

Centre Marchand
Commission scolaire de la Rivière-du-Nord

FRA 4061
Écrire

Prétest

Rédigé par Solange Collin

Apprendre la magie des mots.

FRA-4061 PRÉTEST ÉCRIRE

CONSIGNES

Ce prétest comporte deux séances d'une durée de 3 heures chacune : une pour la préparation à la rédaction et une autre pour la rédaction d'un reportage de **350 à 400 mots** sur le sujet qui vous est proposé.

Lors de la première séance, vous devrez :

- lire et annoter la documentation fournie ;
- rédiger les fiches de lecture à partir de vos connaissances personnelles et de la documentation ;
- établir le plan de votre reportage.

Lors de la deuxième séance, vous devrez rédiger un reportage en vous aidant **uniquement** de vos fiches de lecture. Vous pouvez utiliser un dictionnaire usuel de la langue française, une grammaire, un ouvrage sur la conjugaison ainsi que tout autre dictionnaire spécialisé.

MISE EN SITUATION

L'école n'est plus la seule à avoir la responsabilité d'apprendre aux enfants à lire et à écrire. En effet, de récentes recherches ont démontré que la meilleure étape pour éveiller les enfants à la lecture et à l'écriture se situe entre 0 et 6 ans, c'est-à-dire bien avant que commence l'école.

À titre de journaliste, vous vous êtes intéressés à cette question et vous avez décidé de présenter un reportage dans le journal de votre région.

APPRENDRE LA MAGIE DES MOTS

Dès sa naissance, votre enfant commence à apprendre des choses. Vous lui apprenez à manger, à marcher, à parler... C'est aussi à ce moment qu'il peut découvrir la magie des mots écrits. L'éveil à la lecture et à l'écriture, ça commence donc bien avant l'école.

Bien sûr, votre enfant découvrira la lecture et l'écriture à l'école. Ou plutôt non... C'est à l'école qu'il apprendra à lire et à écrire vraiment. Par contre, dès son plus jeune âge, il verra des mots écrits. Évidemment, pour lui, ce ne sont alors que des espèces de dessins sans grande signification. Mais c'est justement ce que vous pouvez lui apprendre, petit à petit : ces dessins veulent dire quelque chose. Chaque mot, chaque phrase porte un message. Un trésor.

Pensez aux livres et à ces simples mots : « Il était une fois... ». Ils ont fait rêver bien des gens. Il suffit qu'un enfant les entende et son regard s'illumine. Il se tait dès qu'il reconnaît son livre préféré. Il attend. Qui viendra ce soir ? Le Petit Chaperon rouge ? Caillou ? Le Chat botté ? Toupie ?... [...]

Un monde à découvrir pour les tout-petits

L'éveil à la lecture, c'est plus que l'éveil aux mots. Comme le dit Agnès Maltais, ministre de la Culture et des Communications : « C'est surtout l'éveil à l'aventure, à l'imagination, à la curiosité. » C'est tout un univers que les mots écrits peuvent nous faire connaître.

En fait, l'éveil à la lecture et à l'écriture est primordial. Il permet d'apprivoiser l'écrit. De se rendre compte de tout ce que les mots peuvent nous dire, nous apprendre. Qu'ils peuvent nous distraire aussi. L'enfant apprend le plaisir de lire et d'écrire.

Cet éveil, il se fait lorsque l'on est encore bien jeune. Les recherches des dernières années l'ont démontré : de 0 à 6, c'est LA période pour s'éveiller à l'écrit.

Bien sûr, votre enfant n'apprendra pas à lire et à écrire à l'âge de deux ans. Cependant, il est déjà temps à ce moment de lui montrer les plaisirs et l'utilité de l'écrit. Si le premier contact de l'enfant avec l'écrit se fait à l'école, il y a de bonnes chances que la lecture et l'écriture ressemblent plus à un travail qu'à un plaisir.

Donner le goût de l'écrit

L'éveil à la lecture et à l'écriture, le gouvernement du Québec en a fait une priorité. Le Programme d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les milieux populaires relève du ministère de l'Éducation du Québec. Pourquoi l'éducation? Parce que cet éveil prépare l'enfant à l'école.

