

QUELQUES MANIFESTATIONS DES QUATRE DIMENSIONS DE LA LECTURE

COMPRENDRE

- Dégager le sujet ou l'intrigue du texte avec précision
- Dégager le sens global du texte
- Reconnaître le sujet du texte
- Reconnaître le point de vue
- Reconnaître l'organisation du texte
- Reconnaître l'insertion de séquences secondaires à la séquence dominante et leur apport au texte
- Compréhension consensuelle
 - La réponse est connue

INTERPRÉTER

- Dégager l'intention de l'auteur en s'appuyant sur des indices du texte
- Dégager la vision du monde du narrateur ainsi que ses prises de position
- Dégager la morale, une leçon de l'histoire et la justifie en s'appuyant sur le texte
- Mettre en relation le titre, la thèse et les arguments de l'auteur pour construire du sens
- Percevoir les nuances dans les propos de l'auteur à partir du ton, du vocabulaire, etc.
 - La réponse n'est pas connue

RÉAGIR

- Reconnaître et commenter les effets que le texte a provoqué chez l'adulte
- Justifier ses émotions ou ses opinions en établissant des liens avec ses repères culturels
- S'identifier à un personnage présent dans le texte
- Faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles (émotions, sentiments, bagage culturel)
 - La réponse n'est pas connue

PORTER UN JUGEMENT

- Vérifier si les informations du texte sont transmises de façon juste et exacte par l'auteur
- Commenter la qualité et la pertinence du texte à partir de critères d'appréciation
- Évaluer la crédibilité des sources et de l'information
- Commenter diverses caractéristiques des œuvres ou des textes considérés
 - La réponse n'est pas connue