

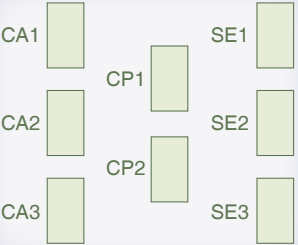


Source  
d'inspiration

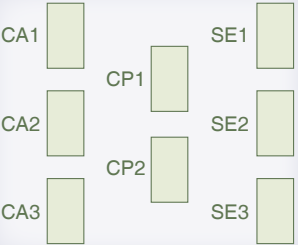
Question déclencheur



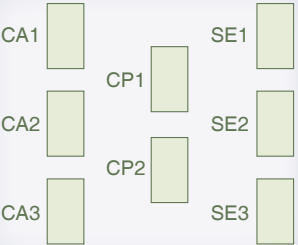
Q6



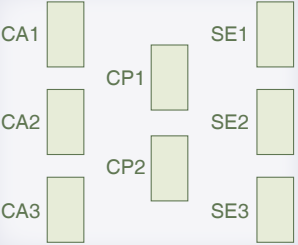
Q7



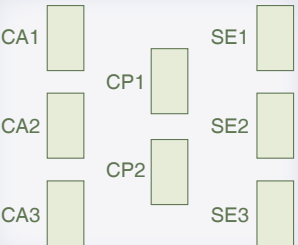
Q8



Q9



Q10



Emerge-t-il une problématique générale qui rassemble l'esprit des questions ?

Cette problématique pourrait-elle traiter d'une des intentions éducatives des domaines généraux de formation ?

La problématique est-elle susceptible d'être rencontrée dans la réalité ?

La situation vous paraît-elle stimulante, intéressante, pertinente ?

Diriez-vous que votre situation est simple, complexe ou est-elle un exerciceur ?

La situation touche-t-elle toutes les catégories d'actions, les compétences polyvalentes et les catégories de savoirs essentiels que vous souhaitez ?

Votre problématique vous inspire-t-elle de nouvelles questions ?

Jetez un coup d'oeil à votre

Remue-méninges...

Y a-t-il encore des éléments qui mériteraient d'être exploités ?

But

Le but du cours **Intégration informatique** est de rendre l'adulte apte à traiter avec compétence des situations de la vie quotidienne qui requièrent l'assemblage des parties d'un document en vue de sa diffusion.

Au terme de ce cours, l'adulte pourra préparer une maquette du produit demandé, rassembler ou concevoir les divers documents nécessaires et en extraire le matériel à insérer dans le document final. Il aura ainsi développé les habiletés liées à la production de documents résultant de l'assemblage de plusieurs travaux en un seul.

Exemples de situations de vie

- Relations avec ses proches
- Communications personnelles et officielles
- Engagement dans ses études
- Gestion de son argent
- Exercice des ses droits et de ses responsabilités
- Élaboration d'un projet professionnel
- Participation à la vie sociale et culturelle
- Interprétation de l'actualité



Le traitement des situations de la classe *Assemblage d'un document* pour diffusion débute par une analyse de la tâche à accomplir. L'adulte procède à une mise en forme de son concept et regroupe ses sources. Il les assemble en un seul document qu'il diffuse, selon le cas, à l'aide de périphériques de sortie comme un projecteur numérique ou un téléviseur. Pour préparer la tâche, l'adulte clarifie les besoins d'assemblage à partir des documents-sources et s'inspire des créations disponibles pour concevoir un produit original.

À cet effet, il produit une maquette, un croquis ou un scénarimage (storyboard). En tenant compte des liens établis entre les possibilités des logiciels et le type de document à produire, il choisit le logiciel approprié pour l'intégration. L'adulte recueille ou produit les documents nécessaires, vérifie l'orthographe des textes et les accords grammaticaux et les classe dans le dossier créé pour les recueillir. Quand il monte les sources en un seul document, l'adulte suit une démarche de production et de révision cohérente.

L'adulte s'organise et respecte un échéancier. Il mobilise ses acquis pour s'approprier et utiliser adéquatement les commandes et les fonctions de l'application retenue. Au besoin, il recourt aux fichiers d'aide, aux sources d'information disponibles dans Internet ou aux manuels de référence pour trouver des solutions aux problèmes qui surviennent. Le produit final, efficace et cohérent, se compose de trois sources, au maximum. Il crée une mise en page esthétique qui met le document final en valeur et en fait ressortir les éléments importants. Enfin, il traite l'information de façon personnelle.