Cet éveil aide l'enfant à s'adapter au milieu scolaire. Il est déjà sensibilisé à l'importance de l'écrit. Il sait qu'il pourra satisfaire sa curiosité en sachant lire et écrire. Il a développé son désir de lire et écrire parce qu'il sait que ça lui ouvrira bien des portes.

Donnez à votre enfant la chance de s'éveiller à la lecture et à l'écriture. Monsieur François Legault, ministre d'État à l'Éducation et la Jeunesse, en dit ceci : « Agir tôt pour réussir, cela signifie ceci : le plaisir d'écrire et de lire commence bien avant l'école. »

Mais comment donner ce goût de lire et d'écrire? Il suffit de prendre un peu de temps avec l'enfant. Arrêtez-vous au coin de la rue pour lui lire le nom inscrit sur le panneau. Ou dites-lui ce qui est écrit sur sa boîte de biscuits préférés. Montrez-lui le mot « lait » sur le carton. Les occasions sont nombreuses. Pensons aux circulaires de publicité, aux panneaux sur les routes, aux livres de recettes, aux livres d'instructions, aux boîtes de céréales, etc. Sans oublier les livres d'histoires, bien sûr. L'écrit est partout !

L'éveil à la lecture et à l'écriture se passe donc à la maison, en famille. Il apprend à manger en vous regardant manger. Il apprend à marcher en vous regardant marcher... C'est aussi vous qui pouvez lui faire découvrir le plaisir de lire et d'écrire. Même si vous lisez peu ! Ce qui importe, c'est que votre enfant voie que les mots écrits veulent dire quelque chose. Que les mots écrits peuvent le divertir, l'informer, lui dire comment faire, le faire réfléchir...

De plus, il apprend qu'il peut s'exprimer en écrivant. En effet, il aura peut-être le goût d'écrire un mot pour sa grand-mère, son parrain ou un ami. Et pourquoi pas pour vous, à l'occasion de votre fête. Pour faire comme les « grands », il dessinera quelques lignes en disant qu'il a écrit son nom ou un « Je t'aime, maman », « Je t'aime, papa »...

Source : Jean Frenette, *Magazine autrement dit*, vol. 3 n° 2, septembre 2000

L'ÉMERGENCE DE L'ÉCRIT OU L'ÉVEIL DU JEUNE ENFANT À LA LECTURE ET À L'ÉCRITURE

Jacqueline Thériault, Ph.D.

1. INTRODUCTION

Il aura fallu 25 ans environ pour qu'au Québec l'éveil à la lecture et à l'écriture du jeune enfant devienne une préoccupation majeure de nos gouvernants¹ et favorise ainsi sa pénétration dans l'ensemble de nos milieux éducatifs, familiaux et communautaires. L'éveil à la lecture et à l'écriture commence alors que l'enfant ne sait ni lire ni écrire, pas même de façon non conventionnelle. Ceci laisse supposer que lire et écrire débutent dans la vie de l'enfant bien avant qu'il ne fréquente l'école. [...]

2. LA LECTURE ET L'ÉCRITURE AVANT L'ÂGE SCOLAIRE

C'est au début des années 80 que prend forme, dans les écrits de recherche, la préoccupation actuelle de mettre en évidence l'importance et la pertinence de sensibiliser l'enfant, dès sa naissance, au monde de l'écrit. [...] Dans ce processus, l'enfant comprend alors que lire, c'est chercher le sens des mots, et écrire, c'est produire un message. [...] De 0 à 6 ans, par son contact avec les livres et avec l'écrit de l'environnement, et, surtout, par les interactions qui se produisent entre l'adulte et l'enfant à propos de la communication écrite, le jeune enfant s'éveille à la lecture et à l'écriture. Il est donc, dès sa naissance, sur la route qui fera de lui un vrai lecteur et un vrai producteur de messages écrits. [...] C'est donc ensemble que ces deux compétences se développent.

3. LA FAMILLE, LIEU NATUREL POUR L'ÉMERGENCE DE L'ÉCRIT

Il est révolu le temps où on remettait à l'école la responsabilité de sensibiliser les enfants à la lecture et à l'écriture. [...] Dans de nombreuses familles, dès les premiers mois de sa vie, l'enfant est en contact avec l'écrit. On n'a qu'à penser à l'adulte (père ou mère) qui lui montre une image, lui donne un de ces petits livres en plastique qu'il peut porter à sa bouche ou mettre dans son bain, lui lit des histoires. [...] On sait cependant que toutes les familles n'offrent pas cet environnement à leurs enfants, et, si ces derniers n'ont pas accès au monde de l'écrit, l'écart sera grand entre les enfants de milieux différents lors de leur entrée en classe maternelle. [...]

