



## APPEL DE PROJETS

**2013 – 2014**

### PRÉSENTATION

Pour la septième année, les enseignants en FGA de la Montérégie sont invités à réaliser un projet pédagogique qui met en évidence le recours à des aspects fondamentaux du renouveau pédagogique.

Chaque proposition retenue fera l'objet **d'une présentation lors de la journée pédagogique montréalaise** (JPM) du 25 avril 2014 et **d'un article dans [www.fgamonteregie.qc.ca](http://www.fgamonteregie.qc.ca)**.

Il est souhaitable que chaque commission scolaire présente au moins un projet.

### OBJECTIF

Cet appel de projet a pour but d'encourager les enseignants à réaliser des expérimentations en lien avec des éléments prescrits des programmes et des aspects fondamentaux du renouveau pédagogique.

### ADMISSIBILITÉ

Pour qu'un projet soit admissible au financement régional, les critères suivants doivent être respectés :

- a. Projet pédagogique qui met en évidence le recours à un ou des aspects fondamentaux du renouveau :
  - Mettre l'adulte en action;
  - Donner du sens aux apprentissages;
  - Expérimenter des pratiques centrées sur l'apprentissage et favoriser la réflexion sur ces pratiques (métacognition);
  - Utiliser des stratégies pédagogiques variées;
  - Favoriser l'intégration et le réinvestissement des apprentissages;
  - Intégrer l'évaluation à la dynamique des apprentissages (utilisation d'outils d'évaluation en aide à l'apprentissage).
- b. Le projet doit être expérimenté durant l'année scolaire 2013-2014.
- c. Chaque expérimentation sera présentée lors d'un atelier à la JPM du 25 avril 2014. Les responsables rédigeront une courte présentation de leur atelier à intégrer au programme de la JPM.
- d. Chaque expérimentation fera l'objet d'un article dans [www.fgamonteregie.qc.ca](http://www.fgamonteregie.qc.ca).
- e. Les responsables de projets acceptent de déposer le matériel produit durant leur projet sur le site web FGA Montérégie. Ce matériel devra respecter le droit d'auteur. Les documents seront disponibles sous une licence Creative Commons. À cet effet, vous trouverez quelques conseils en annexe.
- f. La commission scolaire et le centre doivent soutenir pédagogiquement et financièrement le projet pendant l'année scolaire.

## **SOUMISSION ET APPROBATION DU OU DES PROJETS**

- a. Les personnes responsables présentent leur projet (à l'aide du formulaire *Présentation du projet*) et l'acheminent à leur représentant du sous-comité de la formation générale des adultes (SCFGA).
- b. La région approuvera les projets et allouera les montants en privilégiant au moins un projet par commission scolaire participante. Le montant est calculé en fonction du taux horaire de 56 \$ (taux horaire des enseignants et avantages sociaux) multiplié par le nombre d'heures accordées.
- c. Les sommes allouées seront versées après la présentation de l'atelier à la JPM du 25 avril 2014.

**Vous êtes donc invités à soumettre vos projets selon le calendrier ci-dessous :**

### **CALENDRIER**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| ▪ 25 octobre 2013 | Date limite de dépôt d'une demande de projets  |
| ▪ 4 novembre 2013 | Approbation (et sélection s'il y a lieu) des projets   |
| ▪ Hiver 2014      | Rédaction d'un article dans <a href="http://www.fgamonteregie.qc.ca">www.fgamonteregie.qc.ca</a> |
| ▪ 7 mars 2014     | Remise du descriptif pour l'atelier à la JPM   |
| ▪ 25 avril 2014   | Présentation du projet à la JPM  |
| ▪ 16 mai 2014     | Dépôt du bilan du projet   |
| ▪ 13 juin 2014    | Dépôt du matériel  |

### **Le comité de travail :**

*Laurent Demers, FGA Montérégie*

*Sylvie Favreau, cs du Val-des-Cerfs*

*Stéphane Lavoie, RÉCIT FGA Montérégie*

*Claude Vaillancourt, cs de Sorel-Tracy*

*Alexandre Whissell, cs des Grandes-Seigneuries*

*Annexe*  
**Le respect du droit d'auteur**  
**Procédure pour obtenir les droits d'utilisation d'œuvres protégées**

Les documents produits dans le cadre de l'appel de projets seront diffusés sur le site Internet FGA Montérégie ou dans Moodle. Les ressources utilisées comme les textes, les images, les cliparts, les fichiers sonores ou les photos doivent être libres de droits<sup>1</sup>. Elles doivent faire partie du domaine public ou être sous licence Creative Commons. Si ce n'est pas le cas, elles doivent avoir fait l'objet d'une demande d'autorisation d'utilisation.

Procédure à suivre pour la demande d'autorisation :

1. Rédiger une demande dans laquelle vous spécifiez clairement la partie de l'œuvre qui serait utilisée et dans quel contexte elle le serait. Vous pouvez utiliser la lettre type (appendice 1).
2. Votre demande doit inclure votre nom, le nom de votre centre et de votre CS.
3. Vous devez aussi spécifier que la production dans laquelle se retrouverait l'œuvre sera disponible dans Internet sous une licence Creative commons 2.5 Canada (Paternité, pas d'utilisation commerciale, partage à l'identique : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr>)



4. Vous devez joindre une copie de la demande d'autorisation et surtout une copie de l'autorisation par écrit.

---

<sup>1</sup> Pour connaître des banques de ressources libres de droit, consultez votre conseiller pédagogique.

## Appendice 1

(Insérer le logo de votre CS)

Le ...

Madame (...), Monsieur (...)

Titre

Cie

Adresse

### Objet : Demande de droit d'utilisation d'une œuvre

Madame,  
Monsieur,

Je suis enseignant(e) à la formation générale des adultes au Centre de formation (...) de la commission scolaire (...). Dans le cadre d'un projet régional, je produis actuellement du matériel pédagogique pour un cours de (...) de niveau (...). Dans une perspective de valorisation du rehaussement culturel en éducation, j'aimerais inclure une partie de votre œuvre (...) dans l'ouvrage que je produis.

L'étendue de l'utilisation de votre œuvre vise le partage du matériel sur le site Internet [FGA Montérégie](#) ou [Compétences de base Montérégie](#). Ces sites sont des lieux de partage de matériel pédagogique pour la formation générale des adultes. Les documents déposés sur ces sites sont soumis à la licence *Creative Commons 2.5 Canada*. Ces sites autorisent les utilisateurs à reproduire, diffuser et modifier les documents déposés sous cette licence. Les conditions d'utilisation du matériel ainsi partagé sont la reconnaissance de la paternité de l'œuvre, l'interdiction de l'utilisation commerciale de l'œuvre et le partage du matériel avec les mêmes conditions qu'à l'initial. Pour plus de détails, cliquez sur le lien suivant : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr>



Ainsi, je souhaiterais obtenir l'autorisation d'utiliser (...) de votre œuvre dans ce matériel pédagogique ainsi que de partager ledit matériel dans le cadre décrit précédemment. Si une telle autorisation m'est accordée, je vous saurais gré de spécifier les conditions d'utilisation de votre œuvre, s'il y a lieu.

Je demeure à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. Espérant que vous pourrez donner une suite favorable à la cette demande, veuillez recevoir, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

Signature

p. j. Parties de l'œuvre en rubrique