

Compréhension en lecture

HARRY POTTER

FRA-4061-3

Questionnaire

Compréhension en lecture FRA-4061-3
Questionnaire « HARRY POTTER »

1. Selon le sujet traité et les informations contenues dans le texte Harry Potter, nommez deux catégories de lecteurs qui pourraient s'y intéresser particulièrement.

/4

2. Résumez en une phrase complète l'idée générale présentée dans l'introduction.

/4

3. À l'aide du tableau ci-dessous, présentez les trois aspects du développement. Pour chaque aspect, indiquez l'idée principale et deux idées secondaires.

Premier aspect : _____	
Idée principale : _____ _____ _____ _____	2 idées secondaires : _____ _____ _____ _____

Deuxième aspect : _____	
Idée principale : _____ _____ _____ _____	2 idées secondaires : _____ _____ _____ _____
Troisième aspect : _____	
Idée principale : _____ _____ _____ _____	2 idées secondaires _____ _____ _____ _____

/18

4. Résumez en une seule phrase et dans vos propres mots la conclusion du texte.

/4

5. Dans un reportage, il est possible de recourir à différents types de renseignements OU informations (fait, hypothèse, explication, commentaire). Pour chacun des extraits suivants, précisez le type d'information et justifiez votre choix de réponse.

- a) « Quand un livre se vend à plus de cent millions d'exemplaires [...]. »

Type d'information : _____

Justification : _____

/4

- b) « C'est parce que cela aide certains enfants à comprendre qu'ils ne sont pas les seuls à avoir perdu des parents, [...] et toutes ces choses terribles. »

Type d'information : _____

Justification : _____

/4

6. Dites de quelle façon le mot « **Alors** » (sous l'intertitre « **Un ami et un modèle** ») permet d'assurer une continuité avec les idées développées dans l'aspect précédent.

/4

7. Comment peut-on qualifier le ton OU point de vue adopté dans les commentaires recueillis ?

Neutre, favorable ou défavorable ? Expliquez votre choix.

Ton : _____

Justification : _____

/4

8. Dans l'extrait suivant, pourquoi l'accord du verbe « **A PRIS** » permet de mieux comprendre le sens de la phrase ?

« C'est un héros, un garçon, un orphelin qui venant d'un milieu défavorisé, **A PRIS** le contrôle de sa vie par ses propres moyens [...]. »

/3

9. Expliquez, en vos propres mots, le sens de cet extrait : « Il ne correspond pas au stéréotype du garçon fort, qui est fort parce qu'il tape sur la tête des autres ».

/4

10. Donnez le sens de l'expression : « situations périlleuses ».

/2

Fonctionnement de la langue

/5

TOTAL : /60