4. COMMENT L'ENFANT S'ÉVEILLE AU MONDE DE L'ÉCRIT

[...] L'éveil, ou la prise de conscience du monde de l'écrit, se produit davantage lorsque l'enfant évolue dans un milieu où l'écrit est présent (journaux, livres, feuillets publicitaires, courrier, catalogues, papier, crayons, etc.). [...] L'enfant ne peut pas et ne doit pas partir seul à la découverte de l'écrit. C'est en famille, en regardant comment ses

¹ QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Programme d'aide à l'éveil à la lecture et à l'écriture dans les milieux populaires* (1999). *Projet de politique de formation continue* (1998). *Pour prévenir l'analphabétisme : recherches, réflexions et propositions d'actions* (1997).

QUÉBEC. MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, *Politique de la lecture et du livre* (1998)

parents, ses frères et sœurs ou ses grands-parents agissent avec les livres et avec l'écrit, et en écoutant ce qu'ils disent sur ce matériel qu'il s'approprie des connaissances sur l'aspect fonctionnel et technique de l'écrit, sur le processus et la pratique de l'écriture ; sur la richesse que procure la lecture d'histoires.

Source : www.meq.gouv.qc.ca/DFGA/politique/eveil/renseignements/programme.html

Campagne de sensibilisation

Par Nathalie Paquin

[...] Afin de rejoindre le plus grand nombre de familles directement dans leur foyer, une campagne de sensibilisation sur l'éveil à la lecture et à l'écriture sera diffusée via la télévision, dans toute la province. Cette campagne viendra aussi soutenir les organismes qui désirent intégrer à leurs programmes des actions d'éveil à la lecture et à l'écriture. Cette publicité à caractère sociétal sera présentée sur la chaîne Télé-Québec pendant les années 2000 et 2001. [...]

Trois capsules d'une durée de 15 à 30 secondes seront ainsi diffusées. « Elles vont tenter de sensibiliser les parents à leur rôle à l'éveil à l'écriture et à la lecture. Leur montrer de quelle façon, en intégrant des gestes quotidiens et faciles qui encouragent l'enfant », souligne Céline Lavoie, directrice du développement institutionnel à Télé-Québec. Ces messages s'adresseront aux parents d'enfants d'âge préscolaire, c'est-à-dire âgés de 0 à 5 ans. [...]

On prévoit, dans un premier temps, diffuser ces messages de sensibilisation de la fin de l'année 1999 à la fin mars de l'an 2000, sur un cycle de 13 semaines environ. Le début de la diffusion coïncidera probablement avec la période du temps des fêtes, « au moment où les parents sont susceptibles d'être devant le téléviseur en grand nombre », ajoute Mme Lavoie. [...]

Source : <http://www.petitmonde.com/Eveil/Appui/>

L'éveil à l'écrit

Enfin, qu'est-ce que c'est ?

Pourquoi est-ce important ?

[...]

Lire des histoires dans la famille, c'est partager des moments de tendresse

Le moment de la lecture d'histoire est l'occasion de développer une relation chaleureuse, de partager des instants privilégiés entre parent et enfant. Dans la famille, c'est un moment où le tourbillon de la vie quotidienne s'arrête pour laisser place à ce contact du parent et de son enfant s'envolant sur le tapis magique du conte et partageant une expérience où les héros parviennent, malgré tous les dangers, à rétablir un monde d'ordre et d'harmonie.

Avec les histoires les enfants développent leur identité

Les personnages des histoires des contes traditionnels ou modernes vivent des émotions terribles qui menacent de les terrasser à tout moment. Ils réussissent à vaincre ces monstres et sorcières méchantes malgré leur faiblesse en se mettant au service d'une mission valorisée. Les enfants s'identifient à des personnages qui vainquent le mal par la générosité et l'entraide et qui font preuve de courage et de détermination.

