

FRA-3031-3
ACTIVITÉ SYNTHÈSE

But du test

Ce test permet de mesurer, en classe, l'habileté de l'adulte à écrire un texte de 250 à 300 mots ayant trait à une des dominantes suivantes : informative, incitative, expressive ou narrative et démontrer ses connaissances sur le fonctionnement de la langue en respectant les exigences suivantes :

Comportement observable	pondération
Établir le plan général du texte en indiquant au moins les mots clés correspondant à chacune des idées essentielles qui y sont présentées.	4%
Présenter les idées pertinentes liées au sujet et adaptées au type de texte choisi.	10%
Rédiger des phrases claires en employant des mots ou des groupes de mots qui ajoutent des précisions.	10%
Structurer le texte en tenant compte des éléments de cohérence.	10%
Mécanismes du fonctionnement de la langue.	20%
Respecter les règles syntaxiques.	12%
Respecter les règles grammaticales.	20%
Respecter toutes les règles lexicales.	10%
Présenter un texte soigné et conforme aux normes établies	4%

Sujets selon le choix de la dominante

Informative : Vous êtes une enseignante ou un enseignant et vous voulez amener les élèves à la cabane à sucre. Vous écrivez un texte qui les informera sur l'origine de cette tradition et les activités qui la caractérisent.

Incitative : Vous partez en voyage dans un pays exotique et vous désirez ardemment que votre ami vous accompagne, mais celui-ci n'est pas convaincu. Vous lui écrivez une lettre dans laquelle vous trouvez les bons arguments pour le convaincre. (Votre ami peut être votre ami(e) !)

Expressive : Vous venez de vivre une belle expérience (accouchement de votre sœur, l'achat d'une auto sport, nouvel emploi, une bonne note dans une matière difficile, une belle rencontre etc.) et vous désirez la partager avec votre meilleure amie ou votre meilleur ami. Vous lui écrivez une lettre dans laquelle vous exprimez vos sentiments et vos opinions.

Narrative : Vous gardez des enfants et souvent, ils vous demandent de leur raconter une histoire avant le coucher. Vous décidez d'en inventer une. Racontez-nous votre histoire.

Consignes

Durée : 3 heures.

Choisissez un des sujets proposés et établissez le plan général de votre texte selon la dominante choisie.

Rédigez un texte d'une longueur de 250 à 300 mots et ayant trait à une des dominantes étudiées. Tous les mots comptent. Par exemple, la phrase « L'élève rédige un texte avec l'aide d'un dictionnaire. » compte 11 mots.

Dans votre texte vous devrez mettre en évidence des exigences particulières liées au fonctionnement de la langue. Pour ce faire, mettez ces exigences entre crochets et inscrivez au-dessus le numéro auquel elles correspondent. N'oubliez pas d'écrire votre texte à double interligne!

Ex. : Trouvez :

- 1- un déterminant démonstratif;
- 2- pronom personnel

				#2		#1	
J'aimerais	te	dire	que	[tu]	réussiras	[cet]	examen.

Matériel autorisé

L'utilisation d'un dictionnaire usuel de la langue française, d'une grammaire et d'un ouvrage sur la conjugaison est permise. Tout autre dictionnaire spécialisé (de synonymes, d'antonymes, d'anglicismes etc.) est autorisé.

Aidez-vous de la « Liste des points à vérifier » pour revoir et corriger votre texte.

Écrivez lisiblement la version définitive de votre texte.

Faites corriger votre texte par votre enseignant.



MÉCANISMES DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

L'enseignante ou l'enseignant coche les exigences à respecter.

EXIGENCES À RESPECTER

- | | | | |
|----------|-----|---|-------------------------------------|
| A | 1. | Une phrase simple. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 2. | Une phrase complexe. | <input type="checkbox"/> |
| | 3. | Un groupe verbal et son groupe sujet | <input type="checkbox"/> |
| B | 4. | Une phrase constituée d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée conjonctive. | <input type="checkbox"/> |
| | 5. | Une phrase constituée d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée relative. | <input type="checkbox"/> |
| | 6. | Une phrase constituée de deux propositions indépendantes coordonnées. | <input type="checkbox"/> |
| | 7. | Une phrase constituée de deux propositions indépendantes juxtaposées. | <input type="checkbox"/> |
| | 8. | Une phrase constituée de deux propositions indépendantes dont une incise. | <input type="checkbox"/> |
| C | 9. | Une phrase à la forme active ou à la forme passive. | <input type="checkbox"/> |
| | 10. | Une phrase interrogative ou une phrase exclamative. | <input type="checkbox"/> |
| | 11. | Une phrase déclarative négative ou une phrase emphatique. | <input type="checkbox"/> |
| | 12. | Une phrase interrogative ou une phrase impérative. | <input type="checkbox"/> |
| | 13. | Une phrase à la forme impersonnelle ou à la forme négative. | <input type="checkbox"/> |
| D | 14. | Un groupe nominal composé d'un déterminant, d'un nom et d'un complément du nom. Nommez chaque partie. | <input type="checkbox"/> |
| | 15. | Un groupe nominal composé d'un déterminant possessif, d'un nom et d'un adjectif (ou un participe passé employé seul). Nommez chaque partie. | <input type="checkbox"/> |
| | 16. | Un groupe nominal composé d'un déterminant indéfini, d'un nom et d'un adjectif (ou un participe passé employé seul). Nommez chaque partie. | <input type="checkbox"/> |
| | 17. | Un groupe nominal composé d'un déterminant numéral, d'un nom et d'un adjectif (ou un participe passé employé seul). Nommez chaque partie. | <input type="checkbox"/> |
| E | 18. | Un verbe et son complément d'objet direct. Nommez chaque partie. | <input type="checkbox"/> |
| | 19. | Un verbe et son complément d'objet indirect. Nommez chaque partie. | <input type="checkbox"/> |

