



Centre de formation
du Richelieu

Commission scolaire
des Patriotes



FRANÇAIS

MAJ-01

MISE À JOUR (1033)

Document présenté par Sylvie Ducasse
Septembre 2002

FRA-1033

Compréhension en écoute/parler

Expressivité verbale	<ul style="list-style-type: none"> - Choix de vocabulaire - Intonation - Volume - Débit (rythme) - Articulation
Expressivité non verbale	<ul style="list-style-type: none"> - posture - regard
(R) Ordre des idées :	<p style="text-align: center;">Sujet - idée directrice</p> <pre> graph TD A[Sujet - idée directrice] --> B[Idée principale] A --> C[Idée principale] B --> D[Idée secondaire] B --> E[Idée secondaire] C --> F[Idée secondaire] C --> G[Idée secondaire] </pre>
Plan de travail	<ul style="list-style-type: none"> - Intention de communication - Sujet - Opinion - Introduction - Idée principale - Idée principale - Conclusion <ul style="list-style-type: none"> - Idée secondaire - Idée secondaire - Idée secondaire - Idée secondaire <p style="text-align: right;">} Développement</p>
Stratégies d'écoute	<p>1^{ère} écoute - Noter les renseignements retenus les plus importants après l'écoute</p> <p>2^e écoute - Résumer</p> <p>3^e écoute - Compléter</p>
Exposé expressif	- Exprimer goûts et sentiments : individuellement
Discussion expressive	- Exprimer goûts et sentiments sur un thème donné, en groupe.
Expression du locuteur	<ul style="list-style-type: none"> - Intonation - débit - rythme