3105-4103-5201

La discussion : différents types d’interventions

Au cours d’une discussion ou d’un débat, l’élève qui présente son exposé est responsable d’animer la discussion. Pour ce faire, il aura recours à divers types d’interventions :

\*Une opinion : on donne son avis, on exprime son point de vue sur le sujet;

\*Un argument : on donne une raison qui explique son opinion;

\*Une question : on interroge l’un des membres de l’auditoire en vue d’obtenir une information, un éclaircissement, une opinion;

\*Une information : on communique un renseignement ou un fait qui éclaire l’auditoire sur le sujet;

\*Un reflet : on reprend dans ses propres mots ce qu’on a entendu pour s’assurer qu’on a bien compris ce que l’autre a dit;

\*Une reformulation : on redit de façon plus résumée ou plus claire ce qui vient d’être exprimé plus ou moins clairement par quelqu’un d’autre;

\*Une rétroaction : on informe l'auditoire des émotions que suscite la discussion;

\*Une proposition : on soumet à l’auditoire une idée qui sera acceptée ou refusée;

\*Une synthèse : on rassemble en un tout cohérent les idées essentielles de la discussion afin d’avoir une vision globale et de faire le point;

\*Une hypothèse : on formule une supposition quant au sujet.

Exercice

Peux-tu identifier les différentes interventions des participantes à cette discussion?



* Bonjour, Germaine. Que fais-tu de bon ces temps-ci? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ah! Melda, je ne sais plus quoi faire de mes journées depuis que Nadine est morte dans *Unité 9* ! Je trouve le personnage de Luc Picard, Jeff Morin, tellement plate!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Hum… Tu ne voudrais pas plutôt dire Nadine dans *District 31* ? intervient Vévette, la sage du groupe. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Si ça continue comme ça, ils vont faire mourir Patrick aussi! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Pourquoi trouves-tu Jeff Morin plate, Germaine? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Parce qu’il n’a pas la même richesse que le personnage de Nadine. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Par richesse, j’imagine que tu veux dire que son personnage a moins de facettes que celui de Nadine, dit Vévette. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* C’est ça, Vévette! Je crois que je vais écrire à Radio-Canada pour leur suggérer de faire mourir Jeff Morin et d’engager un autre lieutenant féminin!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Euh… ça me surprendrait que cela fonctionne, Melda, parce que Luc Picard a signé un contrat d’un an pour jouer son personnage, réplique Germaine.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Autrement dit, il est permanent, dit Vévette.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Bref, conclut Melda, Nadine est morte, on veut garder Patrick et on est pris avec Jeff!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Ah! Quelle tristesse nous vivons là! ironise Vévette.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Corrigé

* Bonjour, Germaine. Que fais-tu de bon ces temps-ci? **Question**
* Ah! Melda, je ne sais plus quoi faire de mes journées depuis que Nadine est morte dans *Unité 9* ! Je trouve le personnage de Luc Picard, Jeff Morin, tellement plate!! **Opinion**
* Hum… Tu ne voudrais pas plutôt dire Nadine dans *District 31*? intervient Vévette, la sage du groupe.  **Information**
* Si ça continue comme ça, ils vont faire mourir Patrick aussi! **Hypothèse**
* Pourquoi trouves-tu Jeff Morin plate, Germaine? **Question**
* Parce qu’il n’a pas la même richesse que le personnage de Nadine. **Argument**
* Par richesse, j’imagine que tu veux dire que son personnage a moins de facettes que celui de Nadine, dit Vévette. **Reflet**
* C’est ça, Vévette! Je crois que je vais écrire à Radio-Canada pour leur suggérer de faire mourir Jeff Morin et d’engager un autre lieutenant féminin! **Proposition**
* Euh… ça me surprendrait que cela fonctionne, Melda, parce que Luc Picard a signé un contrat d’un an pour jouer son personnage, réplique Germaine.  **Information**
* Autrement dit, il est permanent, dit Vévette. **Reformulation**
* Bref, conclut Melda, Nadine est morte, on veut garder Patrick et on est pris avec Jeff! **Synthèse**
* Ah! Quelle tristesse nous vivons là, ironise Vévette. **Rétroaction**