



Centre d'éducation des adultes Champlain

1201, rue Argyle
Verdun (Québec) H4L 4V1
Tél. : (514) 765-7686 poste 1301 ou 7002
Télééc. : (514) 761-8001

FRA 2031-3

Compréhension en lecture

Les sorcières fileuses de laine

Conception : Claudette Gagnon
Avril 2000

LES SORCIÈRES FILEUSES DE LAINE

Il Y avait une fois, un paysan dont la fille était tellement paresseuse qu'il ne savait que faire. Elle était assise toute la journée et ne faisait rien, rien, rien. Le père, fort découragé, se demandait bien comment corriger cette situation. Il se disait: «Si elle pouvait épouser quelqu'un! Mais, qui épouserait une fille paresseuse? Il faut pourtant imaginer un détour! »

Un jour, on annonça que le roi passerait dans les parages du paysan. Ce dernier conçut un plan merveilleux. Il alla à la rencontre du roi et lui dit: «Sire, venez avec moi, venez rencontrer ma fille! Elle n'a pas sa pareille: elle est tellement ardente au travail qu'elle file toute la journée. Son talent s'est développé au point de pouvoir transformer de la laine en or!

- Ah! fit le roi, vous avez une fille si habile? Alors il vaudrait la peine que je la rencontre!

Le père s'empressa d'amener le roi vers sa fille. Le roi s'adressa à la paysanne: « C'est vrai, ma fille , que vous êtes ardente au travail, que vous filez toute la journée et même dans la soirée? Votre père me dit que jamais il n'a connu personne de plus passionnée par le travail que vous. Suivez-moi au château et si vous pouvez transformer de la laine en fils d'or, comme me le dit votre père, je vous épouserai! »

La fillette prit donc le chemin du château. Le roi, sans tarder, l'amena dans une chambre contenant une bonne quantité de laine et l'y enferma. Abandonnée à elle-même, la jeune fille se mit à pleurer. «Que faire? se dit-elle. Je n'ai jamais touché à un rouet de ma vie. Je ne sais pas filer, comment pourrais-je changer des fils de laine en fils d'or? »

Soudain, quelqu'un frappa à la porte. La fillette alla ouvrir et, à sa grande surprise, vit devant elle trois vieilles, d'une laideur épouvantable. ((Pourquoi pleures-tu, ma fille?») lui demandèrent ces dames.

- Ah! Mesdames, mon père a raconté au roi que je pouvais filer et même produire des filaments d'or en me servant de brins de laine. Or, je n'ai jamais touché à un rouet. Comment pourrais-je filer et surtout changer de la laine en or?

30

- Ne pleure pas! Si tu veux, nous pouvons le faire pour toi. Nous sommes des sorcières, et nous pouvons t'aider. Nous le ferons, toutefois, à la condition que tu nous invites à tes noces, si le roi décide de t'épouser.

- Je vous le promets, répondit la fillette, toute réconfortée.

35

Durant la soirée, les sorcières filèrent à tour de rôle la laine rassemblée dans la chambre. Quand le roi entra le lendemain matin, il trouva la fille entourée de laine transformée en fils d'or. Tout surpris par ce spectacle, le roi dit à la jeune fille: «Tu es une personne merveilleuse! Nous allons devenir très très riches! Nous allons unir notre destinée pour toujours! »

40

Et le roi épousa cette paresseuse. Tel qu'entendu, les sorcières étaient parmi les invités. Quant le monarque les vit entrer, il dit à sa nouvelle épouse: «Mais, ma chère, quelles sont ces dames si laides?»)»

- Ah! Sire, ce sont mes tantes. Je me devais de les inviter.

- Mais comment expliquer leur laideur? demanda le roi.

45

L'une des sorcières s'approcha et dit au roi: «Je viens d'entendre ce que tu viens de dire. Mais ne t'inquiète pas de notre condition. Tu vois mes lèvres? Elles se sont développées peu à peu, et maintenant elles sont énormes à force de mouiller la laine puisque je file chaque jour au rouet!

- Et moi, dit la deuxième, tu vois mon nez? Il est très long! La senteur de la laine que je file à longueur de journée le fait allonger insensiblement!

50 - Moi aussi, dit la troisième, je file toute la journée et toute la soirée! Mon dos courbé sur le rouet jour et nuit s'arrondit peu à peu sous l'effet de la fatigue!