Lorsqu'il diffuse le produit fini, l'adulte s'assure que son document répond aux particularités du mode choisi. Il apporte les correctifs nécessaires et procède à l'étape finale, soit l'impression, la présentation ou la mise en ligne.

Attentes de fin de cours

Problématique

Santé et mieux-être

Amener l'adulte à se sensibiliser à l'égard de sa santé, de son bien-être et de ses relations avec les autres.

Environnement et consommation

Amener l'adulte à clarifier sa relation avec l'environnement et à se responsabiliser par rapport à ses choix en matière de consommation.

Monde du travail

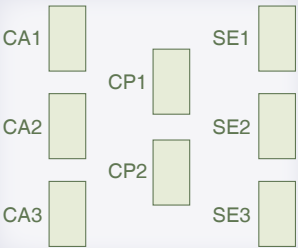
Amener l'adulte à actualiser son projet professionnel.

Citoyenneté

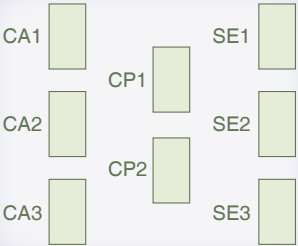
Amener l'adulte à prendre ses responsabilités au sein d'une collectivité, dans le respect des valeurs communes et des particularités culturelles.

Écrivez ici la ou les question(s) de votre situation en identifiant la ou les catégorie(s) d'action(s) traitée(s), la ou les compétence(s) polyvalente(s) pertinente(s), ainsi que la ou les classe(s) de savoirs essentiels à mobiliser par l'adulte.

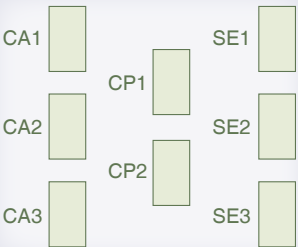
Q1



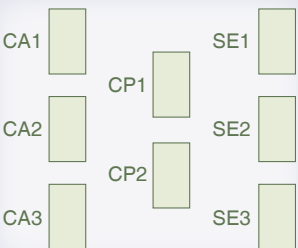
Q2



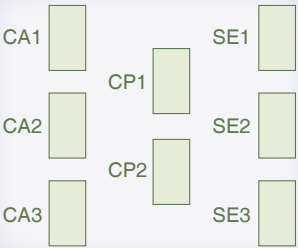
Q3



Q4



Q5



Catégories d'Actions

CA 1 : Préparation de la tâche

- Exemples d'actions :
- Préparer une maquette du produit envisagé
  - Rédiger des textes
  - Créer des illustrations
  - Retoucher des images
  - Effectuer des recherches documentaires dans Internet
  - Colliger des documents (textes, images)
  - Soumettre les textes au correcteur orthographique

CA 2 : Montage d'un seul document à partir des sources sélectionnées

- Exemples d'actions :
- Créer des cartes de souhaits ou d'invitations
  - Insérer un tableau dans un texte afin d'illustrer des données de types divers
  - Joindre à une lettre une carte illustrant un itinéraire précis
  - Créer une présentation assistée par ordinateur ou une page Web afin d'informer le public sur un sujet particulier
  - Faire la mise en page d'un dépliant publicitaire
  - Faire la mise en page d'un document (menu, mode d'emploi, rapport)
  - Préparer un publipostage ou une lettre type

CA 3 : Diffusion du produit fini

- Exemples d'actions :
- Téléverser la page Web
  - Imprimer et distribuer un document papier
  - Présenter un diaporama au public

Compétences Polyvalentes

CP 1 : Raisonner avec logique

- Clarifier les besoins d'assemblage en analysant les documents sources
- Choisir un logiciel approprié pour l'intégration
- Utiliser les fonctions et les commandes adéquates
- Suivre une démarche cohérente de production et de révision

CP 2 : Exercer sa créativité

- S'inspirer des créations disponibles
- Concevoir un produit original
- Trouver des solutions aux problèmes
- Créer une mise en page esthétique
- Traiter l'information de façon personnelle

Catégories de Savoirs Essentiels

- SE 1 : Préproduction
- SE 2 : Production
- SE 3 : Postproduction