
FRA-3033

Activité synthèse S
COMPRÉHENSION EN LECTURE
Dominante narrative

CONSIGNES ET TEXTE

Nom : _____

Classe : _____

Temps utilisé : _____

Centre _____

Résultat : /100

Consignes

Durée : 3 heures

1. Lisez d'abord le texte.
2. Complétez le questionnaire en écrivant vos réponses dans les espaces réservés à cet effet.
3. Certaines questions portent sur l'annotation du texte. Il vous faudra souligner ou encadrer dans le texte des passages et inscrire dans la marge les annotations correspondantes.
4. Révisez vos réponses. 5 % des points sont accordés au respect des règles de l'orthographe lexicale et grammaticale.
5. Vous pouvez utiliser un dictionnaire usuel, une grammaire et un ouvrage sur la conjugaison.

Mise en situation

Auteur

Pat Conroy, auteur américain, est né à Atlanta en 1945. Il a publié le Prince des Marées en 1986. Ce roman a d'ailleurs été porté à l'écran.

Le Prince des Marées

Ce roman retrace l'histoire de la famille Wingo qui vit en Caroline du Sud. Le père, pêcheur de crevettes, est un homme violent. La mère est belle et ambitieuse. Les enfants, Tom, Luke et Savannah connaissent une enfance marquée par les coups, les cris, la violence. Cependant, ils vivent dans un environnement merveilleux, sur une île au bord de la mer. Malheureusement, un drame terrible sur lequel leur mère leur impose un silence absolu, les marquera pour la vie.

Texte

Espace réservé pour
les annotations

Le samedi avant son départ pour la Corée, mon père nous emmena en voiture et nous quittâmes Atlanta avant l'aube; après avoir garé la voiture, il nous entraîna sur le chemin pédestre qui montait au sommet de Stone Mountain d'où nous regardâmes le soleil se lever dans le ciel de l'est. C'était la première
5 montagne que nous eussions jamais vue, à plus forte raison gravie. Debout sur la crête de granite, avec la lumière qui nous arrivait de Géorgie, nous avons l'impression d'avoir le monde entier couché à nos pieds. Loin, très loin, nous voyions le modeste horizon d'Atlanta se dessiner dans le soleil. Sur le flanc de la montagne, les effigies à demi achevées de Robert E. Lee, Jefferson Davis et
10 Stonewall Jackson étaient sculptées dans le roc, et ces cavaliers sans corps caracolaient dans le granite en une chevauchée intemporelle.

Ma mère avait préparé un pique-nique et elle étala une nappe blanche au sommet du plus grand morceau de granite visible au monde. C'était un jour clair et sans vent, et la nappe adhéra comme un timbre-poste au rocher. Nous,
15 les enfants, nous chahutions gentiment avec notre père sur cette montagne que nous avons pour nous seuls. Ce fut au sommet de Stone Mountain que j'eus un premier aperçu de la véritable nature du caractère de mon père et de la façon dont mon enfance en serait affectée. Ce jour-là, j'eus la révélation soudaine et aiguë des dangers courus par notre famille.

20 - Pourquoi est-ce que tu dois retourner faire des guerres, papa ? demanda Savannah à mon père qui était couché à plat dos, la tête contre la pierre et le regard perdu dans le ciel bleu.

Les veines de ses avant-bras semblaient courir sur ses muscles comme les rouleaux de corde sur le pont d'un bateau.

25 - Ça, j'aimerais bien le savoir, mon ange, dit-il en la soulevant dans les airs.

Avec un regard panoramique sur les environs, Luke dit :

- Je veux retourner à Colleton. Y a pas de crevettes ici.

- Je ne serai parti qu'un an. Ensuite, on retournera à Colleton.

Ma mère sortit un festin de sandwiches au jambon, d'œufs à la diable, et de
30 salade de pommes de terre, mais elle eut la surprise de voir une colonie de fourmis avancer en rangs serrés vers la nourriture.