Avec les histoires ils adoptent les valeurs qui nous sont essentielles

Dans leurs aventures, les personnages présentent des modèles de valeurs que nous souhaitons transmettre à nos enfants. L'enfant voudra être courageux comme le Petit Poucet face à l'ogre, affronter ses peurs comme Vassilissa face à la sorcière Baba Yaga. Il souhaitera faire preuve de débrouillardise comme Gretel qui sauve son petit frère, de générosité comme la jeune fille et les fées ou encore de curiosité comme Boucles d'or dans la maison des ours.

Dans les livres voyagent toutes les connaissances du monde

Les livres donnent accès à toutes les connaissances, à toutes les époques, tous les lieux réels ou imaginaires. Le livre qu'on place dans les mains d'un enfant est une invitation au voyage dans la connaissance et dans l'imaginaire. C'est une invitation à la culture humaine, aux trésors emmagasinés par toutes les générations qui nous ont précédés et par tous les peuples qui ont habité cette planète et imaginé son espace illimité. [...]

Source : <http://www.csdm.qc.ca/fga-inf/eveil/>

mijote-moi une histoire... (volet parents)

mijote-moi une histoire... veut atteindre les parents d'enfants de 0 à 5 ans où qu'ils soient, dans un centre de formation continue ou un organisme d'alphabétisation populaire autonome, qu'ils fréquentent un organisme communautaire, qu'ils soient sollicités par l'école primaire de leur quartier ou encore qu'ils soient simplement intéressés à développer leur compétence parentale.

La présente édition de ces ateliers est le résultat d'expérimentations effectuées dans les commissions scolaires ayant collaboré à la production. Les ateliers proposent des thèmes qui rejoignent les préoccupations des parents et veulent rendre leurs apprentissages plus significatifs.

Ainsi, les conditions et l'environnement lors de la lecture d'une histoire, la communication lors des repas, les visites à la bibliothèque ou encore la rédaction d'une histoire pour leur enfant sont quelques-uns des thèmes qui favoriseront à la fois des moments de réflexion sur leur rôle parental, particulièrement en ce qui a trait à l'éveil à la lecture et à l'écriture chez leur enfant, et des activités de prise de conscience et d'exercice de leur compétence comme parents.

Ainsi, le domaine des relations entre parents et enfants semble tout indiqué pour faciliter ces expériences et contribuer à la rencontre des enfants avec l'écrit. Il est, en effet, de plus en plus accepté qu'un des facteurs facilitant l'éveil à la lecture et à l'écriture chez les tout jeunes enfants est leur prise de contact précoce avec l'écrit.

Source : <http://www.edumatic.qc.ca/Mijote/>

Des gestes simples

La découverte de la lecture et de l'écriture se fait par des gestes simples et de tous les jours :

- * Je parle à mon enfant à l'heure de son boire ou de son bain.
- * Je lui lis un livre chaque jour.
- * Je lui demande de tourner les pages et de décrire la suite de l'histoire à partir des images.
- * Je lis et j'écris en sa présence et je lui dis ce que je fais.
- * Je lui demande de m'aider à faire la liste d'épicerie.
- * Je l'invite à écrire une carte d'anniversaire.
- * J'aménage, à la maison, un coin où il y a crayons, papier et livres.
- * Je lui lis ce qui est écrit sur les boîtes de céréales et sur le berlingot de lait.
- * Je l'emmène à la bibliothèque du quartier.
- * Je lui offre un livre en cadeau.

Source : <http://www.petitmonde.ca/Eveil>

FICHES DE LECTURE

Fiche de bibliographie	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Fiche d'information	
Aspect :	
Exemples, données quantitatives, explications :	
Source :	

Fiche d'information
Aspect :
Exemples, données quantitatives, explications :
Source :

Fiche d'information
Aspect :
Exemples, données quantitatives, explications :
Source :

Fiche d'information
Aspect :
Exemples, données quantitatives, explications :
Source :

Fiche d'information
Aspect :
Exemples, données quantitatives, explications :
Source :

Fiche de citation

Source :

Fiche de citation

Source :

PLAN DU TEXTE

INTRODUCTION

Sujet amené :

Sujet posé (point de vue adopté) :

DÉVELOPPEMENT

Premier aspect :

Deuxième aspect :

Troisième aspect (facultatif) :

CONCLUSION
