



COMMISSION SCOLAIRE DES SOMMETS

www.csdesommets.qc.ca/ecoles

Centres d'éducation des adultes
de la Commission scolaire des Sommets

Points de service : Asbestos, Magog et Windsor

FRA 1032

Compréhension en lecture
Dominante expressive

Test de rendement B

Texte et questionnaire

Nom de l'adulte : _____

Date de passation : _____

26 août 1996

Je suis triste et je cherche la raison de cette douleur.

Pourtant, mon appartement est merveilleux, les retrouvailles avec les proches se sont passées comme si nous ne nous étions jamais quittés... Justement, c'est ce qui me fait si mal. C'est comme
5 si je me retrouvais cinq ans en arrière. On me dit que je n'ai pas changé. Pourtant, je me sens tellement différente, tellement loin de l'adolescente de 14 ans qu'ils avaient vue partir, il y a si longtemps; je n'accepte pas ce retour. J'ai l'impression qu'on me force à retrouver ma petite place, dans ma petite vie, dans ma petite ville,
10 à oublier toutes ces années ailleurs, comme si elles n'avaient aucune importance. J'ai envie de m'envoler vers un lieu inconnu où je ne suis connue de personne. Je me sens aimée, aidée, et pourtant, ma solitude est plus grande que dans un pays étranger. Je n'accepte pas de redevenir une Québécoise au Québec, de
15 retrouver mon accent, de rentrer dans un moule, d'être de retour « chez moi ». J'ai l'impression de ne pouvoir communiquer avec personne. Je suis prisonnière d'un corps et d'un visage. Je n'arrive pas à définir ce que j'aimerais faire. Je suis infiniment triste. On dirait que je viens de passer cinq ans dans un pays imaginaire, et
20 soudainement, je me réveille. Le réveil est brutal, glacial.

Il y a aussi la fin définitive de l'enfance, la vie qui arrive à toute vitesse, avec ses décisions importantes, ses responsabilités, son poids de soucis et de choix.

25 J'ai brusquement réalisé, aujourd'hui, que je n'avais aucune envie de vivre ici et d'étudier la biologie. Je partirais demain à l'aube, comme missionnaire en Afrique, ou équipière sur un voilier naviguant vers la Papouasie. La vie ici me rebute totalement. Rien à découvrir, les mêmes décors, les mêmes gens, les mêmes
30 paroles. J'essaie de me convaincre que je suis de passage, mais la

sensation de déjà vu m'écrase. Je voudrais avoir quelques économies pour partir je ne sais où et ne devoir rien à personne. Connaître cette complicité spontanée des voyageurs qui savent qu'ils ne se croisent qu'une fois.

- 35 Je veux être une femme quelque part dans le monde. Pourquoi ne me pose-t-on aucune question sur ces cinq ans? Et pourquoi les mots sonnent-ils si faux, quand je parle de tel ou tel aspect de notre vie là-bas? Peut-être parce que j'ai l'impression de raconter un banal voyage de vacances, alors que ces cinq années
- 40 m'ont créée. Je suis née en quittant le Québec et je n'accepte pas de retourner dans le passé. Je déteste les souvenirs, les lieux et les personnes qui témoignent de la vitesse à laquelle passent les années. Je refuse cette fuite du temps et cette impression que tout est arrivé hier.

L'ÉCHAPPÉE BELLE



L'échappée belle

1. Quel événement a amené l'auteure à écrire dans son journal? /3

2. Quelle intention pousse l'auteure à écrire cette page dans son journal? /3

3. Identifiez un thème important, exploité dans ce texte. /3

4. Dans le 4^e paragraphe, soulignez deux passages qui révèlent la subjectivité de l'auteure. /2

5. Relevez, dans le dernier paragraphe, un passage du texte qui témoigne d'une émotion, d'une opinion, d'un goût ou d'un sentiment. /3

6. Dans l'extrait suivant, soulignez deux éléments linguistiques qui révèlent la subjectivité de l'auteure. « Je me sens aimée, aidée, et pourtant, ma solitude est plus grande que dans un pays étranger. » /3

7. a) Selon vous, pourquoi l'auteure dit-elle : « J'ai l'impression de ne pouvoir communiquer avec personne. »? (ligne 16) /3

- b) Quel est le sentiment qui se dégage de cette phrase? /3

8. À la ligne 26, l’auteure écrit : « Je partirais demain à l’aube. » Croyez-vous qu’elle mettra son projet à exécution? Expliquez votre réponse /3

9. À la ligne 39, l’auteure dit que ses cinq années passées en dehors du Québec l’ont créée. Expliquez, selon vous, ce que ces cinq années ont pu changer dans sa façon de voir la vie. /6

10. Dans la dernière ligne du texte, l’auteure écrit : « Je refuse cette fuite du temps et cette impression que tout est arrivé hier. » Quelle caractéristique psychologique de l’auteure nous révèle ce passage? /4

11. À la ligne 30, l’auteure dit : « J’essaie de me convaincre que je suis de passage, mais la sensation de déjà-vu m’écrase. » Si vous aviez été à sa place, auriez-vous ressenti le même sentiment? Expliquez votre réponse. /6

12. Dans l’extrait suivant, relevez le mot qui fait le lien entre les deux phrases. /4
« On me dit que je n’ai pas changé. Pourtant, je me sens tellement différente, tellement loin de l’adolescente de 14 ans qu’ils avaient vue partir, il y a si longtemps; je n’accepte pas ce retour. »

13. Dans le troisième paragraphe, l’auteure parle de la fin de l’enfance et de la vie qui arrive à toute vitesse. Expliquez, dans vos mots, ce que ressent l’auteure. /4

14. Dans le quatrième paragraphe, l’auteure dit qu’elle veut « connaître cette complicité spontanée des voyageurs qui savent qu’ils ne se croiseront qu’une seule fois. » Expliquez, dans vos mots, ce que cet extrait veut dire. /3

15. Expliquez, selon le contexte, le sens des expressions imagées suivantes : /2

a) Je suis prisonnière d’un corps et d’un visage. (ligne 17)

b) [...] son poids de soucis... (ligne 24)

16. Dans l’extrait suivant, dites à quoi fait référence le pronom en caractère gras : « **C**’est ce qui me fait si mal. » /4

17. Donnez, selon le contexte, le sens des mots soulignés, en utilisant un synonyme. /8

a) dans un pays imaginaire _____

b) la vie ici me rebute totalement _____

18. Remplissez le tableau suivant en indiquant, pour chacun des mots présentés, son préfixe, le sens de ce préfixe et le sens du mot. /8

mot	préfixe	sens du préfixe	sens du mot
retrouvais ligne 5			
inconnu ligne 12			

19. Expliquez en quoi l'accord des mots soulignés permet de mieux comprendre le sens des deux phrases suivantes. /3

a) ces cinq années m'ont créée (ligne 40)

b) Je suis née en quittant le Québec (ligne 40)

20. Relevez, dans le texte, deux mots qui illustrent chacune des particularités lexicales suivantes. /6

a) la consonne « s » placée entre deux voyelles se prononce [z]

b) le son [in] qui ne s'écrit pas « in »

c) deux mots unis par des traits d'union

21. Relevez deux éléments lexicaux qui révèlent la subjectivité de l'auteure dans l'extrait suivant : « J'ai l'impression qu'on me force à retrouver ma petite place, dans ma petite vie, dans ma petite ville, à oublier toutes ces années ailleurs, comme si elles n'avaient aucune importance. » /6

Premier élément : _____

Deuxième élément : _____

22. Respect des règles du fonctionnement de la langue dans la formulation des réponses. /5