|  |
| --- |
| **HIS 4101 ------CALENDRIER** |
| Thème | Cours | Date | Contenu |
| Semaine 1 | **I - Population et peuplement** | 1SAÉ 1 | 6 février | * Présentation du cours HIS-4101
* Définition des concepts et caractéristiques démographiques
* Ligne du temps: Population et peuplement
 |
| 2SAÉ 1 | 7 février | * Leçon 1: Premiers occupants
* Film: Martha qui vient du froid, ONF (début SAÉ 1- population)
 |
| 3SAÉ 1 | 9 février | * TP1: Groupe ethnoculturel du Québec
 |
| Semaine 2 | 4SAÉ 1 | 13 février | * Leçon 2: Nouvelle-France
* Leçon 3: Régime britannique
 |
| 5SAÉ 1 | 14 février | * Leçon 4: Période contemporaine
* Film: Les xénofolies, ONF
 |
| 6SAÉ 1 | 16 février | * TP1: Groupe ethnoculturel du Québec
* *Projet collectif*
 |
| Semaine 3 | 7SAÉ 1 | 1. février
 | * Leçon 4 (suite): Invitée speciale. Élisabeth Doyon, enseignante U. S. Thème: La population québécoise au 20e siècle
* Film: La classe de Madame Lise
 |
| 8SAÉ 1 | 21 février | * **Mini-test 1**
* Film: Charlie Chaplin: Les temps modernes \* **Remise TP1**
 |
| 9SAÉ 3 | 23 février | * *Projet collectif (début SAÉ 3 –enjeu du present)*
 |
| Semaine 4 | **II - Économie et développement ET enjeu du présent** | 10SAÉ 2 | 27 février | * Sortie pédagogique à Montréal: «La courtepointe montréalaise»

(début SAÉ 2 économie) |
| 11SAÉ 2 | 28 février | * Introduction Économie et développement
* Leçon 5:Premiers occupants
* Film: Le fleuve aux grandes eaux, Frederick Back
 |
| 12SAÉ 3  | 1er mars | * *Projet collectif*
 |
|  |  | 5-6-8 mars | Semaine de relâche |
| Semaine 5 | 13SAÉ 2 | 12 mars | * Leçon 6: Nouvelle-France
* Leçon 7: Régime britannique
 |
| 1SAÉ 2  | 13 mars | * Préparation au débat
* **Rendez-vous interculturel avec les élèves de Francisation**
 |
| 15SAÉ 3  | 15 mars | * *Projet collectif*
 |
| Semaine 6 | 16SAÉ 2 | 19 mars | * Leçon 8: Période contemporaine
* TP2: **Débat sur le Plan Nord**  \* **Remise TP2**
 |
| 17SAÉ 2 | 20 mars | * Leçon 8 (suite): 1945 à aujourd’hui
* Film: Manufacturing Consent, Noam Chomsky
 |
|  18SAÉ 3 | 22 mars | * *Projet collectif*
 |
| S 7 | 19SAÉ 3 | 26 mars | * **Mini-test 2 (SAÉ 2)**
* **Présentation du projet collectif**
 |

**Sortie**

Une sortie à Montréal avec l’organisme «L’autre Montréal» est prévue au calendrier. Cependant, elle est en processus d’organisation et d’approbation.

**Évaluation**

* 2 travaux-pratique réalisés en classe, valant chacun 10% de la note finale 20 %
* 2 minis-tests valant chacun 15% de la note finale 30 %
* Participation à un rendez-vous interculturel valant 5% de la note finale 5 %
* Participation à un projet collectif valant 45% de la note finale 45 %

**Travaux-Pratique (20%)**

* TP1: Portrait d’un groupe ethnoculturel du Québec À remettre: 21 février
* TP2: Préparation d’un débat sur le Plan Nord À remettre: 19 mars

**Minis-tests (30%)**

* Le mini-test 1 vise à évaluer les connaissances des élèves au sujet des notions vues en classe lors du premier bloc (Population et peuplement). Il sera composé de questions à court développement et à choix multiples. Date: 21 février
* Le mini-test 2 vise à évaluer les connaissances des élèves au sujet des notions vues en classe lors du deuxième bloc (Économie et développement). Il sera composé de questions à court développement et à choix multiples. Date: 19 mars

**Projet collectif (45%)**

Le «Projet collectif» est un projet d’envergure, multi-disciplinaire, qui vous permettra de parfaire vos apprentissages en histoire tout en vous donnant l’occasion d’exploiter votre plein potentiel. Le produit final peut prendre plusieurs formes. Voici deux exemples:

1-Un vidéoclip jumelant musique et entrevues

2-Un livre regroupant articles, poèmes, récits, dessins, photos (album Jean Coutu)

|  |
| --- |
| **Objectif:** Le projet a pour but de démontrer ce que signifie aujourd’hui «être Québécois». Dans vos réalisations, vous devrez **obligatoirement** faire référence à des enjeux comme le multiculturalisme, le vieillissement de la population, la pauvreté, la creation ou l’exode des régions, les différents secteurs économiques, la disparité des richesses, le capitalisme, etc. |

Vous devrez tous participer à votre manière. Voici ce que vous pouvez inclure dans votre projet:

* Montage photo
* Dessin
* Graffiti
* Graphiques, diagrammes
* Autre ...
* Entrevue
* Article
* Récit
* Poème
* Chanson

Lors d’une première discussion d’équipe, votre principale préoccupation devra être l’attribution des rôles. Voici une liste de postes à combler pour chacun des deux exemples proposés.

Ex 1: Création d’un videoclip Ex. 2: Création d’un album

Réalisateur Coordonateur de l’album

Compositeur/Beatmaker Reporter

Caméraman Écrivain

Artiste Photographe

Auteur Infographiste

Graffiteur Dessinateur

**Contacts/Équipe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom** | **Fonction** | **Courriel** | **Téléphone** |
| Dominique Marcotte | Enseignante | dominiquemarcotte@hotmail.com | (450) 881-1918 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Site Internet**

Ce site Internet vous aidera à étudier: <http://www.fernandlaberge.qc.ca/>