- Mes bébés vont me manquer, dit mon père en la regardant. Je t'écrirai toutes les semaines et je mettrai des millions de baisers dans chacune de mes lettres.

Mais pas pour vous, les garçons, vous n'en avez rien à faire des baisers, vous,
35 n'est-ce pas ?

- Non, papa, répondîmes-nous simultanément, Luke et moi.

- Vous les garçons, je vous élève pour que vous soyez des durs.

Exactement! Je ne veux pas que mes fils deviennent des jolis cœurs, dit-il en nous flanquant une taloche sans douceur derrière le crâne. Dites-moi que vous
40 ne vous laisserez pas transformer en jolis cœurs par votre mère, pendant mon absence. Elle est trop tendre avec vous. Ne la laissez pas vous mettre des

- fanfreluches pour aller prendre le thé avec elle. Je veux que vous me promettiez une chose. Que pas un jour ne passera sans que vous ayez flanqué une raclée à un gars d'Atlanta, un chacun. Je n'ai pas envie de trouver des gars
- 45 de la ville qui se donnent des grands airs quand je reviendrai de Corée. D'accord? N'oubliez pas, vous êtes des gars de la campagne, et les gars de la campagne, c'est toujours des durs.
- Non, dit ma mère avec une fermeté tranquille. Mes fils ne seront pas des brutes. Ils seront les garçons les plus adorables qu'on ait jamais vus. Si tu veux
- 50 un dur, Henry, tu en as un là.
Ma mère désigna Savannah.
- Ouais, papa, applaudit Savannah. Moi, je suis un vrai dur. Je bats Tom quand je veux. Et j'arrive presque à battre Luke quand il se sert d'une seule main.
- Non, tu es une fille, toi. Les filles, ça doit être mignon. Je ne veux pas que tu
- 55 te battes. Je veux que tu sois tout sucre tout miel, l'amour chéri de ton papa.
- Je n'ai pas envie d'être tout sucre tout miel, dit Savannah.
- Toi, dis-je. Tu en es loin.
- Savannah, plus rapide et plus forte que moi, m'expédia un grand coup de poing dans l'estomac. Je me mis à pleurer et courus me réfugier dans les bras de ma
- 60 mère qui m'ouvrit son aile protectrice.
- Savannah, tu cesses d'embêter Tom. Tu es toujours après lui, gronda ma mère.
- Tu as vu? dit Savannah en se tournant pour défier mon père. Je suis une dure, je sais me battre.
- 65 - Tom, tu me fais honte, fils, dit mon père dont le regard passa au-dessus de Savannah, sans la voir, pour ne s'intéresser qu'à moi. Pleurer parce qu'une petite fille te tape. Quel scandale! Un garçon ne pleure pas. Jamais. Sous aucun prétexte.
- Il est sensible, Henry, dit ma mère en me caressant les cheveux doucement.
- 70 - Comme ça, il est sensible, ironisa mon père. Dans ce cas, je ne voudrais pas dire quoi que ce soit qui risque de choquer cette âme sensible. Mais tu ne verrais jamais Luke pleurer comme un bébé pour une raison pareille. J'ai corrigé Luke au ceinturon sans le voir verser une larme. Lui, c'est un homme depuis le jour de sa naissance. Tom, arrive ici et bats-toi avec ta sœur. Donne-
- 75 lui une bonne leçon.
- Il n'a pas intérêt ou je recommence, dit Savannah, mais j'entendais au son de sa voix qu'elle regrettait bien ce qu'elle avait déclenché.

Extrait du Prince des marées
Auteur : Pat Conroy

FRA-3033

Activité synthèse
COMPRÉHENSION EN LECTURE
Dominante narrative

QUESTIONNAIRE

Manon Rémillard
Centre de formation des Maskoutains
Décembre 2002

Le Prince des Marées

1. Annotez le texte en soulignant les passages révélant certaines caractéristiques physiques, psychologiques et sociales du père de famille.

