

---

## **FRA-1032**

---

**Activité synthèse SH-1**  
**COMPRÉHENSION EN LECTURE**  
Dominante expressive

### **CONSIGNES ET TEXTE**

Nom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Temps utilisé : \_\_\_\_\_

Centre \_\_\_\_\_

Résultat :           /100

Manon Rémillard  
Karine Savaria  
Centre de formation des Maskoutains  
CSSH - Juin 2004

# Consignes

Durée : 3 heures

1. Lisez d'abord le texte.
2. Complétez le questionnaire en écrivant vos réponses.
3. Certaines questions portent sur l'annotation du texte. Il vous faudra souligner ou encadrer dans le texte des passages et inscrire dans la marge les annotations correspondantes.
4. Révisez vos réponses. 5 % des points sont accordés au respect des règles de l'orthographe lexicale et grammaticale.
5. Vous pouvez utiliser un dictionnaire usuel, une grammaire et un ouvrage sur la conjugaison.

# Texte

Espace réservé pour  
les annotations

Drummondville, le 7 avril 1994

Ma chère Lucie,

Si tu savais comme je suis heureuse ! J'ai une grande nouvelle à t'annoncer. Toi, ma confidente, tu as sans doute déjà deviné qu'il s'agit des recherches dont je t'ai si souvent parlé. Eh oui ! J'ai enfin retrouvé ma mère, cette femme que je cherchais depuis plus de neuf ans. Quel bonheur ! J'en suis encore toute remuée.

Quand je pense que j'attendais ce moment depuis l'âge de sept ans ! Si longtemps, j'ai été tourmentée par le doute. J'ai imaginé mille et un visages à cette femme dont je ne connaissais ni les traits de caractère ni le nom de famille... j'ai tant attendu, tant espéré... Aujourd'hui - quelle chance extraordinaire ! - mon rêve est réalisé ! Mais quelle douloureuse nécessité avait poussé cette femme fantastique à me confier à d'autres à l'aube de ma vie ? Tant de questions m'assaillent. J'en saurai sans doute davantage désormais.

Laisse-moi maintenant te raconter nos retrouvailles. Le rendez-vous avait été fixé par M. St-Arnaud dans une salle de son bureau. C'est lui qui avait tout organisé pour cette première rencontre... Je lui en suis tellement reconnaissante !

C'était lundi de Pâques. J'attendais, partagée entre la hâte et l'appréhension. Heureusement, quand la porte s'est ouverte et que ma mère est apparue, mes craintes se sont évanouies. Hésitant entre le rire et les larmes, nous nous sommes observées attentivement. Soudain, elle a murmuré : « Ma fille ! » C'était fait ! Je me suis précipitée dans ses bras en l'appelant maman. Tu imagines la scène ! Dans les bras l'une de l'autre, nous pleurions comme des Madeleine, de joie, d'émotion et de quelque chose qui ressemble à du soulagement.

C'était comme si une nouvelle vie commençait. Je recouvrais ma pleine identité. C'était extraordinaire, pour moi tout autant que pour ma mère. Comme elle me l'a confié plus tard, c'était un choc heureux : elle retrouvait, sous les traits d'une femme de 40 ans, l'enfant qu'elle avait laissée.

Maman répétait : « Comme je suis heureuse ! Comme je suis heureuse, Marie ! » Évidemment, je lui exprimais les mêmes sentiments tout en scrutant ses traits pour y retrouver les miens. Je lui ressemblais, moi qui n'avais jamais ressemblé à personne. Imagine l'effet que cela me faisait de me trouver des airs de famille ! C'était bien ma mère, ma « vraie » mère. Je lui ai dit : « Tu as l'air

si jeune ! Je pourrais faire croire que nous sommes sœurs ! « Ça l'a fait rire, ce qui était bien après tant d'émotions.

40 Et nous avons bavardé et bavardé. Elle m'a dit combien elle était contente de voir que j'étais si bien éduquée et elle m'a trouvée resplendissante de vie. Elle m'a avoué qu'elle se sentait coupable de m'avoir laissée mais que nos retrouvailles lui procuraient une douce paix. Elle voulait reprendre le temps que lui ont volé ces années de séparation.

45 Puis, elle m'a montré des photos de mes sœurs et de mes frères. Lucie, j'en ai neuf ! Te rends-tu compte ? J'ai pris plaisir à reconnaître dans leurs traits le cher visage maternel. À mon tour, je lui ai montré des photos de mes enfants qu'elle a regardées, tout attendrie.

50 Mais l'heure de fermeture est arrivée : il fallait se quitter. Je t'épargne la description de la séance d'embrassade qui a marqué notre départ. Nous avons convenu de nous revoir la semaine prochaine, chez moi : je pourrai alors lui présenter ma mère adoptive. À regret, nous sommes parties chacune de notre  
55 côté. Nous nous sommes bien retournées trois fois pour nous dire au revoir.

Comme tu vois, je suis passée par bien des émotions ces derniers jours... mais aujourd'hui mon bonheur est grand et ma vie me semble pleine. J'ai maintenant trouvé ce qui me manquait. J'aime mon mari, mes enfants sont  
60 adorables et ma carrière me satisfait, mais il y avait ce manque dans ma vie. Il est dorénavant comblé.

Je suis heureuse et je sais que cela te fait plaisir de le savoir. Je t'embrasse très fort et je te remercie de ton amitié et de ta sincérité. Une amie  
65 comme toi, c'est si précieux dans la vie.

