoire québécois
- Situer sa région par rapport à l'ensemble du territoire
- Observer l'influence géographique sur l'organisation sociale et humaine de sa région
- Comparer les différents espaces urbains et ruraux du Québec
- Observer des modes de vie propres aux différentes régions du Québec

CA 2 : Reconnaissance de traits culturels caractéristiques du Québec

Exemples d'actions :

- Relever les caractéristiques linguistiques et patrimoniales propres à sa région et au Québec
- Apprécier les biens patrimoniaux
- Relever des traits culturels québécois
- Identifier des activités culturelles de son milieu de vie
- Échanger à propos de leur impact sur la collectivité

Compétences Polyvalentes

CP 1 : Communiquer

CP 2 : Agir avec méthode

- S'informer
- Présenter un portrait cohérent

- Planifier sa recherche
- Organiser l'information
- Sélectionner les traits culturels
- Procéder par étapes
- Évaluer l'état de sa recherche

Catégories de Savoirs Essentiels

SE 1 : Cartes routières

SE 2 : Cartes géographiques et thématiques

SE 3 : Identité collective

SE 4 : Traits culturels