20. Un verbe et un attribut de son sujet. Nommez chaque partie.

MÉCANISMES DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

F 21. Un groupe nominal faisant fonction de sujet.
22. Un groupe nominal faisant fonction de complément d'objet direct.
23. Un groupe nominal faisant fonction de complément d'objet indirect.
24. Un groupe nominal faisant fonction d'attribut du sujet.

G 25. Un mot qui contient un préfixe.
26. Un mot qui contient un suffixe.
27. Un verbe pour lequel vous donnez un nom de la même famille.
28. Un adjectif pour lequel vous donnez un nom de même famille.
29. Un adverbe pour lequel vous donnez l'adjectif à partir duquel il a été formé.

30. Un verbe du premier groupe à l'infinitif présent **ou** passé.
H 31. Un verbe ayant deux sujets. Expliquez l'accord.
32. Un participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir**. Expliquez l'accord.
33. Un participe passé employé avec l'auxiliaire **être**. Expliquez l'accord.
34. Un participe passé employé seul ou d'un adjectif qualificatif. Expliquez l'accord.

I 35. Un verbe au mode impératif **ou** au mode subjonctif.
36. Un verbe employé à un temps composé.
37. Un verbe au mode conditionnel **ou** au mode subjonctif.

- | | | |
|-----|---|--------------------------|
| 38. | Un verbe à l'indicatif imparfait ou au futur simple. | <input type="checkbox"/> |
| 39. | Un verbe au mode impératif ou au mode indicatif. | <input type="checkbox"/> |

- | | | | |
|----------|-----|--|--------------------------|
| J | 40. | Un déterminant démonstratif ou un pronom indéfini. | <input type="checkbox"/> |
| | 41. | Un pronom personnel ou un déterminant numéral. | <input type="checkbox"/> |
| | 42. | Un pronom possessif ou un déterminant démonstratif. Expliquez l'accord. | <input type="checkbox"/> |
| | 43. | Un pronom démonstratif ou un déterminant possessif. | <input type="checkbox"/> |
| | 44. | Un pronom personnel ou un déterminant indéfini. | <input type="checkbox"/> |

MÉCANISMES DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

- | | | | |
|----------|-----|---|--------------------------|
| K | 45. | Un adverbe ou une locution adverbiale. | <input type="checkbox"/> |
| | 46. | Une conjonction ou une locution conjonctive. | <input type="checkbox"/> |
| | 47. | Une préposition ou une locution prépositive. | <input type="checkbox"/> |

- | | | | |
|----------|-----|--|--------------------------|
| L | 48. | Une virgule ou des points de suspension et la raison qui entraîne l'emploi de ce signe. | <input type="checkbox"/> |
| | 49. | Un point d'interrogation ou des guillemets et la raison qui entraîne l'emploi de ce signe. | <input type="checkbox"/> |
| | 50. | Une virgule ou point d'exclamation et la raison qui entraîne l'emploi de ce signe. | <input type="checkbox"/> |
| | 51. | Un point d'interrogation ou un deux-points et la raison qui entraîne l'emploi de ce signe. | <input type="checkbox"/> |
| | 52. | Un point-virgule ou un point d'exclamation et la raison qui entraîne l'emploi de ce signe. | <input type="checkbox"/> |

LISTE DES POINTS À VÉRIFIER

Cochez la case si vous avez accompli la tâche demandée.



1. J'ai établi le plan détaillé de mon texte.
2. J'ai développé des idées pertinentes liées à la situation de communication et au sujet choisi.
3. J'ai rédigé des phrases claires contenant certains éléments qui ajoutent des détails. Exemples : emploi d'adjectifs, d'adverbes, de compléments, de propositions complétives.
4. J'ai ordonné mes idées, je les ai groupées en paragraphes de façon appropriée et j'ai employé les mots de relation nécessaires et justes.
5. J'ai inscrit correctement les renseignements demandés relativement aux exigences particulières liées au fonctionnement de la langue.
6. J'ai construit des phrases en respectant les règles de la syntaxe et celles de la ponctuation.
7. J'ai respecté les règles de l'orthographe grammaticale des mots employés. En cas de doute, j'ai consulté une grammaire ou un ouvrage sur la conjugaison.
8. J'ai respecté les règles de l'orthographe d'usage des mots employés. En cas de doute, j'ai vérifié dans le dictionnaire.
9. J'ai soigné la présentation de mon texte (mise en page et lisibilité).
10. J'ai un texte qui totalise entre 250 et 300 mots. Un point sera soustrait du total par tranche de cinq mots manquants.



BON TEXTE!



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline.

Handwriting practice lines consisting of 10 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.