

Français, langue d'enseignement

FRA – 3035 – 1

Compréhension en lecture
Dominante poétique

ÉVALUATION FORMATIVE
(Révision des données théoriques)

Version A

Consignes et texte

- Vous devez répondre à ce questionnaire comme s'il s'agissait de l'épreuve officielle.
- Vous ne devez rien inscrire dans ce cahier. Vous répondez sur des feuilles mobiles.

Élaboration :
Doris Dubois

- 1- Quelle est la différence entre le sens propre et le sens figuré ?
- 2- Qu'est-ce que le champ lexical ?
- 3- Révissez l'exercice de la page 32 de votre cahier.
- 4- Qu'est-ce qu'un anagramme ?
- 5- Qu'est-ce qu'un acrostiche ?
- 6- Nommez les différentes intentions que peut avoir l'auteur d'un poème ?
- 7- Qu'est-ce qu'un calligramme ?
- 8- Révissez l'exercice de la page 49 du cahier.
- 9- Qu'est-ce qu'un logogriphe ?
- 10- Quelle est la différence entre la poésie et la prose ?
- 11- Qu'est-ce qu'une strophe ?
- 12- Qu'est-ce qu'un vers ?
- 13- Qu'est-ce qu'une rime ?
- 14- Que signifie le nombre de pieds dans un vers ?
- 15- Qu'est-ce qu'une rime féminine ?
- 16- Donnez la définition de :
 - a) rimes plates ou suivies
 - b) rimes croisées
- 17- Qu'indique généralement le point d'exclamation ?
- 18- Composez une phrase dans laquelle on retrouve une comparaison.
- 19- Composez une phrase dans laquelle on retrouve une métaphore.
- 20- Révissez ou faites l'exercice d'écoute de la page 65 puis répondez aux questions.

- 21- Réviser le tableau des figures de style de la page 69 et vérifier vos réponses aux numéros 18 et 19 de ce test.
- 22- Quand on parle des valeurs, que veut-on dire ? Qu'est-ce qu'une valeur ?
- 23- Quelle différence y a-t-il entre le sens dénotatif et le sens connotatif ?
- 24- Quelle différence y a-t-il entre l'apposition et l'apostrophe ? Donnez deux exemples.
- 25- Quand on parle d'un thème, que veut-on dire ?
- 26- Réviser l'exercice des pages 93 et 94.
- 27- Qu'est-ce qu'une ellipse ? Donnez un exemple.
- 28- Que veut-on dire quand on parle du ton d'un message ?
- 29- Qu'est-ce qu'une personnification ? Donnez un exemple.
- 30- Qu'est-ce qu'une prosopopée ? Donnez un exemple.
- 31- Qu'est-ce qu'un néologisme ? Donnez un exemple.
- 32- Qu'est-ce qu'un calembour ? Donnez un exemple.
- 33- Qu'est-ce qu'une allitération ? Donnez un exemple.
- 34- Qu'est-ce qu'une assonance ? Donnez un exemple.

Procédés stylistiques :

- 1) Division du poème en strophes.
- 2) Longueur des vers.
- 3) Type de rimes.
- 4) Disposition des rimes (plates – croisées etc).
- 5) Ponctuation.
- 6) Utilisation des figures de style.
- 7) Intention de communication de l'auteur.
- 8) Page 42.

Éléments de la dominante poétique

- 1) L'absence de ponctuation.
- 2) Le recours aux figures de style.
- 3) La rareté des marqueurs de relations.
- 4) La disposition graphique (caractères gras – lecture à la verticale).
- 5) La musicalité.