

## Dossier de lecture

FRA 3032

JOURNAL PERSONNEL, RÉCIT DE VOYAGE OU AUTOBIOGRAPHIE

Production orale

Nom de l'adulte : \_\_\_\_\_

### À NOTER :

- Les fiches ou notes de lecture ne doivent pas contenir de texte personnel, partiel ou complet.
- Le cahier préparatoire à l'épreuve vous aidera à bâtir vos fiches de lecture. Lisez-le attentivement.
- Dix points sont accordés pour le plan de votre exposé oral et pour l'information sélectionnée dans les fiches.

/10
-----

**FICHE 1 : LA PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE**

**4 points**

Auteur : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

Maison d'édition : \_\_\_\_\_

Page de couverture : \_\_\_\_\_

Illustrations : \_\_\_\_\_

Chapitres : \_\_\_\_\_

Nombres de pages : \_\_\_\_\_

Œuvres principales : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FICHE 2 : LES ASPECTS DE L'ŒUVRE**

**A. Situation à l'origine de l'expression des idées**

**6 points**

Indice(s) qui permet(tent) de déterminer la circonstance qui a amené l'auteur à écrire cette œuvre

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Personne ou personnage

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B Goûts, émotions, sentiments ou opinions de l'auteur**

**9 points**

Descriptions : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Exemples : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Situations : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C. Valeurs de l'auteur**

**9 points**

Valeur : \_\_\_\_\_

Situation(s) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Valeur : \_\_\_\_\_

Situation(s) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FICHE 3 : COMMENTAIRES**

**8 points**

Vos goûts et votre opinion au regard de l'œuvre lue

---

---

---

---

---

Exemples tirés de votre vie personnelle

---

---

---

---

---

Note : Vous devez maintenant préparer le plan de votre exposé oral. Dix points sont accordés pour le plan et pour l'information sélectionnée dans vos fiches. Sur la page suivante, vous trouverez les critères qui serviront à évaluer votre production orale.

Après votre présentation orale, vous devrez remettre votre plan ainsi que vos fiches de lecture à votre enseignant(e).

## **Critères de correction pour la production orale**

**Éléments de cohérence** **12 points**

- pauses verbales
- emploi d'indices chronologiques
- emploi de marqueurs de relation et de division

**Vocabulaire et style appropriés à la situation de communication** **10 points**

- mots justes et expressions correctes
- vocabulaire adapté à l'intention de communication (dénotatif ou à connotation affective, éléments de subjectivité ou procédés explicatifs)

**Prosodie ou paralangage** **20 points**

- rythme et débit
- volume et prononciation qui rendent les propos compréhensibles
- maintien, mimique et gestes adaptés
- direction du regard vers l'auditoire

**Règles de la langue** **12 points**

- syntaxe de la phrase
- orthographe grammaticale

Total : 100 points X 0,25 = 25 points