Poussé par la crainte de constater une telle laideur chez sa femme, le roi prit tous les rouets du château et les jeta au feu. Et ainsi, notre paresseuse de fille ne toucha jamais à un rouet au cours de toute sa vie!

Texte adapté pour le cours FRA-2031

Les sorcières fileuses de laine, tiré du recueil **LES VIEUX M'ONT CONTÉ**,

Ed. Bellarmin, 1981, (p. 99, 100).

QUESTIONNAIRE

1. a) Donnez une caractéristique morale de chacun des personnages suivants :

- Le paysan _____ /2
- La fille _____ /2
- Les trois sorcières : _____ /2

b) Quelle est la caractéristique morale que l'on retrouve à la fois chez le paysan, la fille et les trois sorcières ?

_____ /2

c) Qu'est-ce qui caractérise physiquement les sorcières ?

_____ /2

2. Trouvez deux indices qui montrent que cette histoire se passe à une autre époque.

a) _____ /3

b) _____ /3

3. Quelle expression annonce l'élément perturbateur?

_____ /3

4. Quel plan le paysan élabore-t-il pour marier sa fille?

/4

5. Combien de temps s'écoule-t-il entre le moment où le roi rencontre la paysanne et l'annonce qu'il l'épousera?
Justifiez votre réponse en indiquant les repères de temps.

/4

6. Les sorcières de ce conte acceptent d'aider la jeune fille, mais exigent quelque chose en retour.
Qu'exigent-elles?

/3

7. Relevez une valeur pour chacun des personnages suivants et justifier votre réponse.

- Le père : _____

/8

- Le roi : _____

8. Selon vos valeurs, êtes-vous d'accord avec la façon dont le paysan s'y prend pour marier sa fille?
Justifiez votre réponse.

/4

9. Indiquez un élément du conte qui relève du merveilleux.

/2

10. Donnez un thème principal de conte et justifiez votre réponse.
Choisissez parmi les éléments suivants :

- a) Le mensonge
- b) Le travail
- c) La richesse
- d) La laideur

/4

11. D'après vous, les sorcières de ce conte correspondent-elles au stéréotype habituel des sorcières?

Justifiez votre réponse.

/3

12. Résumez en quelques mots le dénouement de l'histoire.

/4

13. Le dénouement de ce conte est-il cohérent avec le reste de l'histoire?

Justifiez votre réponse.

/4

14. Pour chacune des phrases suivantes, indiquez la nature du mot souligné.

a) Le père, fort découragé, se demandait bien comment corriger cette situation.

2/

b) – Ah! Fait le roi, vous avez une fille si habile?

/2

15. Dans le conte, le paysan et la paysanne s'adressent au roi en utilisant un titre de noblesse, quel est-il?

/2

16. Donnez la signification des mots ou expressions soulignés selon le contexte...

a) « [...] dans les parages du paysan.)) (Ligne 6)

/2

b) « Elle n'a pas sa pareille » [...] (Ligne 8)

/2

c) « Nous allons unir notre destinée » [...] (Ligne 36-37)

/2

17. Pour chacune des expressions soulignées, dites s'il s'agit d'une incise, d'une, apostrophe ou d'une apposition. La même réponse peut revenir plus d'une fois.

a) ((Pourquoi pleures-tu, ma fille?») (Ligne 24)

/4

b) «Je vous promets)), répond la fillette toute réconfortée! (Ligne 32)

/4

c) «Que faire?)) se dit-elle. (Ligne 20)

/4

18. Quel est le rapport de sens établi par la conjonction soulignée dans la phrase suivante :

«Il faut pourtant imaginer un détour!)) (Ligne 4-5)

Écrivez la lettre correspondant à votre réponse dans l'espace réservé à cet effet.

- a) Conséquence
- b) Explication
- c) Opposition
- d) Alternative

Réponse : _____

À deux reprises dans le récit, l'auteur utilise la répétition comme..

/2

19. Quelle émotion peut exprimer le point d'exclamation dans la phrase suivante :

«Sont talent s'est développé au point de pouvoir transformer de la laine en or!»

Justifiez votre réponse.

/3

20. Dans l'expression «La laine en fils d'or», dites pourquoi le mot «or» s'écrit au singulier.

/2

21. Complétez le tableau suivant.

Mots	Préfixes	Sens	Sens des mots
Découragé (Ligne 2)		Suppression ou cessation	
Insensiblement (Ligne 45)			

/5

Respect des règles du fonctionnement de la langue dans la formulation des réponses __ /5

Total _____ /100