/2 pts

2. En vous référant aux passages que vous venez d'annoter, décrivez le personnage du père en donnant deux caractéristiques psychologiques et une caractéristique sociale.

a) Deux caractéristiques psychologiques

b) Une caractéristique sociale

/6 pts

3. Le père réagit comme la plupart des pères de cette époque. Dégagez un comportement qui pourrait constituer un stéréotype.

/4 pts

4. Les événements se déroulent au sommet de Stone Mountain. Trouvez deux traits caractéristiques de ces lieux.

/6 pts

5. « Le samedi avant son départ pour la Corée, mon père nous emmena en voiture... Ma mère avait préparé un pique-nique... »

Décrivez l'atmosphère qui règne à ce moment et appuyez votre réponse de deux exemples tirés du texte.

/4 pts

6. Quel élément perturbateur fait basculer l'atmosphère de départ.

/4 pts

7. À l'aide d'un extrait du texte, montrez ce que le contenu des lettres du père nous dévoile sur le contexte socioculturel.

/3 pts

8. Annotez le texte en encadrant les passages qui révèlent le thème.

/2 pts

9. Montrez comment le thème est mis en évidence en vous inspirant de deux situations dans le texte.

/4 pts

10. La supériorité physique et psychologique des gars est une valeur importante pour le père. Expliquez en quoi son attitude avec ses enfants nous le prouve.

/3 pts

11. Êtes-vous d'accord avec l'attitude de la mère? Expliquez votre point de vue.

/5 pts

12. Avec ce que vous savez maintenant du père, d'après vous, quelle sera l'atmosphère qui règnera à la maison, au retour. Expliquez.

/3 pts

13. Montrez comment le rôle de modérateur de la mère correspond à un stéréotype de l'époque.

/4 pts

14. Donnez trois actions importantes qui font avancer l'histoire.

/9 pts

15. Expliquez le changement d'attitude du père provoqué par le coup de poing de Savannah à son frère Tom.

/4 pts

16. L'auteur utilise différents procédés stylistiques. En vous référant au texte, relevez un exemple pour chacun des procédés suivants :

Apostrophe : _____

Ellipse : _____

Apposition : _____

/6 pts

17. Selon le contexte, donnez le sens des expressions suivantes :

« tout sucre, tout miel,... » ligne 55.

« des jolis cœurs,... » ligne 38.

/6 pts

18. Aux lignes 71 et 72, on peut lire :
« Mais tu ne verras jamais Luke pleurer comme un bébé pour une raison pareille. »
Montrez comment les deux compléments circonstanciels du verbe pleurer
apportent des précisions au sujet du caractère de Luke.

/6 pts

19. L'auteur précise la réaction du père :
« Tom, tu me fais honte, fils, dit mon père dont le regard passa au-dessus de
Savannah, sans la voir, pour ne s'intéresser qu'à moi. » Que nous apprend la
proposition relative au sujet des sentiments du père.

/3 pts

20. Expliquez, en vous appuyant sur le texte, la cohérence des gestes de Savannah qui
frappe son frère et le regrette à la situation finale.

/4 pts

21. Quel autre signe de ponctuation l'auteur aurait-il pu utiliser entre les deux phrases aux lignes 43 et 44. « Je veux que vous me promettiez une chose. Que pas un jour se passera sans que vous ayez flanqué une raclée à un gars d'Atlanta, un chacun. » Dites pourquoi.

/4 pts

22. En vous référant au moment où se réalise chacune des actions suivantes, justifiez l'emploi du plus-que-parfait : « Ma mère avait préparé un pique-nique et elle étala une nappe blanche au sommet du plus grand morceau de granite visible au monde. »

/3 pts

Respect des règles du fonctionnement de la langue dans la formulation des réponses.

/5 pts

Total : /100 pts