À bientôt, chère Lucie.

70

*Ton amie, Nicole*

*René-Morissette, Andrée (1999). La lettre personnelle et le témoignage, Québec, Modulo, Futur simple, FRA-1032, pages 148 et 149.*

---

## **FRA-1032**

---

**Activité synthèse SH-1**  
**COMPRÉHENSION EN LECTURE**  
Dominante expressive

## **QUESTIONNAIRE**

Manon Rémillard  
Karine Savaria  
Centre de formation des Maskoutains  
CSSH - Juin 2004

## Lettre à Lucie

1. a) Quelle circonstance a amené Nicole à écrire cette lettre ?

\_\_\_\_\_ /3 pts

- b) Quelle est l'intention de Nicole en écrivant à Lucie ?

\_\_\_\_\_ /3 pts

2. Soulignez dans le 6<sup>e</sup> paragraphe (lignes 32 à 38), deux passages qui révèlent la subjectivité de l'auteure.

/2 pts

3. Dégagez le thème principal abordé dans cette lettre.

\_\_\_\_\_ /3 pts

4. Expliquez, selon le contexte, le sens des expressions imagées suivantes :

- a) « ... à l'aube de ma vie ? » (ligne 12)

\_\_\_\_\_ /4 pts

- b) « ... nous pleurions comme des Madeleine... » (lignes 23-24)

\_\_\_\_\_ /4 pts

5. En respectant le contexte, remplacez les deux mots soulignés par un synonyme.

- a) « J'attendais, partagée entre la hâte et l'appréhension. » (lignes 18-19)

\_\_\_\_\_ /4 pts

b) « Mais quelle douloureuse nécessité avait poussé cette femme fantastique à me confier à d'autres, à l'aube de ma vie ? »

\_\_\_\_\_ /4 pts

6. Remplissez le tableau suivant en indiquant, pour chacun des mots présentés, son préfixe, le sens de ce préfixe et le sens du mot.

Mot	Préfixe	Sens du préfixe	Sens du mot	
Retrouvait (ligne 27)				/4 pts
Extraordinaire (ligne 28)				/4 pts

7. Expliquez, dans vos mots, ce que ressent Nicole lorsqu'on lui fixe son premier rendez-vous pour rencontrer sa mère ?

\_\_\_\_\_ /4 pts

8. Expliquez en quoi l'utilisation de la phrase emphatique suivante permet de mieux saisir l'intention de Nicole :

« Toi, ma confidente, tu as sans doute déjà deviné... » (ligne 2)

\_\_\_\_\_ /4 pts

9. Expliquez en quoi la conjugaison du participe passé en caractère gras permet de comprendre le sens du passage suivant :

« [...] l'enfant qu'elle **avait laissée**. » (ligne 30)

---

---

---

---

---

**/4 pts**

10. Dans le paragraphe 1 (lignes 1 à 5), Nicole affirmait qu'elle cherchait sa mère depuis plus de neuf ans. Quelle caractéristique psychologique de Nicole est mise en évidence dans cette phrase ?

---

**/4pts**

11. Au paragraphe 4 (lignes 18 à 25), expliquez dans vos mots ce que ressent l'auteure lorsque la porte s'est ouverte et que sa mère lui est apparue.

---

---

---

---

---

**/4 pts**

12. Imaginez ce que sera la vie de Nicole à la suite de cette rencontre.

---

---

---

---

---

**/4 pts**



13. Si vous étiez à la place de Lucie, expliquez comment vous réagiriez à la lettre de Nicole .

---

---

---

---

---

**/6 pts**

14. À la ligne 59, l’auteure écrit : « J’ai maintenant trouvé ce qui me manquait. » Expliquez ce que l’extrait nous permet de découvrir sur la vie quotidienne de l’auteure.

---

---

---

---

---

**/6 pts**

15. À quoi fait référence le déterminant « leurs » de la ligne 47 ?

---

**/4 pts**

16. Relevez un passage qui signale la culpabilité de la mère de Nicole.

---

**/4 pts**

17. Relevez dans le 8<sup>e</sup> paragraphe (lignes 46 à 49), le mot qui permet de faire un lien avec le paragraphe précédent.

---

**/4 pts**

18. Relevez dans le texte deux mots qui correspondent à chacune des règles lexicales suivantes :

a) L'ajout du suffixe « ment » permet de former des adverbes.

\_\_\_\_\_ /2 pts

b) La consonne « s » placée entre 2 voyelles se prononce « z ».

\_\_\_\_\_ /2 pts

c) La cédille placée sous la lettre « c » devant « a », « o » et « u » indique que la lettre « c » se prononce [s].

\_\_\_\_\_ /2 pts

19. Expliquez en quoi l'utilisation de l'adverbe « heureusement » révèle la subjectivité de Nicole dans l'extrait des lignes 19-20 : « Heureusement, quand la porte s'est ouverte et que ma mère est apparue, mes craintes se sont évanouies. »

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /3 pts

20. Expliquez en quoi l'utilisation de l'adjectif « pleine » révèle la subjectivité de Nicole dans l'extrait suivant : « Je recouvrais ma pleine identité. » (lignes 27-28)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /3 pts

Respect des règles du fonctionnement de la langue dans la formulation des réponses. /5 pts

**Total :** /100 pts